٣٠ اكتوبر (تشرين) ١٩٦٤
٢٤ جمادى الآخرة ١٣٨٤
٢٠ بابه ١٦٨١
30 OCT. 1964
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩٠ — العدد ٢٨٤٤٨

الأهرام

الاعلانات: فى القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا — فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات: خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر — وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

اطلب

السودان يبحث عن نظام حكم جديد

[ا]م الحكم الذى انهار فى السودان يعيش ساعات التصفية بينما البحث فى الخرطوم يجرى عن شكل المستقبل
[ص]دام دموى أمام مقر المجلس الأعلى للقوات المسلحة تطلق فيه المصفحات قنابلها : ١٨ قتيلا و ١٥٠ جريحا
[اجت]ماعات فى مقر المجلس بين العسكريين والجبهة تستمر أكثر من ١٨ ساعة فى محاولة لتشكيل وزارة انتقالية
[لأو]ل مرة منذ ٣٦ ساعة ذكر اسم الفريق عبود فى اذاعة أم درمان لقرار الغاء فصل القاضيين عوض الله وامام

[تقول] الاخبار التى خرجت أمس من الخرطوم ، أن السودان يبحث عن نظام حكم جديد ، وأنه وان كان [لا يز]ال — حتى الساعات الاخيرة من الليل — غامضا ، الا ان المؤكد ان نظام الحكم القديم قد وصل الى [الانه]يار وأنه يعيش الان ساعات التصفية الاخيرة ، بينما الاجتماعات المستمرة بين ممثلى القوات [المسلحة وم]مثلى الجبهة القومية الموحدة تحاول وضع شكل المستقبل واختيار نظام الحكم الجديد .

[وبدأ]ت هذه الاجتماعات منذ العاشرة مساء أول أمس ، وبعد ٧ ساعات — أى فى حوالى الخامسة صباحا — [انفضت الا]جتماعات لتستأنف مرة أخرى فى العاشرة صباحا . وحتى مابعد منتصف الليل لم يصدر ما يشير الى [ان] المجتمعين قد توصلت الى نتيجة .

[واذاع ر]اديو أم درمان صباح امس الى الاجتماع الاول الذى استمر حتى الخامسة صباحا ، من خلال بيان ظل يكرره عدة مرات طوال اليوم . « ان الاتفاق قد تم بين ممثلى القوات المسلحة وممثلى الجبهة القومية الموحدة على مبدأ تصفية الوضع الدستورى القائم ، [وان ال]نظام يقوم على الدستور المؤقت لسنة ١٩٥٦ بعد تعديله بما يتمشى مع طبيعة الفترة الانتقالية ، وان التفاصيل هى الان قيد البحث» . [وقال البي]ان «وسوف يعلن على المواطنين فى أقرب فرصة ما تسفر عنه المباحثات ، كما سيعلن تكوين حكومة انتقالية قومية » .

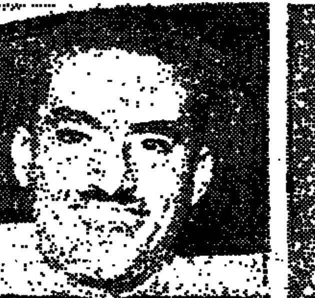
[وقا]ل البيان ان الجبهة القومية الموحدة قد مثلها فى الاجتماع السادة : الصادق المهدى ، ومبارك زروق (وزير الخارجية السابق وهو [نا]ئب الوطنى الاتحادى) ، والدكتور احمد السيد حمــد (وهو محام ومن رجال حزب الشعب الديمقراطى) وبابكر عوض الله [رئيس محكم]ة استئناف الخرطوم الذى كان الفريق ابراهيم عبود قد اصدر قرار فصله منذ ٤ ايام بتهمة تحريض رجال القضاء على الاضراب [ضد الحك]م الحاكم) وعابدين اسماعيل (نقيب المحامين فى السودان وهو من المستقلين) والدكتور طه بعشر (طبيب الامراض العصبية وهو [...]) والدكتور حسن الترابى (الاستاذ بجامعة الخرطوم وزوج ابنة المرحوم الصديق المهدى الزعيم السابق لحزب الامة) ، [و...] الامين .

[لم يذك]ر اسمه الا مرة واحدة

[وعرف] ان الجبهة الموحدة ضمت اليها اسماء ثلاث شخصيات [هم با]بكر عوض الله والامين محمد الامين والدكتور طه بعشر . [وك]ان راديو أم درمان لم يذكر اسم الفريق ابراهيم عبود [طوال ٣٦] ساعة الماضية . وكانت المرة الوحيدة التى ذكر فيها [خلال هذه] الساعات عندما أذاع بيانا بامضاء الفريق ابراهيم [عبود ...] :

[«م]ع الروح الوطنية التى سادت المجهودات التى بذلت [م]ع الحاضر ، وبعد التشاور مع السيد رئيس القضاء ، [تقرر الغ]اء الامر الصادر بتاريخ ١٩٦٤/١٠/٢٥ تحت المادة ١٠ [من قانون الهيئ]ة القضائية لسنة ١٩٥٩ ، الخاص بعزل القاضيين بابكر عوض الله وعبد المجيد امام » . امضاء الفريق ابراهيم عبود .

وعرف بعد هذا ان بابكر عوض الله قد انضم للجبهة الموحدة وحضر اجتماعها مع جبهة القوات المسلحة .



[...] زروق — بابكر عوض الله

خلاف فى جبهة القوات المسلحة

ولقد فهم ان جبهة القوات المسلحة تنقسم الى اكثر من كتلة تعارض كل منها الاخرى ، وهناك كتلة تصر على تنحية اللواء حسن بشير نصر نائب القائد العام ، ولهذا اذيع أمس الاول انه قد صدر قرار بتعيين اللواء طاهر عبد الرحمن نائبا للقائد العام ، بالنيابة .

وفى نفس الوقت قالت بعض المصادر العسكرية ان هناك خلافات داخل الجبهة الموحدة وانه بسبب هذا الخلاف لم يصل المجتمعون الى قرار بتشكيل الوزارة الجديدة ، ولكن لم تعرف معلومات واضحة عن وجود هذا الخلاف او أسبابه .

١٨ قتيلا و ١٥٠ جريحا فى صدام دموى

وحتى مساء أمس كان الاضراب العام فى السودان مستمرا ، بل ان عناصر جديدة انضمت اليه تؤيده . فحتى الخبازين وعمال الفنادق شاركوا فى الاضراب الذى توقفت بسببه الحياة فى السودان كله .

ولقد عرف ان اجراءات الطوارىء جاوزت مداها ليلة أول أمس ، وان صداما دمويا وقع أمام مقر المجلس الاعلى للقوات المسلحة ، أطلقت فيه المصفحات قنابلها على المتظاهرين الذين مضوا فى عناد يرددون الهتافات المعادية للحكومة . وتقدر ضحايا هذا الصدام بنحو ١٨ قتيلا و ١٥٠ جريحا .

كذلك استمرت أمس مظاهرات الطلبة السودانيين فى الخارج . فقد جاء من بلجراد ان حوالى ١٥٠ طالبا سودانيا قاموا أمس للمرة الثالثة بمظاهرة فى العاصمة اليوجوسلافية ضد الفريق ابراهيم عبود وانهم اقتحموا السفارة السودانية واحرقوا صورته وهتفوا مطالبين باستقالته .

المصريون فى السودان كلهم بخير

وقد الغيت رحلة الطائرة السودانية التى كان من المقرر قيامها من الخرطوم صباح أمس لتصل الى القاهرة حوالى الظهر ، كما الغت شركة الطيران العربية رحلة طائرتها الى الخرطوم وكان من المقرر قيامها فى منتصف الليل . وفى نفس الوقت تلقت وزارة الخارجية فى القاهرة من سفارتها فى الخرطوم ما يؤكد ان جميع المصريين الموجودين فى السودان بخير ، وانهم جميعا فى حالة تدعو للاطمئنان .

نشرة أخبارية مفاجئة يذيعها الراديو

وقد وضح من متابعة اذاعة ام درمان طوال يوم أمس أن الموظفين المدنيين الذين كانوا يشرفون عليها واعلنوا الاضراب اول امس تضامنا مع الاضراب العام ، لم يعودوا لتسلم عملهم ، وقد سيطر على الاذاعة وشرف على برامجها سلاح الاشارة . وبدأت الاذاعة فى الصباح باذاعة تلاوة من القرآن الكريم ، ثم أخذ الراديو بعــد ذلك يردد الموسيقى العسكرية والاغانى القومية والاناشيد الوطنية . وكان يقطع اذاعة الموسيقى العسكرية ليذيع البيان الصادر عن اجتماع ممثلى الجبهة الموحدة . وفى الساعة الثامنة وخمس دقائق مساء اذاع الراديو لاول مرة طوال اليوم نشرة اخبارية ، فى موعد لا يوافق اى موعد لنشرات اخبار الراديو المسائية ، كما ان المذيع لم يقدم لها ولم يسبقها اى لحن مميز كالعادة .

وقد استغرقت هذه النشرة المفاجئة خمس دقائق استهلها المذيع بقوله « ان الشعب بجميع طبقاته بعد البيان الاخير الذى تم بين ممثلى القوات المسلحة وممثلى الجبهة الوطنية يترقب الوصول الى تشكيل الحكومة الجديدة » .

وأعلن المذيع « انه تم فى اليومين الاخيرين اطلاق سراح جميع المعتقلين فى الحوادث الاخيرة فى سجون مديرية الخرطوم والاقسام البوليسية الاخرى » .

وبعد ذلك اورد الراديو تصريحا للسيد الصادق المهدى احد اعضاء الجبهة الموحدة يطلب فيه الى الجماهير عــدم اللجوء الى العنف والتخريب وقال « يجب أن تكون الهتافات عفه » .

وعقب ذلك اذاع الراديو ثلاثة اخبار محلية ، الاول عن أمطار هذا الموسم فى السودان وانها كانت اكثر هطولا فى السنوات الاربع الماضية ، والثانى اعادة لبيان مدير مصلحة البريد والبرق الذى يمتدح فيه عمل موظفى تلك المصلحة . والخبر الاخير كان عن وصول وفد أردنى الى الخرطوم لبحث تدعيم العلاقات الاقتصادية بين البلدين . وجاء فى النبأ انه من المتوقع ان تسفر هذه المحادثات عن توقيع اتفاقية تجارة ودفع بين البلدين .

وعقب ذلك اذاع الراديو طائفة من الانباء العالمية . وبعد انتهاء اذاعة هذه الاخبار التى لم تختتم ايضا باللحن المميز كالعادة ، استأنف الراديو اذاعة الاغانى الوطنية والمارشات العسكرية .

عبد الناصر يستأنف اجتماعات مناقشة السياسة الداخلية
رئيس الجمهورية يجتمع غدا بنواب الرئيس ورئيس الوزراء ونوابه

يستأنف الرئيس جمال عبد الناصر غدا ، عقد اجتماعات مناقشة السياسة الداخلية ، التى يشترك فيها نواب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ونوابه للقطاعات المختلفة .

وهذا هو الاجتماع الخامس فى السلسلة التى بدأت فى أواخر شهر سبتمبر الماضى ، وتوقفت بصفة مؤقتة منذ أول اكتوبر عندما بدأ اقطاب الدول غير المنحازة يفدون الى القاهرة لعقد مؤتمرهم الكبير .

ولقد تناولت الاجتماعات الاربعة الاولى عددا كبيرا من الشئون الداخلية الهامة ، وفى مقدمتها المسائل المتعلقة بالتموين ، والنقد الاجنبى ، والسياسة الزراعية ، وخطة التصنيع والتعدين .

وفى الاجتماع الرابع وضعت « خطة عمل » لمواجهة مشكلات السياسة الداخلية . وصدرت التوجيهات عقب هذا الاجتماع الى لجنة الخطة لكى تواصل البحث على ضوء المناقشات التى دارت فى الاجتماعات التى عقدها رئيس الجمهورية لتحويل هذه الخطة الى مشروعات واجراءات تنفيذية .

الرئيس يستقبل
السفير البريطانى فى القاهرة

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر السير جورج ميدلتون السفير البريطانى فى القاهرة .

تيتو وزكريا محيى الدين
نائب الرئيس يعود للقاهرة اليوم

بلجراد فى ٢٩ — أ . ش . أ — بدأت صباح اليوم المحادثات الرسمية بين الرئيس اليوجوسلافى جوزيف تيتو والسيد زكريا محيى الدين نائب رئيس الجمهورية ، وتناولت المحادثات الموقف الدولى الراهن والمسائل ذات المصلحة المشتركة بين البلدين .

ثم استؤنفت المحادثات بعد الظهر بين السيد زكريا محيى الدين والسيد الكسندر رانكوفتش نائب رئيس يوجوسلافيا . ومن المقرر ان يغادر السيد زكريا بلجراد غدا فى طريق عودته الى القاهرة ، وكان قد وصل امس الى يوجوسلافيا .

صدور البيان المشترك
عن محادثات فوزى فى وارسو

اذيع امس بيان مشترك عن المحادثات التى اجراها فى بولندا الدكتور محمود فوزى نائب رئيس الوزراء والوفد المرافق له . مع الوفد البولندى واعرب البيان عن اتفاق وجهات نظر الجانبين العربى والبولندى بشأن المسائل الدولية وفى مقدمتها تأييد نزع السلاح الشامل وانشاء مناطق مجردة من الاسلحة النووية والتنديد بالقواعد العسكرية ، وتأييد توصيات مؤتمر التنمية والتجارة الدولى .

كذلك اعرب الجانبان عن رغبتهما فى دعم التعاون الفنى وتبادل المساعدات الاقتصادية والفنية والثقافية . وأكدا ان اتفاقية التعاون التى بدأ وضعها ستكون اداة هامة لتحقيق هذه الاغراض . واتفق على انشاء لجنة مشتركة ودعوتها للانعقاد فى موعد لايتجاوز ٣١ ديسمبر القادم .

وقد تقرر ان يطير الى القاهرة فى أوائل شهر ديسمبر نائب رئيس وزراء بولندا للشئون الاقتصادية لاستكمال بحث هذا الاتفاق .

كمال رفعت يرأس
الوفد العربى فى احتفالات ثورة الجزائر

تقرر ان يرأس السيد كمال رفعت نائب رئيس الوزراء وفد الجمهورية العربية المتحدة فى احتفالات ثورة الجزائر فى أول نوفمبر ، وذلك بعد اعتذار السيد عباس رضوان نائب رئيس الوزراء بسبب وعكة مفاجئة ألمت به .

والمعروف ان الوفد العربى فى احتفالات ثورة الجزائر يضم السيد كمال الحناوى والسيد على السيد على وزيرى الدولة ، والسيد فتحى الديب امين مجلس الرياسة المشترك مع العراق ، والسيد عزت ابراهيم سليمان وكيل الوزارة برياسة الجمهورية والسفير امين سامى .

وقد وصل الى الجزائر أمس الوفد العسكرى الذى تمثل الجمهورية العربية ، ويضم ١٢ عضوا برياسة الفريق اول انور القاضى .



قائد القوات الجوية يعلن : الصواريخ المصرية من الجو الى الجو أصبحت الان سلاحا اساسيا لدى قواتنا

أعلن الفريق أول محمد صدقى محمود قائد القوات الجوية ، فى مؤتمر صحفى عقده امس فى يوم الطيران ، ان الصواريخ من الجو الى الجو أصبحت اليوم سلاحا اساسيا فى قواتنا الجوية لمواجهة اى عدوان .

وقال ان المحرك النفاث الذى تم صنعه فى الجمهورية العربية المتحدة والذى يعد من اقوى وأحسن المحركات فى العالم ، قد دخل دور الانتاج .

وقال ان لدى القوات الجوية اليوم اعدادا متوفرة من الطيارين الممتازين المصريين ومن طائرات « الميج ٢١ » التى لا تعادل الطائرات « الميراج » فقط ، وانما تفوقها .

وقال الفريق صدقى محمود ، ان هذه الاستعدادات الكبيرة التى تبذلها القوات الجوية ليست من أجل اسرائيل وحدها بل اننا نستعد لصد اى عدوان . (التفاصيل ص ٤)

---

٧ اتهامات رئيسية تضمنتها « وثيقة » إدانة خروشوف
إسم خروشوف ظهر أمس فى صحيفة « برافدا » لأول مرة منذ إعفائه

نشرت صحيفة «الاسبريسو» الايطالية اليسارية ، ملخصا لوثيقة ادانة « خروشوف ، قالت انها حصلت عليه من مصدر موثوق به فى المانيا الشرقية ، بعد ان وزع على خلايا الحزب فى الاتحاد السوفيتى حتى يطلع عليها اعضاء الحزب قبل اذاعتها .

وقالت الصحيفة ان هذه « الوثيقة » هى التى قرأها فيلسوف الحزب الشيوعى السوفيتى سوسلوف ، وكانت الاتهامات التى تضمنتها هى الاساس الذى استندت اليه اللجنة المركزية للحزب فى اعفاء خروشوف من مناصبه .

وذكرت الصحيفة ان الوثيقة تضمنت ٧ اتهامات رئيسية هى :

١ — ان خروشوف دأب على خرق مبادىء القيادة الجماعية واتخاذ مواقف لا يمكن وصفها الا بانها عودة لمبدأ « عبادة الفرد » التى تتنافى مع مبادئ الحزب . وقد لفتت اللجنة المركزية للحزب نظر خروشوف الى الاضرار التى يسببها للحزب ولمبدأ القيادة الجماعية بسماحة للصحفيين تمتدح القرارات التى كان يتخذها الحزب باعتبارها قرارات صادرة منه شخصيا . وقد عبر خروشوف أكثر من مرة عن أنه يصحح اخطاءه ولكن ، مع مرور الوقت ، ثبت انه يهمل فى تطبيق المبادىء اللينينية فى القيادة الجماعية بصورة يستحق معها الادانة .

٢ — ان خروشوف قام منذ عام ١٩٦٢ برحلات الى الخارج بدون استشارة قادة الحزب

عنوان خروشوف الجديد
شارع أوليتساجرانوفسكوجو —

موسكو فى ٢٩ — أ . ب — صرحت المصادر المطلعة بأن عنوان خروشوف وزوجته الحالى هو : « ٣ شارع أوليتسا جرانوفسكوجو — موسكو » ، وانه يحصل على معاش شهرى قدره الف روبل ، وتحت تصرفه سيارة « فولجا » وسائق خاص بها .

وقالت هذه المصادر ان خروشوف يقيم فى شقة تتألف من ٤ غرف فى مبنى يقع على مسافة قريبة من الكرملين .

ويقيم فى الشقة المقابلة لشقة خروشوف فى نفس المبنى ، المارشال جورجى زوكوف ، وزير الدفاع السابق ، الذى طرده خروشوف من منصبه عام ١٩٥٧ ، ومولوتوف رئيس الوزراء السابق الذى وضعه خروشوف على الرف .

٣ أحزاب إسرائيلية تطلب سحب الثقة من أشكول
برلمان اسرائيل يناقش يوم الاثنين مسألة العلاقات مع ألمانيا

قالت وكالة الاسوشيتد بريس ان ثلاثة من الاحزاب الاسرائيلية قدمت امس ثلاثة مشروعات قرارات الى البرلمان الاسرائيلى ، تطلب سحب الثقة من حكومة ليفى أشكول ، بسبب العلاقات بين اسرائيل والمانيا الغربية . وستناقش هذه المشروعات فى البرلمان يوم الاثنين القادم .

وقدم أحد المشروعات الثلاثة ، حزب حيروت ، وهو يقوم على أساس ان حكومة اشكول لم تطلب من امريكا العمل لحمل المانيا على سحب العلماء الالمان من الجمهورية العربية المتحدة . واستند الحزب فى ذلك الى ما قاله ماير فيلدمان كبير المستشارين القانونيين للرئيس الامريكى جونسون ، من أن سفير اسرائيل فى واشنطون لم يطلب سحب العلماء الالمان ، رغم اجتماعه به كل أسبوع .

أشكول

وقدم مشروع القرار الثانى حزب مابام اليسارى ، وهو يتناول سياسة حكومة اسرائيل تجاه المانيا بصفة عامة .

اما المشروع الثالث فهو مقدم من الحزب الشيوعى الاسرائيلى وهو قائم على أساس مناقشة نشاط العلماء الالمان وبخاصة فى مجال الطاقة الذرية .

منع بيع الارض فى القدس الى الاجانب

عمان فى ٢٩ — ر — أصدر الشيخ عبد الله غوشة مفتى الاردن ، فتوى تحرم بيع الاراضى فى القدس او المناطق المحيطة بها الى الاجانب . وتعتبر الفتوى اى بائع للاراضى خائنا لدينه ووطنه وسيكون مثواه فى جهنم .

وقالت مصادر الحكومة ان مشروع قانون بتحريم نقل ملكية الاراضى فى القدس الى الاجانب سيعرض على مجلس النواب قريبا .

صحيفة نيجيرية تطلب
طرد السفراء العرب من لاجوس لاحتجاج زوجاتهم على زيارة جولدا مابر

لاجوس فى ٢٩ — ى.ب — أ.ب — بعثت قرينات السفراء العرب فى لاجوس ، برسالة الى المجلس الوطنى للجمعيات النسائية النيجيرية ، احتججن فيها على السماح بزيارة جولدا مابر وزيرة خارجية اسرائيل لنيجيريا .

وقد كتبت اليوم صحيفة « التايمز » التى تصدر فى لاجوس ، مقالا عنيفا ضد السفراء العرب وطالبت بطردهم من نيجيريا لان زوجاتهم كتبن الاحتجاج على زيارة جولدا مابر .

رأى الجمهورية العربية
فى الاستخدام السلمى للفضاء الخارجى

نيويورك فى ٢٩ — من ليفون كشيشيان — القى الاستاذ محمد عوض القونى مندوب الجمهورية العربية المتحدة فى الامم المتحدة ، خطابا امام لجنة الفضاء الخارجى ، اوضح فيه سياسة الجمهورية العربية حيال مسألة الفضاء ، قال فيه انها ترى الا يستخدم الفضاء الا فى الاغراض السلمية ، وانه يجب ان يقوم تعاون دول فيما يتعلق باستكشاف الفضاء ، طبقا لما جاء فى قرارات مؤتمر دول عدم الانحياز .

هبوط خفيف فى الحرارة
النشرة الجوية (ص ٥)

يقول لجونسون سنحسن علاقتنا بالغرب

[موسكو] — سيتى فى ٢٩ — وكالات الانباء — اعلن الرئيس الامريكى [...] بعث برسالة الى زعماء الاتحاد السوفيتى الجدد بعد اقصاء [خروشوف ...] فيها ان سياسة الولايات المتحدة لن تتغير . وقال انه [...] اليكسى كوسيجين ، رئيس الوزراء السوفيتى الجديد ، جاء [...] [الاتح]اد السوفيتى سيسعى لتحسين العلاقات بينه وبين الدول [...] سيواصل العمل من اجل اقرار السلام .

[دوجلاس هي]وم يختار خليفته لزعامة المحافظين

[لندن فى ٢٩] — ى.ب — اختار دوجلاس هيوم امس ، حكومة الظل [من المحاف]ظين التى ستتحدث باسم المعارضة فى البرلمان ، وقد اقصى [...] [الو]زراء السابقين ، هم هنرى بروك وفريدريك ايرول ووليام [...] اختار اثنين من زملائه القدامى الاصغر سنا هما ريجينالد [مودلنج وإدو]ارد هيث كى يخلفه احدهما فى زعامة الحزب ، اذا تخلى [...]

[م]طالبة بريطانيا بالغاء زيادة الرسوم

[بروكسل] فى ٢٩ — ر — اعلنت اللجنة التنفيذية للسوق الاوروبية [انها] ستطلب من بريطانيا ان تلغى فى اقرب وقت ممكن ، التدابير المؤقتة التى اعلنتها يوم الاثنين الماضى ، بزيادة الرسوم [الجمركية على الوارد]ات .

[احتجاج] نابل أمريكية على فيتنام الشمالية

[طوكيو فى] ٢٩ — ر — اذيع فى هانوى ان وزارة خارجية فيتنام الشمالية [احتجت على قيام الطائ]رات والسفن الحربية الامريكية بالقاء قنابل امس على اراضى [فيتنام الش]مالية .

[تنزا]نيا : الاسم الجديد لتنجانيقا وزنزبار

[دار السل]ام فى ٢٩ — أ.ش.أ — اعلن الرئيس جوليوس نيريرى اليوم [اط]لاق اسم « تنزانيا » على اتحاد تنجانيقا وزنزبار .

[س]جن عالم ذرى ايطالى بتهمة التبديد

[روما فى] ٢٩ — ى.ب — قضت احدى محاكم روما اليوم ، بالسجن [...] على البروفسور فيليتشى ايبوليتو ، اكبر عالم ذرى فى ايطاليا [لتبديده] اكثر من مليون دولار من اموال الدولة ، عندما كان يشغل [منصب] سكرتير العام للجنة الطاقة الذرية الايطالية .

توينبى يطالب ويلسون بانسحاب بريطانيا من الجنوب العربى
المؤرخ البريطانى الكبير يقول : « سنضطر قريبا للانسحاب فلنخرج بسلام وشرف »

لندن فى ٢٩ — أ.ب — كتب المؤرخ البريطانى المشهور البروفسور ارنولد توينبى مقالا فى مجلة «انترناشيونال افيرز» طلب فيه من الحكومة البريطانية الجديدة ان تمنح الجنوب العربى استقلالا حقيقيا . وقال : ولما كان يتحتم علينا ان نسير فى هذا الطريق ، فانه من الافضل لنا ان نتجه نحو تحقيق هذا الهدف بخطوات سريعة . ومن المؤكد اننا سنضطر قريبا الى الانسحاب من الجنوب العربى كله ، ولهذا يجب علينا أن ننسحب بسلام وبشرف .

وقال : ان العلاقات بين بريطانيا والبلاد العربية اليوم ، اسوأ من كثيبة . وانه لما يؤسف له ، اننا نبدى الان تمنعا فى منح الجنوب العربى الاستقلال ، كما فعلنا مع مصر خلال الفترة ما بين ١٨٨٢ و ١٩٥٦ ..

واقترح توينبى ان تطلب حكومة ويلسون من الامم المتحدة تشكيل لجنة دولية لتقصى الحقائق والوقوف على الرغبات الحقيقية للشعب فى الجنوب العربى بما فيه حضرموت وقطر وعمان والبحرين .

وقال : ان العلاقات بين بريطانيا والبلاد العربية اليوم اسوأ من علاقات هذه الدول العربية بأية دولة عربية أخرى .. وأن بريطانيا تلعب — فى عزلة — دورا بغيضا ، وهو دور دولة استعمارية عفا عليها الزمن ، لاتزال تجر قدميها من آخر منطقة عربية تستعمرها .

توينبى

انقطاع الكهرباء فى القاهرة
بسبب احتراق كابل ومفتاح

شب فى الساعة الثانية والنصف بعد ظهر امس حريق فى محطة كهرباء جنوب القاهرة نتج عن احتراق كابل فى احد طرفات المحطة وادى بالتالى الى احتراق احد مفاتيح الكهرباء بها . وقد نتج عن هذا فصل وحدتى التوليد عن الشبكة فانقطع التيار الكهربائى عن بعض مناطق القاهرة لمدة ساعة .

وقد اتخذت وزارة القوى الكهربائية اجراءات سريعة لاعادة توصيل التيار الى مصانع الحديد والصلب ، ثم الى المرافق والمنشآت الهامة ، ثم وسط القاهرة ،

هكذا من الأصل

«١» كشف حساب البعثة العربية فى دورة طوكيو الأوليمبية

النتائج الإجمالية للبعثة واضحة من قبل الاشتراك!

كان يمكن أن تمر نتائج البعثة المصرية فى دورة طوكيو الاوليمبية دون تعليق عولوانها فى حد ذاتها تغنى عن كل تعليق علولا التصريحات التى بدأت تظهر — فى غير هذا المكان — والتى تنطوى على حجج ومعاذير مضحكة وواهية ، ليس من المصلحة ان تنشر على النساس وتغطى على الواقع المر وتحجب الحقيقة الواضحة وهى سوء المستوى وعدم مجاراته للمستوى العالمى الرفيع ، مما اردنا ان نوضحه بتحليل موقف فرقنا فى الدورة قبل السفر وهو التحليل الهادف الكاشف الهادى ، الذى اتهمه البعض بأنه اتجاه هدام ، واثبتت النتائج انه تحليل صادق قائم على دراسة وليس مجــرد كلام ملقى على عواهنه بالطريقة السبهللية الجارية فى الرياضة المصرية لعبا وادارة وتدريبا وتحكيما . ولتكن الكلمة الاولى للنتائج العامة اولا ، ثم تجىء المناقشة لعبــة لعبة ، لنرى المستوى الحقيقى للعباتنا ، من خــلال تحليلنا « الهدام » قبل الدورة ، وما حققه « لاعبونا » بالنسبة « لابطال » الدورة كل فى لعبته . ولعل الظروف تسمح باختتام المناقشة ببحث آخر من هــذا النــوع « الهدام » فى أسباب هذه النتائج ووسائل النهوض بمستوانا الرياضى . وفيما يلى النتائج الاجمالية :

كرة القدم : فاز الفريق بالمركز الرابع بعد أن تعادل مع البرازيل ١/١ وفاز على كوريا ١٠/ صفر وغانا ٥/١ ، وانهزم من تشيكوسلوفاكيا ٥/١ ، ومن المجر صفر/٦ ومن المانيا ٣/١ .

كرة الماء : خرج الفريق من الـدور الاول بعد أن لعب مباراتين اثنتين خسرهما اذ فازت عليه المجر ١١/ صفر وبلجيكا ٨/٥ .

رفع الاثقال : جاء ترتيب محمد حريت ١١ فى وزن الديك ، وحسنى عباس ٨ فى وزن الريشة ، وصالح حسين ٩ فى وزن الخفيف ، وعامر الحفنى ١٣ فى وزن خفيف الثقيل ، ومحمد محمود ابراهيم ٦ فى وزن الثقيل .

الجمباز : جاء ترتيب لاعبنا محمد ابراهيم ١٢٧ من ١٣٢ فى الترتيب الفردى العــام .

المصارعة : خرج بلبل بلا ترتيب فى وزن الذبابة كما خرج محمود فريد مثله فى وزن الخفيف . وجاء ترتيب كمال السيد الخامس فى وزن الديك ، ومصطفى حامد السادس فى وزن الريشة .

الرماية : جاء ترتيب محمد محرز العاشر وجنينة ٢٨ فى الرماية على الاطباق ، ومامين فكرى ٢٥ وسامى الكاتب ٤٦ فى المتش الاوليمبى للبندقية الصغيرة ، والسيد عطية ٤٧ فى الطبنجة الحرة ، وعبد الله زعدى ٤٢ من ٤٢ فى الطبنجة السريعة .

التجديف : جاء قاربنا الزوجى الاخيــر فى تصفيته الاولى والاخير فى تصفية الاعادة والسادس عشر من ١٧ قاربا فى الترتيب النهائى ، وجاء قاربنا الرباعى الاخيــر فى تصفيته الاولى والاخير فى تصفية الاعادة والاخيــر فى الترتيب النهائى اى ١٦ من ١٦ . وجاء قاربنا الثمانى الاخير فى تصفيته الاولى والاخير فى تصفية الاعادة والثالث عشر من ١٤ فى الترتيب النهائى .

الملاكمة : خرج حمزة فى وزن الذبابة من اول مباراة مهزوما بالنقط ، وخرج حسنى فرج من اول مباراة فى وزن الديك مهزوما بالنقط ، وخرج بدوى البديوى من اول مباراة مهزوما بالضربة القاضية الفنية ، وخرج فوزى سليمان من اول مباراة مهزوما بالضربة القاضية فى وزن الخفيف ، وخرج حسين صديق فى وزن خفيف الوسط من ثانى مباراة مهزوما بالنقط وخرج السيد النحاس فى خفيف المتوسط من ثانى مباراة مهزوما بالنقط ، وخرج احمد ساهر فى وزن المتوسط من ثالث مباراة مهزوما بالنقط ، وخرج السيد مرسال من ثانى مباراة فى وزن خفيف الثقيل مهزوما بالنقط .

السلاح : اجتاز لاعبونا الدور الاول لفردى الشيش ، وخرج سامح عبدالرحمن وسحيم من الدور الثانى ، وخرج جميل القليوبى من الدور الثالث . وخرج الفريق من الدور الاول لبطولة الفرق .

كيف جاءت هذه النتائج ، وكيف سارت المسابقات ، وما فارق المستوى بيننــا وبين الابطال فى كل لعبة ؟ . سنوضح ذلك كله ، وسنرد ضمنا على كل حجة او عذر يردده ادارى او لاعب ، حتى لانعيش سوى الحقيقة ، وفى نورها يمكن أن نهتدى الى أسباب التأخر ووسائل العلاج !.

٤ مباريات اليوم فى كرة القــدم

تقام اليوم ٤ مباريات ودية فى سلسلة المباريات الودية للاندية فى كرة القدم قبل بدء الدورى العام يوم ٦ نوفمبر .

فى القاهرة : يتبارى النادى الاهلى مع المصرى بملعب الاهلى .

فى الاسكندرية : يتبارى نادى الزمالك مع الاتحاد السكندرى بملعب الاستاد .

فى بنى سويف : يتبارى نادى الترســانة مع بنى سويف بملعب الاستاد .

فى دمياط : يتبارى نادى الطيران مع دمياط بنادى دمياط .

دورة كرة اليد
لاندية الجيزة تستأنف اليوم

تستأنف صباح اليوم مباريات الدورة التنشيطية لاندية منطقة الجيزة فى كرة اليد . وقد اسفرت مباريات امس عن فوز نادى بلمت حرب على الزمالك ٨/٢ ، والتوفيقية على الترسانة ٨/ صفر وذلك فى بطولة الدرجة الاولى .

اما فى بطولة الناشئين فقد فازت الترسانة على التوفيقية ٥/٢ والزمالك على الترسانة ٥/٧ والتوفيقية على طلعت حرب ٦/١ .

وتشمل البطولة مباراة واحدة للانسات بين الزمالك وطلعت حرب .

محمد محمود ابراهيم

افتتاح موسم الفروسية يوم ٦ نوفمبر المقبل

يفتتح اتحاد الفروسية موسمه الرياضى يوم الجمعة ٦ نوفمبر المقبل على ملعب نادى الفروسية بالجزيرة ويشتمل البرنامج على سدود ١١٠ ســم وهى مفتوحة للفرسان والفارسات الذين لم يسبق لهم الفوز بالمركز الاول او الثانى او الثالث فى السدود ارتفاع ١٢٠ سم . وستكون المباراة من ١٢ سدا مفردا او مركبا .

وتقام المباراة الثانية للسدود ارتفاع ١٢٠ سم وهى مفتوحة للذين لم يسبق لهم الفوز فى الموسم الحالى او السابق بالمركز الاول او الثانى او الثالث فى السدود ارتفاع ١٣٠ سم .

فوز الهندسة ببطولة عين شمس فى السباحة

انتهت بطولة جامعة عين شمس فى السباحة بعد يومين من المسابقات المملة التى كان من الممكن ان تضغط الى نصف يوم لو لم يكن المشتركين فى كل سباق لايتغيرون . وقد بلغ عدد السباحين ٣٤ سباحا اشتركوا من كليات الهندسة والعلوم والطب والتجارة والحقوق والزراعة وانتهت النتيجة النهائية بفوز الهندسة بالبطولة وحصلت على ١١٩ نقطة وجاءت كلية العلوم فى المركز الثانى ولها ٧٢ نقطة وحصلت الطب على ٥٧ نقطة . ولم يشترك فى البطولة من السباحين المعروفين الا هبت حسن همت (هندسة) الذى فاز فى ١٠٠ متر حرة وسجل ١٫٠٦٫٢ و ٤٠٠ متر حرة وسجل ٥٫٠٤٫٤ و ١٥٠٠ متر حرة وسجل ٢٢٫٠٢ و ١٠٠ متر صدر ١٫١٦ وهانى نسيم من الهندسة ايضا وفاز فى ١٠٠ متر صدر مسجلا ١٫١٨٫٢ و ١٠٠ متر فراشة ١٫١٦٫٨

نادى السكة موجود
رغم انه بلا مبنى

ارسلت وزارة الشباب منشورا الى جميع الاتحادات والاندية تطلب اليها دعوة نادى السكة الحديد الى الجمعيــات العمومية . وجاء فى المنشور انه وان كان النادى بلا مبنى الا ان له كيانا وانه يشترك فى دورى الاتحادات مع بقيــة الاندية .

٣ آلاف جنيه
اعانة لاشبال الكرة

طلبت اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم الى وزارة الشباب صرف اعانة قدرها ٣ الاف جنيه للعناية بالاشبال .

فوز المنوفية على المشاة فى المصارعة

فاز منتخب المنوفية للمصارعة على منتخب سلاح المشاة ١٤—٨ فى المباراة الودية التى اقيمت على بساط منطقة المنوفية بشبين الكوم وشهد المباراة الدكتور محمد متولى محافظ المنوفية واشرف عليها سعد سليمان ، وفاز من لاعبى المنوفية كل من :

صابر الزيك وحنفى صالح وصبحى حسن ومختار الطوخى ومحمد حسن والسيد عبد المجيد .

ومن سلاح المشاة : محمود موسى وامام مرزوق وعلى جواد . وتعادل طلعت عطيه مع حربى حسنين .

أخبار قصيرة

■■ تبدأ صباح اليوم بملاعب نادى الجزيرة اليوم الرياضى بين الجزيرة ونادى هليوبوليس فى كرة القدم واليد وتنس الطاولة

■■ تجتمع غدا بالجمعية العمومية لمنطقة العربية فى رنع الانتـ مجلس ادارة المنطقة الجديد . الاجتماع بنادى طنطا الرياضى .

■■ وصل الى القاهـ « بيكر » لتدريب الفـريق التنس بمرتب شهرى قدره بيكر هو الحائز على بطولة المفتوحة للمحترفين فى التنـ

■■ قرر نادى المعادى لاول مرة فى دورى منطقة ا السلة للآنسات .

■■ توافد عدد كبيـ ولاعبى كرة القدم من مختلـ منزل اللاعب طه اسماعيل لزيارته والاطمئنـــان على عودته من طوكيو بكسور فى الجبس .

بطولة هليو...
للتنس تستأنف ...

تستأنف فى الساعة الثا... اليوم بطولة نادى هليوليد للتنس . البطولة تستمر ... نوفمبر .

اتحاد روما...
يطلب حكما لمباراة فى ...

تلقى اتحاد كرة القدم ... رومانيا لكرة القدم يطلب ... الحكام المصريين لتحكيم احـ ... الهامة هناك .

حفل سباحـ...
منطقة الجيزة التـ...

اقامت منطقة الجيزة ا... سباحة لطلبة وطالبات ثانـ... وابتدائى واشتمل برنامج ... مسابقات مائية وباليه مائى ... مدرسة الاورمان الثانوية ... فازت فى اكثر المسابقات ، ... المدير العام للتربية والتعلـ... حيث وزع الجوائز على الـ...

عظمة زائد...
فى قدم فاروق ا...

تبين من كشف الاشعة ... السيد جناح ايسر الزمالك ... القدم به عظمة زائدة . و... على الاطباء المختصين لتقـ... شأنها .

دراسات المعهد الاولمبى فى استاد القاهرة

تبدأ دراسات المعهد الاولمبى فى استاد القاهرة فى الاسبوع الاول من شهر نوفمبر القادم للدارسين من العام الماضى ، وفى الاسبوع الثالث بالنسبة للدارسين الجدد وتقدم الاستمارات لادارة المعهد فى اللجنة الاولمبية .

دورة كاس العرب
تبدأ يوم ١٣ نوفمبر

تقرر ان تبدأ دورة كاس العرب الثانية لكرة القدم فى المــدة من ١٣ الى ٢٠ نوفمبر القادم فى الكويت . ووصل عدد الدول المشتركة حتى الآن ٣ دول هى : العراق ولبنان وسوريا .

ومن المعروف ان الدورة الاولى اقيمت فى لبنان فى العام الماضى .

الراديو يذيع
مباراة اليوم

تنقل الاذاعة العربية فى الثالثة بعد ظهر اليوم وصف الشوط الاول من مباراة الاهلى والمصرى ويعلق عليه على زيوار . ثم وصف الشوط الثانى من مباراة الزمالك والاتحاد السكندرى ويعلق عليها ابراهيم الجوينى .

.. والتليفزيون يذيع
مباراة الاهلى والمصرى

تذاع فى الثالثة بعد ظهر اليوم مباراة الاهلى والمصرى على القنـاة (٥) بالتليفزيون . يقدم المباراة فايز الزمر ويعلق عليها حسين مدكور .

فريق الاهرام
يتبارى مع انابيب البترول غدا

يتبارى فى الثالثة والنصف بعد ظهر غد فريق جريدة الاهرام مع فريق شركة انابيب البترول ، بملعب الترسانة .

كلاى يتهم دوائر الملاكمة بتدبير مؤامــرة
لخلعه من عرش الوزن الثقيل فى مبارياته القادمة!

وصل الى بوسطون محمد على كلاى بطل العالم فى الملاكمة للوزن الثقيل ، ليؤدى المرحلة الاخيرة من التدريب استعدادا لمباراته الثارية مع ليستون على اللقب يوم ١٦ نوفمبر القادم ، قال كلاى فى مؤتمر صحفى عقب وصوله انه سيهزم ليستون فى الجولة التاسعة جريا على عادته فى التنبؤ بنتائج مبارياته قبل وقوعها ، ثم اضاف انــه يشعر بلياقة بدنية كاملة تدفعه الى اختصار عدد الجولات الى اربع او خمس على الاكثر بدلا من تسع جولات ، ثم يخرج من الحلقة جالسا على مقعده فى ركن الحلقة كالعادة ! .

وقد اعلن كلاى انه يخشى ان المسرح يهيأ الآن لتدبير مــؤامرة لخلعه من عرش الوزن الثقيل بطريقة قذرة خلال مباراته مع ليستون ، وان تومى داوزون عضو لجنة ماساشوستش للملاكمة اكد له ان بوليس الولاية يحقق الموضوع . واضاف كلاى قائلا : انى اشم فى جو المباراة رائحة المؤامرة ، ولذلك رتبت مصورين خاصين لالتقاط صور المباراة وفيلم لها بحيث تظهر كل لحظة من لحظاتها ، وان ١٥ مندوبا من الامم المتحدة سيكونون الى جوار الحلقة فى ملعب حديقة بوسطون للمتابعة والمراقبة والتأكد من انه ليس ضحية تكتيك غير عادل من ليستون او مديره او المنظمين او « الحكم » او اى انسان آخر .

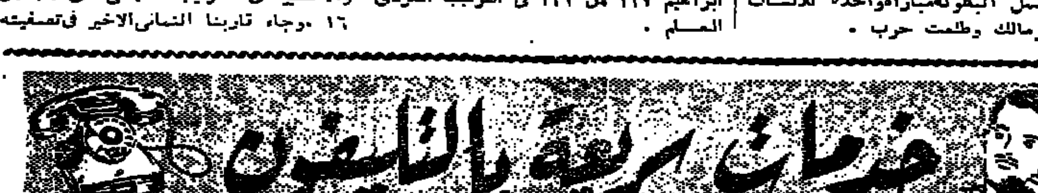
وكان احد النقاد الرياضيين قد سأل البطل فى احد المطاعم قبل مــؤتمره الصحفى عن السر فى ان المراهنات تجرى لصالح ليستون بواقع ١١ الى ٥ وان كلاى لن يصمد الى الجولة العاشرة . وعلق كلاى على ذلك قائلا : النــاس لا يعرفون للآن انى اعظم الملاكمين جميعا . ولكن فليذكر الجميع ان المراهنات فى المباراة الاولى كانت لصالح ليــستون بنسبة ٨ الى واحد .

وقد ادى كلاى حتى الآن ٩٧ جولة للتمرين مع مساعدين ، وسيكون وزنه عند المباراة ٢٠٨ ارطال مقابل ٢١٨ لليستون .

كلاى

سحلب ريان ...
مشروب الشتاء المفضل ...

النشرة اليومية لـ...
صوت القاهرة ومصر...



أين تذهب — ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهى

القاهرة — دور السينما

القاهرة — الفنادق

القاهرة — المطاعم

مصر الجديدة — دور السينما

الاسكندرية — الملاهى والسينما

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

بور سعيد — الفنادق والمطاعم

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

القاهرة — دور السينما

برامج الاذاعة والتليفزيون

البرنامج العام

مع الشعب

صوت العرب

تى تخلى الوزارات شقق العمارات التى زحفت عليها فى القاهرة؟

شقق تخلو

٩٤ شقة فى الدقى

٣٦ فى جاردن سيتى

٣٠ فى شارع الجمهورية

المبنى الذى تشغله الان ادارة التعبئة

١٦ شقة يشغلها ديوان وزارة الصناعة فى هذا المبنى فى شارع التحرير فى الدقى وسوف يخليها فى وقت قريب.

تخلى هيئة تنفيذ السنوات الخمس ٣٦ شقة فى هذه العمارة بشارع خليل اغا بجاردن سيتى .

٧ عمارات سكنية فى مدينة نصر أنقذها القرار الجمهورى ليسكن فيها الناس .. وهذه هى شروط توزيع الشقق فيها

المفروض ، بعد صدور القرار بوقف زحف المصالح الحكومية ...ت على الشقق السكنية ، ان ...لى الفور اى محاولة للزحف ...مارات السكنية .

وزارة الصحة بدأت — بعد القرار ...ة تنفيذ امر بالاستيلاء على ٩ ...لت عليها بعد تأجير هذه الشقق

...ة اخراج ٩ اسر تسكن منذ اكثر ...ة اشهر فى العمارة رقم ... شارع القلعة مع ان اعضاء ...لتى تكرر مجيئها لتسلم العمارة ... الاطباء والطبيبات يؤكدون ان ...تيلاء صادر فى ١٣ من الشهر ...ى بعد ان تم اسكان التسع ...الفعل ، وهذا مخالف حتى لنظم ... التى تفرض الاستيلاء على ... الجديدة فقطولاتسمح بالاستيلاء ... شقة تم تأجيرها بالفعل ..

...ان ذلك الاجراء من جانب وزارة ...ليس هو الوجه الوحيد للصورة . ...جه آخر يقول :

...ل وزارة سوف تخلى الشقق ... التى تشغلها هى وزارة الصناعة ...ف تنتقل الى مبنى جديد حكومى ... اقامته المؤسسة الاقتصادية ... .. ويتم المبنى الجديد خلف ... سوف ينتقل اليه الديوان العام ...ن تابعتان للوزارة ، ويشغل ...العام الان عمارتين بالدقى احدا ما ... شقة فى شارع التحرير والاخرى ... شقة فى شارع احمد امين.

...لمصلحتان فلولاهما الهيئة العامة ...شروع السنوات الخمس التى ...عمارة رقم ٦ فى شارع خليل ...جاردن سيتى الان وتضم هذه العمارة ... ستنتقل الى المبنى الجديد

ايضا مصلحة ... التى تخلى ٢٠ شقة تشغلها الان فى احدى العمارات الكبيرة فى شارع التحرير بالدقى الى جوار مبنى الديوان العام لوزارة الصناعة ومتوسط ايجار كل من هذه الشقق يتراوح بين ١٦ و٢٠ جنيها

وقبل نهاية الشهر الحالى سوف تنتقل ثلاث مؤسسات الى المبانى الجديدة الخاصة بها فى مدينة نصر .. ويقول ابراهيم على مدير عام الابنية العامة انه اذا امكن الحصول على مواسير المياه فى الايام القليلة القادمة فسوف يصبح فى الامكان فعلا تسليم هذه المبانى قبل نهاية الشهر.

اول المؤسسات التى سوف تنتقل الى مدينة نصر مؤسسة الابنية العامة وتخلى بذلك ١٢ شقة تشغلها الان فى العمارة رقم ٧٠ فى شارع الجمهورية . وتخلى المؤسسة المصرية العامة للتعمير ١٨ شقة فى هذه العمارة ايضا .. وتخلى مؤسسة البترول ٣٢ شقة تشغلها الان فى عمارة كبيرة فى شارع المساحة بالدقى .

وقد كان فى الامكان — لولا القرار الذى اصدره الرئيس جمال عبد الناصر اخيرا — ان تزحف المؤسسات العامة على المبانى السكنية ايضا فى مدينة نصر .. وبالفعل كان الجهاز المركزى للتنظيم ...رة قد استولى على عمارة ... فى مدينة نصر تضم ١٦٠ شقة كاجراء مؤقت حتى يتم الانتهاء من مبناه

ويقول صلاح الشواربى مدير عام المؤسسة المصرية العامة للاسكان والتعمير القرار الاخير انقذ ٧ عمارات سكنية ابت بعض المؤسسات قبل ذلك الاستيلاء عليها .. وتضم العمارات السبع ٧٠٠ شقة بواقع ١٠٠ شقة فى كل عمارة .. ويمكن بالفعل ان يجد الجمهور فرصة السكنى فيها بعد ان رفضت كل طلبات الاستيلاء من قبل المؤسسات .. كل ٥ اشهر يتم تسليم عمارتين منها وقد شكلت لجنة لكى تضع شروط التأجير فى هذه الشقق حتى تضمن اعطاء فرصة السكنى لاحوج الناس اليها فعلا . من هذه الشروط ان احدا لن يستطيع تأجير شقتين ولا ان يجلب طلبه اذا اتضح انه اجر شقته التى كان يسكنها مفروشة وجاء بطلب شقة للسكنى فى مدينة نصر. ايضا تضع اللجنة الان اولويات لاجابة طلبات السكنى واعطاء فرصة السكنى المناسبة للقادمين الى القاهرة واصحاب الاسر الكبيرة العدد

ان الارقام تؤكد ان الوزارات والمصالح الحكومية تشغل الان عددا كبيرا من الشقق السكنية وتحتاج فى الوقت نفسه الى عدد اخر كبير من الشقق للتوسع المستمر فى انشاء الاقسام المختلفة.

تقول الارقام ان وزارة الصناعة تشغل الان ٤٣١ غرفة مستأجرة وتحتاج الى ٦٠٠ غرفة على الاقل .. وتستأجر وزارة التموين ١٩٢ غرفة وتحتاج بالفعل الى ٢٦٢ غرفة طلبت توفيرها .. اما وزارة الثقافة فتستأجر ١٨٨ غرفة وطلبت فى مشروعات الابنية العامة ٢٧٠ غرفة لها .. وتشغل الان بعض مصالح وزارة الاقتصاد ١٤١ غرفة سكنية وتحتاج الوزارة الى ٤٣٥ غرفة وتستأجر الاستعلامات ١٣١ غرفة سكنية وتحتاج الى ١٥٠ غرفة وبعض ادارات التربية والتعليم تشغل ١٢٦ غرفة مستأجرة والوزارة فى حاجة الى ٩٧٠ غرفة . وتشغل بعض مصالح وزارة الزراعة ١١٠ غرف مستأجرة وطلبت من مؤسسة الابنية العامة توفير ١٧٠ غرفة جديدة فى مبناها الذى لم تعتمد تكاليفه بعد وكانت الوزارة دائبة البحث عنه بتوفير هذه الشقق المطلوبة فى اى مكان من القاهرة . وتستأجر وزارة الحكم المحلى ٨٠ غرفة ومدرسة المساحة ٢٢ غرفة والخارجية ١٢١ غرفة واقل عدد من شقق الاسكان تشغله الان بعض مصالح وزارة الشئون الاجتماعية التى تعمل داخل ١٤ شقة سكنية . وقد طلبت الوزارة فى مشروع مبناها ٢٤٥ شقة على الاقل.

اول مواجهة فعلية لمشكلة زحف المصالح الحكومية والمؤسسات على شقق الاسكان كانت فى منتصف عام ١٩٦١ وقد كان فى الامكان ان تحقق هذه المواجهة السريعة النتائج المرجوة منها فى اخلاء عدد كبير من الشقق لاسكان الباحثين منها لولا ان اكثر من عامل تحكم فى الموقف وبقيت المشكلة تزداد حدتها ..

لقد تبين للمسئولين — منذ ثلاث سنوات — ان عدد الغرف التى تشغلها مصالح الوزارات المختلفة وصل الى ٢٠٦١ غرفة فى الوقت الذى كان يصعب فيه العثور على شقة خالية ومناسبة .. وتقرر وقتها البدء فورا فى بناء المجمعات الحكومية فى مدينة نصر على ان يتم بناء خمسة مجمعات حتى نهاية العام الحالى تخصص لوزارة التخطيط وديوان المحاسبات ومصلحة الاحصاء ومعهد التخطيط القومى واعتمد لذلك مبلغ ٢٣٠ الف جنيه.

ولكن ماذا تم فى مبانى هذه المصالح حتى الان ولم يبق سوى شهرين على «الموعد المحدد» للانتهاء منها ؟

يقول ابراهيم على مدير عام مؤسسة الابنية العامة ان مبنى ديوان المحاسبات لن ينتهى قبل اول مارس من العام القادم .. ويؤكد ان مبنى التخطيط القومى الذى يشغل الان ٦٦ غرفة فى الزمالك ومبنى وزارة التخطيط التى تستأجر الان ١٢٢ غرفة فى عمارة كبيرة فى شارع رشدى .. لن ينتهى العمل فيهما قبل شهر يونيو من العام القادم اى بعد الموعد المحدد بستة اشهر ..

كذلك اكد مدير الابنية العامة ان العمل فى مبنى ادارة التعبئة لن ينتهى قبل منتصف عام ١٩٦٦ متأخرا عاما ونصف عام عن الموعد المحدد .. حتى هذه اللحظة لم يرتفع المقاول بالمبنى عن الدور الارضى .

وكان الاتفاق قد تم ايضا على الانتهاء من بناء مبنى لوزارة العمل قبل نهاية ديسمبر من العام الحالى ولكن مدير الابنية العامة يجزم ايضا بان ذلك لن يتم قبل منتصف عام ١٩٦٦ .

معنى ذلك ان محاولات حل مشكلة زحف المصالح الحكومية على شقق الاسكان سوف تتأخر فترة اخرى من الزمن .

ويحدد المهندس ابراهيم على المسئول الاول عن ابنية الوزارات الجديدة ثلاث مشكلات جعلت الانتهاء من العمل فى مبانى الوزارات فى الموعد المحدد امرا محالا .

● ان مقاولات مبانى الوزارات فى مدينة نصر تقوم بها شركتان فقط تقومان فى الوقت نفسه بعدد هائل من المقاولات فى اماكن اخرى متفرقة فى الاقاليم .. ولذلك لم تستطع واحدة منهما الانتهاء فى الوقت المحدد .

● ضرورة توفير مواد البناء من اجل توفير ٦٠ فى المئة من الوقت

● وكانت اغرب صعوبة بعد ذلك — شكا منها مدير عام الابنية العامة اكثر من مرة — هى ان ميزانية كل عام كانت تعتمد انشاء مبانى ٦ وزارات فى وقت واحد ولايدرج لكل وزارة فى العام الاول اكثر من عشر تكاليفها .. والذى يحدث هو ان الاجهزة الهندسية — بطاقتها الحالية — تستغرق معظم العام فى اعداد المشروعات ، وعندما يبدأ البناء يكتشف المهندسون احد امرين : اما ان المبالغ الموجودة لاتكفى ، واما انه لايمكن الاستفادة منها لان السنة المالية تكون قد انتهت ، ولايمكن — بحكم القانون — ترحيل هذه المبالغ الى السنة التالية . حدثت هذه الواقعة التى عطلت الانتهاء من اقامة مبانى الوزارات اكثر من مرة وكانت ميزانية كل عام تجىء بالمشكلة نفسها .

وحتى يمكن ان ينتهى العمل فى مبانى الوزارات فى مدينة نصر فى اوقات قريبة عن تلك التى حددها مدير عام الابنية ويمكن بالفعل ان تخلو بعض الشقق السكنية فى قلب القاهرة لابد من ثلاثة اجراءات على الفور :

● اولاها ان لايسند الى المقاولين اللذين يقومان بتنفيذ مبانى الوزارات فى مدينة نصر الان اية مشروعات لمبان جديدة حتى يتمكنا بالفعل من تركيز جهودهما ومعداتهما فى انجاز المبانى المتأخرة عن المواعيد المقررة .

● من الضرورى — ثانيا — ان تعطى الاولوية فى الحصول على مواد البناء فى هذه الايام بالذات لعمليات انشاء مبانى الوزارات والمؤسسات العامة خاصة بعد امتد زحف مبانى المصالح الحكومية الى عدد هائل من الشقق السكنية .

● والاجراء الثالث يجب ان تقوم به الوزارات انفسها .. وهو ضرورة اعادة النظر فى مطالب الوزارات من المبانى الجديدة .

فقد لاحظت مؤسسة الابنية العامة مغالاة شديدة فى مطالب الوزارات كانت المؤسسة قد وضعت تصميما موحدا لكل مبانى الوزارات بحيث لايقل مسطح الغرفة الواحدة — ويسمونها الوحدة المكتبية — عن ٢٠ مترا مربعا .. ويشغل هذه الحجرة ٤ موظفين من الدرجتين السادسة والخامسة وثلاثة موظفين من الدرجتين الرابعة والثالثة ؛ ويشغل الحجرة نفسها موظفان من الدرجة الثانية ويجلس الموظف من الدرجة الاولى فى هذه الغرفة وحده ..

ولكن الوزارات عندما علمت بذلك بالغت فى عدد موظفيها حتى تحصل على اكبر عدد ممكن من الغرف فى مبناها .. واكتشف مدير عام الابنية ذلك اكثر من مرة . ايضا طلبت بعض الوزارات صالات اجتماعات تتسع لـ ٤٠٠ شخص وصالات محاضرات تتسع الواحدة لـ ٦٠٠ شخص وانتقلت العدوى الى باقى الوزارات التى رفضت اعتماد مشروعات مبانيها الجديدة الا بعد الاخذ بالمطالب التى تريد ان يتضمنها المشروع .. وكانت من اشد الوزارات مغالاة فى مطالبها وزارة العمل التى اصرت على كل مطلب لها ، وترتب على ذلك ان انتهاء العمل فى مبناها لن يتم قبل عام ونصف عام متأخرا ١٨ شهرا من الموعد المحدد .

محمد زايد

صفحة ٣ — الأهرام — تحقيقات

وزارة التخطيط تشغل شقق هذه العمارة التى تضم ١٢٢ غرفة وسوف تخليها الوزارة خلال ستة اشهر .



٣٠ شقة تخليها مؤسسة الابنية العامة والمؤسسة المصرية العامة للتعمير .

أقطاب السويس تتخذ اجراءات حاسمة لحماية النقد الاجنبى

سحب جميع رخص صيارفة البحر بالسويس

قصر عمليات استبدال النقد الاجنبى على البنك الاهلى

...ت امس هيئة تنظيم تجارة البحر الاستبدال النقدى وانه غير مسموح لاى السويس برئاسة اللواء فؤاد ... فئة أخرى القيام بهذا العمل وسيقبل ...ز محافظ السويس بالنيابة فرع البنك الاهلى كافة العملات الورقية ... الاتى :

الغاء رخص جميع صيارفة البحر واصحاب مكاتب الصرافة بالمدينة من الساعة ١٢ يوم السبت ١٩٦٤/١٠/٣١ على أن يقدموا ...لى المصرى قبل هذا الموعد ما فى ... من نقد اجنبى للحصول على ...له بالنقد المصرى .

- حظر تعامل تجار البحر (البمبوطية) ... العملات الاجنبية التى يحصلون ...ن عملياتهم التجارية وتوريدها الى ...لبنك الموجود بالدائرة الجمركية ... التفتيش (بباب ٥) الذى يعمل ...مستمرة كما يحظر عليهم مزاولة ...ية من عمليات الصرافة .

... على تجار مخلفات السفن شراء ...هم من النقد الاجنبى فى حدود ... المصرى لهم به مع توريد النقد ...ستعمل الى ذات البنك بالدائرة.

... يحظر على جماعة الصيارفة ...ايقين) الدخول الى الميناء تحت ...صة .

... على وكلاء البواخر الاعلان على البواخر التى تمر بقناة السويس ...بنك داخل الميناء للقيام بعمليات ...ية .

وقد تم اعداد دفاتر جمركية ٩١ ك.م من فئة الجنيه الواحد بدلا من فئة الخمسة جنيهات وذلك تيسيرا على جماعة البمبوطية .

كما أعطيت التعليمات الى التوكيلات البحرية بوجوب توقيع قباطنة السفن شخصيا على مبيعات مخلفات السفن.

هذا وستتم مصادرة كافة العملات التى تضبط مخالفة للنظام الموضوع بمعرفة وزارة الاقتصاد وحرمان المخالف من دخول الدائرة الجمركية ومكافأة المواطنين الذين يرشدون عن اى مخالفة بحيث يمنح المرشد ٢٠٪ من قيمة المضبوطات و١٠٪ للضابطين .

والهيئة بهذا العمل انما تستهدف حماية مصالح البلاد من حصيلة النقد الاجنبى الذى نحن احوج ما نكون اليه وقد عزمت على الضرب بمنتهى الشدة على يد كل من تسول له نفسه الاخلال بهذا النظام والقيام بعمليات تهريب.

وتهيب بالمواطن الصالح ان يتعاون مع الهيئة بالابلاغ والارشاد ونكفل لحمايته.

السويس — من حسن غليمة



هكذا من الأصل

الفريق صدقي محمود يعلن في يوم الطيران

تم صنع المحرك النفاث محليا ودخل فى دور الانتاج ويعتبر من أقوى المحركات فى العا[لم]

استعداداتنا الجوية الكبيرة ليست من أجل اسرائيل وحدها بل لصدأى هجوم جو[ى]

الصواريخ من الجو إلى الجو ، أصبحت الآن السلاح الأساسى فى قواتنا الجوية

أعلن امس الفريق الاول محمد صدقي محمود قائد القوات الجوية الخاصة بالطائرة العربية النفاثة الجديدة ، وانه تم صنع المحرك النفاث في الجمهورية العربية المتحدة ، ودخل في دور الانتاج وهو يعتبر من اقوى واحسن المحركات في العالم . واعلن ان الطائرة الميج ٢١ تعادل الطائرة الميراج واكثر منها ونحن لدينا اعداد متوفره من الميج ٢١ فضلا عن توفر الطيارين الممتازين . واصبحت الميج تمثل القوة الرئيسية للدفاع الجوى للجمهورية العربية المتحدة . واضاف أن الاستعدادات الكبيرة التى تبذلها القوات الجوية ليست من اجل اسرائيل وحدها بل نحن نستعد لنكون قادرين على صداى هجوم جوى . وقال ان الصواريخ من الجو الى الجو اصبحت الان هى السلاح الاساسى فى قواتنا الجوية لمواجهة كل اعتداء

ادلى الفريق الاول صدقى محمود بهذه التصريحات فى المؤتمر الصحفي الذى عقده امس فى مقر قيادة القوات الجوية بمنشية البكرى بمناسبة الاحتفالات بيوم القوات الجوية التى ستبدأ يوم ٢ نوفمبر . وقد حضر المؤتمر عقيد الجو الركن عارف عبد الرزاق قائد القوات الجوية بالعراق وكبار ضباط القوات الجوية .

وافتتح الفريق صدقى محمود المؤتمر الصحفى ، بالترحيب بالعقيد عارف عبد الرزاق ، واشاد بالنهضة الحديثة فى القوات الجوية العراقية .

ثم قال ان قواتنا الجوية قامت بكل برامج التدريب خلال العام الماضى واتمتها بنجاح تام . وخلال تنفيذ هذه البرامج ، كانت قواتنا الجوية على اتم استعداد للدفاع عن سماء الجمهورية العربية المتحدة ، وقامت بواجباتها كاملة تجاه ثورة اليمن الشقيق .

ولقد قدمت الشكر وكامل التقدير لكل زملائى فى القوات الجوية من جميع الرتب . . لانه فى الواقع ، لولا ايمانهم واخلاصهم ، ما كان يمكن اطلاقا لقواتنا الجوية ان تصل الى ما وصلت اليه من قوة ومنعة وتقدم .

وقال الفريق الاول صدقى . ان الدليل على القوة الجوية للجمهورية العربية المتحدة ان عدونا اسرائيل لا تخاف ولا تخشى الا القوات الجوية العربية . . لانها تعلم تمام العلم انه لو سولت لها نفسها بالاعتداء علينا او على اى بلد عربى شقيق ، فان القوات الجوية للجمهورية العربية المتحدة ، هى التى سترد لها الصاع صاعين .

واكد الفريق صدقى محمود ، ان المقاتلات العربية من طراز ميج ٢١ اكفأ بكثير من المقاتلات الاسرائيلية من طراز ميراج . وان هذه المقاتلات اصبحت متوفرة لدينا باعداد كبيرة ، وعندنا قوة كبيرة من الطيارين الممتازين المتوفرين بكثرة والحمد لله .

وهذه المقاتلات اصبحت هى القوة الرئيسية للدفاع الجوى عن سماء بلادنا .

واعلن قائد القوات الجوية ان الصواريخ من الجو الى الجو اصبحت هى السلاح الرئيسى والاساسى لاسقاط طائرات العدو . واكد ان الاستعدادات الكبيرة والجهود الضخمة التى تبذلها القوات الجوية العربية ، ليست فقط من اجل اسرائيل ، وانما نحن نستعد لصد اى عدوان جوى ايا كانت الدولة المعتدية ، وحتى نكون قادرين على ان نرد الضربة ضربتين ، وان تكون ضربتنا قاتلة ومميتة .

واختتم الفريق صدقى محمود ، حديثه بقوله : ان التجارب على المقاتلة (النفاثة العربية التى صنعناها محليا) تبشر بكل خير ، ولقد ثبت ان المحرك النفاث المصرى من اقوى واحسن المحركات النفاثة فى العالم . وسوف يكون من شأن التعاون مع الهند فى صناعة الطائرات النفاثة ، زيادة قوة المحركات النفاثة للطائرات العربية المقاتلة .

وبعد ان انتهى الفريق الاول صدقى محمود من تصريحاته القى عقيد الجو الركن عارف عبد الرزاق ، قائد القوات الجوية العراقية كلمة حيا بها القوات الجوية العربية بالعيد الثانى والثلاثين لها . وقال انه اطلع على امكانيات القوات الجوية فى الجمهورية العربية المتحدة ، ورأى الطيارين الشبان المستعدين للتضحية بحياتهم وباعز مايملكون فى سبيل الدفاع عن سماء الجمهورية العربية المتحدة وسماء العروبة .

ثم قال ان القفزة التى قفزتها القوات الجوية للجمهورية العربية المتحدة خلال السنوات القليلة الماضية ، قفزة رائعة وتقدم سريع جدا ، بحيث اصبحت بحق قوة يحسب لها كل حساب ، واعلن ان القوات الجوية سيكون لها الدور الاول والاخير فى اى معركة قادمة مع اسرائيل ، التى لم يعد يقض مضاجعها الا القوة الجوية العربية وخصوصا قوة الجمهورية العربية المتحدة .

واكد العقيد عارف عبد الرزاق ان التعاون تام بين القوات الجوية فى العراق ، والقوات الجوية فى الجمهورية العربية المتحدة ، وان عمليات التدريب والتنسيق تتم بينهما فى روح من الاخوة والتعاون .

الفريق اول صدقى محمود يعلن فى مؤتمر صحفى ان الدفاع الجوى اصبح يعتمد اساسا على الصواريخ من الجو للجو . حضر المؤتمر عقيد الجو عارف عبد الرزاق وكبار ضباط القوات الجوية

تشكيلات جوية بالقاهرة والاسكندرية وصن[عاء]

برامج الاحتفال بيوم الطيران يوم ٢ ن[وفمبر]

اعلن امس برنامج الاحتفال بيوم الطيران الذى يبدأ يوم الاثنين ويستمر اسبوعا ، وقد تضمن زيارة مقابر الشهداء وعرضا جويا لتشكيلات من طائرات القتال والقاذفات والنقل فى سماء القاهرة والاسـ[كندرية] والمدن الكبرى والمحافظات ، والقيام بجولة جوية بالطائرات لابناء الـ[...] المحافظات .

كما تقوم سماء هذا اليوم طائرة « اليوشن ١٤ » تيزر بالانوار العيد ٢٢ للطيران ، وتقوم الطائرات بعرض جوى فى سماء صنعاء والحديدة .

ويتضمن البرنامج كذلك القاء اعلام القوات الجوية من الطائرات الهليكوبتر التى تتضمن اعلاما مميزة تسمح لحامليها بالتحليق بطائرات القوات الجوية بجولة فى سماء القاهرة . . كما تلقى الطائرات اعلاما وهدايا على المحافظات . .

وتستقبل قاعدة الماظة الجوية الجمهور لمشاهدة معرض الطائرات والاسلحة . . وتقوم طوابير عرض لطلبة الكلية الجوية وطلبة مركز التدريب المهنى وطلبة مركز تدريب الدفاع الجوى بشوارع القاهرة ، وتسير طوابير عرض بالاسكندرية والاسماعيلية وبور سعيد والسويس والعريش ، بجانب النشاط الرياضى للوحدات الجوية وحفلات الاستقبال واقامة الزينات والاعلام وحفلات ترفيهية للوحدات الجوية .

السلال يزو[ر]
مبنى القيادة العر[بية]

صنعاء فى ٢٩ - ا . ش . ا . - [...] اليمنى عبد الله السلال [...] حسن العمرى نائب رئيس [...] العربية اليمنية اليوم مبنى [...] العربية فى صنعاء حيث [...] احمد فتحى عبد الغنى [...] العربية فى اليمن وكبار ضبا[ط ...]

مباحثات لاستير[اد]
قمح ودقيق فرن[سى]

باريس فى ٢٩ - ا . ش . ا . [...] باريس الى القاهرة خلا[ل ...] القادمين عدد من مندوبى [...] الفرنسية للتفاوض مع و[...] العربية حول امكان توريد [...] من القمح والدقيق [...] الجمهورية العربية المتحدة

توقيع عقود اقامة مصنعى السكر

٧٩٠٠ عامل يعملون فى المصنعين الجديد[ين]

اعلن امس الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة انه تم [الاتفاق] بالكامل على خطة تصنيع السكر محليا وذلك بتوفير عقدين جديدين مع [...] التشيكى باقامة مصنعين للسكر فى دشنا والبلينا يتكلفان [...] وتبلغ القدرة الانتاجية للمصنعين ٢٥٠ جنيه منها ٤ر١٤ مليون نقد[ا ...] الف طن سكر سنويا .

منها ١٥٠ الف طن بمصنع البلينا و ١٠٠ الف بمصنع دشنا ، وبذلك يكون قد تم تنفيذ كل مشروعات السكر الواردة ببرنامج التصنيع ويمكن انتاج حوالى مليون طن من السكر سنويا تغطى الاحتياجات المحلية مع ايجاد فائض للتصدير قدره ٣٠٠ الف طن تبلغ قيمتها ٣٠ مليون جنيه بالعملة الاجنبية سنويا .

وقد تحدد اول يناير ١٩٦٨ موعدا لبدء الانتاج الفعلى لمصنع دشنا واول يناير ١٩٧٠ موعدا لبدء الانتاج الفعلى لمصنع البلينا .

ويقدر عدد العمال الجدد اللازمين للمصنعين بحوالى ٤٧٠٠ بصفة دائمة و ٣٢٠٠ خلال موسم العصير .

منظمة الاغذية ت[...]
لتحسين برامج الاعلا[م ...]

اعلن الدكتور عبد الرز[اق ...] المدير العام المساعد لمنظ[مة الاغذية] والزراعة لشئون الشر[ق ...] جلسة المؤتمر الاقليمى الـ[...] التى عقدت امس بجامعة الد[ول ...] ان الدور الحيوى الذى تا[...] فى التنمية الاقتصادية [...] الاسبقية لمشروعاتها وقال ا[...] تعتزم مضاعفة نشاطها فى [...] الاعضاء على تحسين برا[مج ...] الزراعى بها كوسيلة من و[سائل ...] تعاون المزارعين على تحقيـ[ق] التنمية الزراعية

المؤسسة المصرية العامة للائتمان الزراعى والتعا[ونى]

(بنك التسليف الزراعى والتعاونى سابقا)

تعلن المؤسسة انه تقرر بدء صرف الاسمدة اللازمة [لـ]محاصيل الزراعات الشتوية ابتداء من اول نوفمبر ٦٤ [عن] طريق الجمعيات التعاونية بالنقد مقابل دفع الثمن با[...] بالمراكز وبالاجل بموجب الاستمارات المعدة لذلك [حسب] المعدلات المقررة لكل محصول فى كل محافظة والمبينة ف[يما يلى]

اولا ـ الاسمدة الازوتية :

معدلات تسميد القمح للفدان على اساس الجوال ٠٠[...] من احد الانواع الاتية :

المحافظات	نترات الجير ٥ر١٥ ٪ آزوت	نترات النشادر الجيرى ٥ر٢٠ ٪ آزوت	سلفات ٥ر٢٠ ٪
البحيرة	١ر٦٥	١ر٢٥	٥
الغربية	٢ر٣٥	١ر٧٥	٥
كفر الشيخ	١ر٦٥	١ر٢٥	٥
الدقهلية	٢ر٠٠	١ر٥	١
دمياط	١ر٦٥	١ر٢٥	٥
الشرقية	٢ر٠٠	١ر٥	١
الاسماعيلية	١ر٦٥	١ر٢٥	٥
السويس	١ر٦٥	١ر٢٥	٥
المنوفية	٢ر٣٥	١ر٧٥	٥
القليوبية	٢ر٣٥	١ر٧٥	٥
القاهرة	٢ر٣٥	١ر٧٥	٥
الجيزة	٢ر٣٥	١ر٧٥	٥
بنى سويف	٢ر٣٥	١ر٧٥	٥
الفيوم	٢ر٠٠	١ر٥	٥
المنيا	٢ر٥	٢ر٠٠	٠٠
اسيوط	٢ر٥	٢ر٠٠	٠٠
سوهاج	٢ر٥	٢ر٠٠	٠٠
الوادى الجديد	٢ر٣٥	١ر٧٥	٧٥
قنا	٢ر٣٥	١ر٧٥	٧٥
اسوان	٢ر٣٦	١ر٧٥	٧٥

- معدلات التسميد للشعير والكتان والخضر الشـ[توية] (ما عدا الطماطم) جوال ١٠٠ كيلو معدل ٥ر[...] آزوت او ما يوازيه من المعدلات الاخرى للفدان
- معدلات تسميد البصل الشتوى والطماطم الشـ[توية] جوالين ١٠٠ كيلو معدل ٥ر١٥ ٪ آزوت او ما يـ[وازيه] من المعدلات الاخرى للفدان

ثانيا ـ الاسمدة الفوسفاتية :

تصرف بمعدل ١٠٠ كيلو للفدان لزراعات (البرسيم المستديم ـ الفول ـ العدس ـ الحلبة ـ الترمس ـ الحمص ـ البصل الشتوى ـ الخضر الشتوية)

علما بأن الاسمدة متوفرة لتغطية كافة الاحتياجا[ت]

الـدولـة

تشكيل ٦ دوائر قضائية و ٦ لجان للبت فى اعتراضات وتصرفات الخاضعين للاصلاح

صرح مسئول بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى بان هناك ١٨٥ الف فدان من الاراضى المستولى عليها تعطل توزيعها على الفلاحين لوجود ٥٠٠٠ اعتراض قضائى من اصحاب هذه الاراضى . وقد تقرر الانتهاء من بحث جميع هذه الاعتراضات والبت فيها خلال العام القادم كما تم الاتفاق مع وزارة العدل ومجلس الدولة على تشكيل ٦ دوائر قضائية للنظر فى هذه الاعتراضات . . وقد تم تكوين ست لجان لبحث تصرف الملاك الخاضعين للاصلاح الزراعى والمدعين بعدم خضوعهم للاستيلاء . وستقوم هذه الدوائر واللجان بالبت فى جميع الاعتراضات بالقبول او بالرفض تمهيدا لدخول هذه الاراضى فى برنامج التوزيع .

حسين الشافعى يجتمع بامناء الاتحاد الاشتراكى يوم الاربعاء

يعقد السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية اجتماعا بامناء الاتحاد الاشتراكى فى المحافظات ، يوم الاربعاء القادم : بمقر الاتحاد الاشتراكى بعابدين ، لدراسة نتائج المؤتمرات التى عقدت على جميع المستويات ، وكذلك للتأكد من تنفيذ شروط صحة العضوية كما يقررها قانون الاتحاد الاشتراكى .

وقد انتهى امس السيد حسين الشافعى من سلسلة اجتماعاته مع السكرتيرية العامة للاتحاد الاشتراكى والادارات الفنية ، لتنسيق الاعمال .

كذلك اجتمع نائب الرئيس بالسيد شعراوى جمعة وزير الدولة وباقى اعضاء وفد الجمهورية العربية العائدين من تونس ، لمراجعة الصيغة النهائية للتقرير الذى اعد من حضور الوفد مؤتمر الحزب الاشتراكى الدستورى فى تونس ، وتفقد امس ايضا المقر الذى يجرى اعداده فى عابدين للدارسين من القياديين من اعضاء الاتحاد الاشتراكى

تطبيق قانون الاهمال وخفض اسعار الضروريات
فى سؤالين امام مجلس الامة

بلغ عدد الاسئلة والاقتراحات التى قدمها اعضاء مجلس الامة الى الامانة العامة للمجلس لادراجها فى جدول اعمال الدورة القادمة حوالى ١٥٠ سؤالا واقتراحا .

ومن بين الاسئلة سؤالا للدكتور عبد المنعم خزبك عضو المجلس ، وموجهة الى وزير العدل عن مدى تطبيق قانون الاهمال فى الوزارات والمؤسسات العامة ، وسؤال اخر الى وزير التموين عن الخطوات التى اتخذت لخفض اسعار السلع الضرورية ، وعمل موازنة للاسعار ولو اقتضى ذلك رفع اسعار الكماليات .

زندو يحضر اجتماعات بنك التنمية الافريقى بلاجوس

من المنتظر ان يسافر السيد احمد زندو محافظ البنك المركزى ، على رأس الوفد العربى فى اجتماعات بنك التنمية الافريقى ، الذى سيعقد فى لاجوس فى منتصف الاسبوع القادم

وقد رشحت الجمهورية العربيه المتحدة الدكتور عبد الحكيم الرفاعى محافظ البنك المركزى السابق لرئاسة مجلس ادارة بنك التنمية الافريقى

ومن المنتظر ان يتكون الوفد العربى من الدكتور عبد المنعم البنا وكيل وزارة الاقتصاد والدكتور جرجس مرزوق مدير العلاقات الخارجية بالبنك المركزى والدكتور عادل الجوهرى مدير الادارة بوزارة الاقتصاد ومحمود ابو العلا سكرتيرا للوفد

وضع مشروع للاستفادة من بحيرة ناصر فى زراعة ٥ر٢ مليون فدان

صرح السيد محمد محمود ابراهيم المستشار الفنى لوزارة البحث العلمى لشئون المياه الجوفية والثروة المعدنية بانه اعد مشروعا جديدا لاستغلال بحيرة ناصر فى توسيع الرقعة الزراعية باراضى النوبة بما يقرب من ٥٠٠ الف فدان بوادى كلابشة ووادى تشكافربى النيل ووادى العلاقى شرقى النيل واستصلاح اراضى جديدة تصل الى حوالى مليونى فدان فى الوشدى الجديد وجنوبى الواحات . هذا الى جانب استغلال البحيرة كمزرعة هامة للاسماك بهدف تغطية النقص الموجود حاليا فى البروتينات .

وقال السيد محمد محمود ابراهيم ان هذه الاراضى يمكن تقسيمها من حيث المحاصيل التى تجود فيها الى اربعة اقسام اولها القسم الذى سيكون عند حد البلل ويمكن زراعتها باشجار المناطق الحارة مثل جوز الهند ونخيل الزيت والمطاط ومحاصيل ثانوية كالبطيخ والشمام والطماطم .

اما القسم الثانى فيشمل الاراضى التى تنحسر عنها المياه بعد ثلاثة او اربعة اشهر وهى تصلح لزراعة المحاصيل ذات العمر المتوسط كانواع البقول المختلفة والخضر .

والقسم الثالث وهو الذى تنحسر عنه المياه بعد اربعة او ستة شهور . فيمكن تخصيص هذا الجزء لمحاصيل قصيرة العمر مثل الذرة السبعينى والشعير التى يمكن ان يتم نضجها فى ٧٠ يوما .

اما القسم الرابع والاخير فهو الذى تنحسر عنه المياه بعد ٧ او ٨ شهور ، ويمكن تخصيصه للاعلاف لتربية الماشية السودانية بهدف زيادة الثروة الحيوانية .

التعاقد مع ٣٠٠ من الأطباء ذوى العيادات والاخصائيين

صرف الدواء بالمجان واعطاء الفرصة للمريض لاختيار الاخصائى المعالج

تتخذ الهيئة العامة للتأمين الصحى الاجراءات اللازمة للتعاقد مع ٣٠٠ من الاطباء الممارسين ذوى العيادات ، والاخصائيين ، واطباء المستشفيات والاطباء الاستشاريين ، الذين سيعملون فى مشروع التامين الصحى بمحافظة الاسكندرية ، من حيث تقديم الخدمات الصحية للعاملين فى الحكومة والادارة المحلية والمؤسسات والهيئات العامة ، كما بدأت الهيئة بالفعل اتخاذ الخطوات التمهيدية لتطبيق المشروع على هذه الفئات للاستفادة بخدماته الطبية

وصرح الدكتور محمد محمود نصار رئيس مجلس ادارة الهيئة بانه قد وزعت ٧٥ الف استمارة على هؤلاء العاملين فى الحكومة والهيئات لتحديد حجم الخدمات فى كل منطقة وقسم وشياخة . واعداد الخطة الكاملة للعلاج على اساس البطاقة الصحية التى تخول للمشرف حق الانتفاع بجميع الخدمات فى جميع مراحلها سواء كانت فى عيادات الممارس ، او لدى الاخصائى او الاستشارى او فى المستشفى . ولن يبدأ بخصم الرسم المقرر وهو ١ ٪ الا عند بدء تقديم الخدمات المنتفعين .

وقال : وستكون هناك الحرية التامة للمريض لاختيار الممارس العام الذى يرغب فى عرض نفسه عليه ، وسيراعى وجود هذا الطبيب فى الحى الذى يسكن فيه المنتفع حتى يمكنه ان يقصد اليه فى اقرب وقت وبدون ادنى مشقة .

وسيلقى المنتفعون فى عيادة الاطباء عناية خاصة ، وستصرف لهم الادوية بالمجان سواء كانت مركبة او جاهزة ، ومنتجة محليا او مستوردة من الخارج ، دون اعتبار لثمن الدواء ، وانما الاعتبار الاساسى هو المصلحة الخاصة التى تقتضيها حالة المريض .

وقال الدكتور نصار : وضمانا لراحة المنتفع ، ستخصص الهيئة صيدليات فى الاحياء المختلفة لصرف الادوية . وسيكون هناك عدد من هذه الصيدليات فى الحى الواحد يتم التعاقد بينها وبين الهيئة ، ليستطيع المريض من ان يتوجه الى اى منها فى الحى الذى يقطنه فى اى وقت من الليل او النهار ، لصرف الدواء فى الحالات العادية والطارئة .

واذا ما راى الطبيب الممارس ضرورة لتحويل الحالة ، لعرضها على الاخصائى فستعرض الحالة على الاخصائى فى عيادات جامعة مجهزة تجهيزا حديثا ، ويراعى فيها راحة المريض من ناحية الانتظار او العلاج ، او يحول المريض الى عيادة الاخصائى وفقا للحالة وستوفر الهيئة طرق انتقال المريض اما بوسائل خاصة ، واما بواسطة سيارات الاسعاف لمن تستدعى حالتهم ذلك .

اما خدمة الاخصائى فسوف تكون فى اعلى مستوى سواء كانت فى العيادة او فى داخل المستشفى ، وسيكون هناك اكبر عدد من الاخصائيين ضمانا لعدالة التوزيع بين الاطباء ، واعطاء الفرصة للمريض لاختيار الطبيب الاخصائى المعالج . وسوف تخصص العيادات الجامعة التى يعمل بها الاخصائيون لكل مجموعة من المنتفعين على اساس ان تخصص كل منها خدماتها لكل ١٠ الاف منتفع .

وسيستقبل المرضى فى غرفة الانتظار ويوجهون مباشرة الى غرفة الاخصائيين ، طبقا لمواعيد محددة ، بحيث تكون الخدمة مستمرة فى الوحدة طبقا لحجم العمل بها .

وقال الدكتور نصار : اما الزيارات المنزلية فسيقوم بها الممارس العام واذا استدعى الامر زيارة الاخصائى للمريض بالمنزل فسيؤدى ذلك وتصرف كافة الادوية اللازمة بالمجان .

وقد روعى فى تنظيم العمل بالهيئة العامة للتنظيم الصحى تمثيل المنتفعين فى مجلس ادارة الهيئة ، وفى فروعها ، وستوجه الهيئة عناية خاصة الى ملاحظات المنتفعين بالنسبة للاطباء والصيادلة القائمين بالعمل فى المشروع .

محمد نصار

٥٠ ألف طن بترول تصدر لالمانيا الديمقراطية

وقعت فى المؤسسة العامة للبترول عقود مع بعض ممثلى شركات البترول و المانيا الديموقراطية لبيع بمقتضاها الشركة العامة للبترول ٥٠ الف طن من خام حقل كريم ، يمكن زيادتها الى ٧٠ الف طن ، وكذلك ٥٠ الف طن من خام حقل بكر ، يمكن زيادتها الى ١٥٠ الف طن .

الكشف الطبى يبدأ اليوم فى كليات الازهر

حددت جامعة الازهر صباح اليوم ـ الجمعة ـ موعدا للكشف الطبى على طالبات كلية البنات الاسلامية المستجدات هذا العام ذلك بمبنى المراقبة الطبية بالدراسة به .

كما حددت غدا (السبت) وبعد غد (الاحد) موعدا للكشف الطبى على الطلاب المستجدين بكلية الدراسات العربية . ويوم الاثنين لطلاب كلية المعاملات والادارة . ويوم الثلاثاء لطلاب كلية الزراعة ويوم الاربعاء لطلاب كلية الطب . ويوم الخميس لطلاب كلية الهندسة .

قواعد جديدة لصرف عمولة الصيارف بمناطق تسويق القطن تعاونيا

تم الاتفاق بين مؤسسة بنك التسليف الزراعى ومصلحة الاموال المقررة على القواعد الجديدة لصرف عمولة التحصيل المقررة للصيارف بمناطق تسويق القطن تعاونيا فى الموسم الحالى .

وتتضمن هذه القواعد عدم صرف عمولة تحصيل للصيارف عن السلف المدرجة بالاستمارة (١ تسويق) والتى لم يسبق اضافتها بجرائد الصيارف وبالنسبة للزراع الذين ليست لديهم زراعات قطن ومنحوا سلف اخرى تحصل عنها عمولة كالمعتاد ، اما اقساط سلف الماشية والالات استحقاق العام الحالى التى لم يسبق ارسال كشوف تحصيل عنها فيلغى ما تم قيده من العمولات عن هذه السلف ويسوى ما تم تحصيله منها فى مديونيات العملاء . وبالنسبة للعملاء الغير مدنيين تحصر المبالغ المحصلة منهم وتسدد لحساب الجمعيات التابعين لها .

اما باقى السلف التى سبق ارسال كشوف تحصيل عنها وادرجت بجرائد الصيارف فهذه تحتسب عنها عمولة تحصيل حتى ولو تم تحصيلها عن طريق الاستمارة (التسويق) .

- يبحث مجلس ادارة لجنة القطن المصرية يوم الخميس القادم برياسة الدكتور لبيب شقير ، المركز الاحصائى للقطن المصرى والارتباطات والصادرات
- اجتمع السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والرى امس مع السيد سامى ابو العز رئيس مجلس ادارة مؤسسة بنك التسليف الزراعى والتعاونى وبحث معه وسائل الاسراع فى نقل تقاوى الزراعات الشتوية والاسمدة اللازمة لها بمناسبة بدء السنة الزراعية بعد غد .
- صرح الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة بانه ليس هناك اصابات جديدة من جراء تسرب غاز الكلور بمحافظة الاسكندرية كما لايوجد الان اى مصاب بتسمم غازى بالمستشفيات وليس ثمة مايدعو الى اتخاذ اجراءات باعتبار أن الحالة الصحية العامة بالمحافظة عادية . وينتظر ان يسافر الوزير اليوم الى الاسكندرية لتفقد الحالة ويعود فى المساء
- وصل الى القاهرة ٥٢ استاذا فرنسيا للعمل فى مدارس الليسيه الفرنسية وفى جامعات القاهرة وعين شمس والاسكندرية ، بموجب الاتفاق المعقود مع حكومة باريس بشان تعزيز التعاون الثقافى بين البلدين .
- تقرر فى اجتماع عقده امس الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد مع السيد نور الدين قره رئيس مؤسسة التجارة ورؤساء شركات الاخشاب ، سرعة الافراج عن الاخشاب الموجودة فى الجمارك وتوزيعها على السوق المحلى .

أخبار

وزارة التموين لاتبنى مقرا للمؤسسات التموينية

اذاعت وزارة التموين انها تتبع قرار مجلس الوزراء الخاص بمنع اقامة مبانى جديدة ولذلك فانها لم تعتمد انشاء مبنى للوزارة ووزارة التجارة الداخلية والمؤسسات التموينية بشارع قصر العينى

توصيات تنظيم التجارة الداخلية

اجتمعت اللجنة الوزارية للتجارة الداخلية برياسة الدكتور كمال رمزى استينو نائب رئيس الوزراء للتموين والتجارة الداخلية للانتهاء من اعداد تقريرها عن التوصيات الخاصة بالتنظيم الداخلى للتجارة بصفة عامة ، تمهيدا لعرض التقرير على مجلس الوزراء

المؤتمر المشترك لمحافظة اسوان يبدأ غدا :

بحث انشاء جامعة أسوان والتوسع فى التعليم الفنى ورفع كفاءة المدرسين

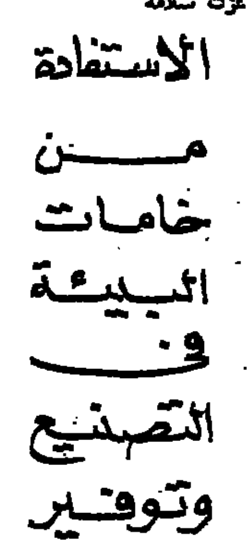
دراسة مشكلة غبار "كسارة الحديد" ووضع خطة للوقاية من أضرارها

اسوان - من محمود احمد :

يفتتح فى الساعة الخامسة من مساء غد ، المؤتمر المشترك لمحافظة اسوان الذى يشترك فيه اعضاء مجلس المحافظة ورؤساء المدن والقرى . ويحضر المؤتمر وزراء الكهرباء ، والصحة ، والشئون الاجتماعية ، والتربية والتعليم ، والاسكان والمرافق . وقد أعد جدول اعمال المؤتمر الذى سيستمر عدة أيام لمناقشة جميع الموضوعات التى ستعرض عليه ، قبل ان يصدر توصياته .

وقد قسمت الموضوعات التى سيبحثها المؤتمر الى ١٢ قسما وسيتم تشكيل لجان من بين الاعضاء لدراسة الموضوعات التى يتضمنها كل من هذه الاقسام ، واعداد مشروعات توصيات لتكون معدة للعرض على المؤتمر فى جلسته الختامية .


عزت سلامة — النبوى المهندس


حكمت ابو زيد


السيد يوسف

الاستفادة من خامات البيئة فى التصنيع وتوفير المهارات الفنية للمشروعات

■ موضوعات تتعلق بالتنظيمات الشعبية والادارة المحلية . وتشمل بحث تنسيق العلاقة بين التنظيمات الشعبية والمجالس المحلية والنظر فى تعزيز سلطات المجالس المحلية . ومناقشة قواعد اختيار رؤساء مجالس القرى وبحث وضع برامج مدروسة للتعبئة القومية لاشراك الجماهير فى مسئولية الاعمال الكبرى التى تتطلبها مرحلة الانطلاق العظيم ودراسة الوسائل التى تدعم التنظيمات النقابية والتعاونية والربط بينها وبين تنظيمات الاتحاد الاشتراكى العربى .

■ موضوعات تتعلق بالثقافة والاعلام وتشمل دراسة انشاء مراكز ثقافية بقرى محافظة اسوان وتوفير وسائل الاعلام المختلفة لخدمة الريف . ودراسة الاستفادة من المثقفين بالمحافظة لتوعية المواطنين بالنسبة لاتجاهات ومبادىء الثورة العربية . وبحث وسائل تشجيع الفنون الشعبية وتنمية المواهب الفنية

■ موضوعات تتعلق بالتعليم . وتشتمل على بحث التوسع فى التعليم الفنى بأنواعه وانشاء معهد زراعى عالى بكوم امبو . والقيام بدراسات تمهيدية لانشاء جامعة اسوان ، ودراسة التوسع فى مدارس التعليم العام لمواجهة تزايد السكان الناتج من زيادة المشروعات بالمحافظة وبحث مدى كفاية المدرسين بما يتناسب مع اداء رسالتهم فى كل مستويات التعليم

■ موضوعات خاصة بالصحة . وتشمل دراسة مشكلة غبار كسارة الحديد والصلب ، ووضع خطة للوقاية من اضرارها . وبحث وسائل منع تطاير ذرات نواتج الاحتراق بمصنع سكر كوم امبو . والنظر فى تدعيم الخدمات الصحية بالمحافظة

■ موضوعات خاصة بالزراعة والرى وتتضمن وضع سياسة لتحسين الانتاج الحيوانى والتوسع فى انتاج المحاصيل والنظر فى تطهير المساقى والمصارف بما يساعد على تحقيق التوسع الزراعى الرأسى والافقى . والنظر فى تنظيم طرق مقاومة الافات الزراعية وتدعيم جهاز الارشاد الزراعى بالمحافظة وبحث وسائل تيسير التسليف الزراعى

■ موضوعات تتعلق بالصناعة . وتشمل الاستفادة من خامات البيئة ونشر الصناعات الريفية . وبحث انشاء الصناعات الزراعية وتدعيمها واعداد مراكز التدريب المهنى لتوفير احتياجات المحافظة من المهارات الفنية . والعمل على اقامة معارض دائمة للانتاج المحلى وتسويقه .

■ موضوعات خاصة بالمواصلات . وتشمل دراسة وسائل المواصلات النهرية بالمحافظة . وبحث امكان ربط المدن والقرى بخطوط اتوبيس وتحسين محطات السكك الحديدية والاتوبيس

■ موضوعات تتصل بالامن العام . وتتضمن النظر فى تدعيم جهاز المرور وتعزيز جهاز الامن وشرطة النجدة . وبحث تدعيم جهاز الاطفاء

■ موضوعات تتعلق بالخدمات الاجتماعية والدينية . ولضم النظر فى وسائل النهوض بالنشاط الاجتماعى والرياضى بالمحافظة وتطوير رسالة المساجد لتصبح مركزا للخدمات الثقافية والاجتماعية والعقائدية . وتدعيم اجهزة المساجد وانشاء مساجد جديدة وصيانتها والنظر فى تعميم دور الحضانة ووضع سياسة للاستفادة من نشاط المرأة لتنمية المجتمع

■ موضوعات خاصة بالتموين . وتتضمن دراسة مشكلة نقص المنتجات الحيوانية بالمحافظة ، ومشكلة انتاج الخضر والفاكهة . ودراسة توفير الحبوب والدقيق اللازم للاستهلاك المحلى ، واستغلال الثروة السمكية لتغطية النقص فى استهلاك اللحوم .

■ موضوعات تتعلق بالسياحة . وتشمل دراسة الوسائل التى تمكن من تنشيط السياحة بالمحافظة . وصيانة المرافق السياحية وتدعيمها ، والنهوض بمستوى الاداء اجتماعيا وثقافيا .

■ موضوعات خاصة بالمرافق والاسكان وتتضمن بحث الاستفادة من القوى الشعبية والاستعانة بها فى تعمير المدن والقرى . ودراسة تعميم مياه الشرب وتعميم الكهرباء . وبحث مشاكل المجارى

٥٦ قرية عقدت مؤتمراتها فى القليوبية
التوصية بتطبيق التأمينات على عمال التراحيل

بنها - من منير عبد البارى - انتهت امس مؤتمرات الوحدات الاساسية ولجان الاتحاد الاشتراكى التى عقدت فى ٥٦ قرية من قرى مركز بنها بالقليوبية ، واصدرت توصياتها التى ستعرض على المؤتمر العام للمحافظة .. وكانت اهم توصيات هذه المؤتمرات التى شهدها السادة محمد نوح امين اتحاد المركز وخالد محيى الدين وامين هندى وفريد حشيش اعضاء مجلس الامة .

الزراعة : عدم اخضاع زراعة البرسيم لنظام الدورة الزراعية ، وتوفير الاعلاف على مدار السنة حفظا للثروة الحيوانية .

الشئون الاجتماعية : زيادة اعتمادات الضمان الاجتماعى وتشجيع الاسر المنتجة .

الصحة : توفير الادوية والاطباء للمستشفيات ، وردم البرك والمستنقعات بالقرى .

الشباب : التوسع فى فتح الاندية الريفية للطلبة والموظفين والعمال .

الاسكان : عدم شغل المساكن بالمصالح الحكومية والمؤسسات .

التعليم : التوسع فى قبول الملزمين بالابتدائى ، وفتح مدارس اعدادية بالقرى التى يزيد سكان كل منها على ١٢ الف نسمة ، والتوسع فى التعليم الصناعى والتدريب المهنى ، وكذلك انشاء مدارس خاصة ، وفصول للاتحاد الاشتراكى ، والمساهمة فى مشروع محو الامية .

التموين : زيادة مقررات المواد التموينية ، والاكثار من الذرة الصفراء واشراك اعضاء الاتحاد الاشتراكى مع الجمعيات الزراعية فى التوزيع .

التعاون : الاشتراط ان يكون اعضاء الجمعيات التعاونية من بين الاعضاء العاملين بالاتحاد الاشتراكى ، والا تقل ملكيته عن ١/٢ فدان ضمانا لاموال الجمعية .

الصناعة : نشر الصناعات الريفية الخفيفة فى كل القرى .

العمل والعمال : تطبيق قانون التأمينات الاجتماعية على عمال التراحيل ، والتعجيل بتشكيل لجان الاجور المنصوص عليها فى قانون العمل .

مواعيد الصلاة

الجمعة ٢٤ جمادى الثانية — ٣٠ اكتوبر

الظهر : الساعة ١١٫٣٩ العشاء : الساعة ٦٫٢٩
العصر : الساعة ٢٫٤٦ الفجر : الساعة ٤٫٣٩
المغرب : الساعة ٥٫١٠ الشروق : الساعة ٦٫٠٧




حالة الجو اليوم

١ — المنطقة الاولى (الشقة الساحلية الشمالية) — تهبط درجة الحرارة هبوطا طفيفا . وتظهر بعض السحب المنخفضة فى البكور مع احتمال شابورة . وبعض السحب المتوسطة والعالية نهارا

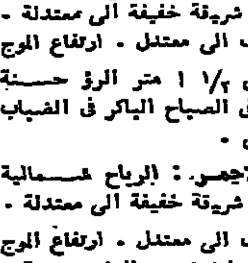
٢ — المنطقة الثانية (الوجه البحرى) — انخفاض طفيف فى درجة الحرارة مع ظهور بعض السحب المنخفضة صباحا ، وشابورة فوق المزارع ، وبعض السحب

٣ — المنطقة الثالثة (القاهرة) — تهبط درجة الحرارة هبوطا خفيفا . وتظهر بعض السحب المنخفضة مع احتمال شابورة فى البكور ، وبعض السحب

٤ — المنطقة الرابعة (الصعيد) — لا تغير يذكر فى درجة الحرارة فى اعالى الصعيد ، وتظهر فى الشمال بعض السحب المنخفضة والعالية اول النهار .

٥ — المنطقة الخامسة (الصحراء الغربية والواحات) — تظهر بعض السحب العالية نهارا . ولا تغير يذكر فى درجة الحرارة .

٦ — المنطقة السادسة (سواحل خليج السويس وشمال البحر الاحمر) — هبوط طفيف فى درجة الحرارة وتظهر بعض السحب المنخفضة صباحا


قمر اليوم — شروق القمر الساعة ١٫١٢

درجة الحرارة أمس واليوم

القاهرة	٢٩	١٧	٢٨	١٧
الاسكندرية	٢٨	١٨	٢٧	١٧
مطروح	٢٦	١٩	٢٦	١٨
بورسعيد	٢٦	٢٢	٢٥	٢٣
المنيا	٣١	١٢	٣٠	١٢
اسيوط	٢٩	١٥	٢٩	١٦
الاقصر	٣٥	١٠	٣٥	١١
اسوان	٣٤	١٤	٣٤	١٥
سيوه	—	١٦	٣٠	١٤
الوادى الجديد	٣٣	١٣	٣٤	١١
الغردقة	٢٩	١٥	٢٩	١٤

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح شمالية شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة . البحر خفيف الى معتدل . ارتفاع الموج ١/٢ الى ١ ١/٢ متر الرؤ حسنة تسوء فى الصباح الباكر فى الضباب الشاطئ .

البحر الاحمر : الرياح شمالية شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة . البحر خفيف الى معتدل . ارتفاع الموج ١/٢ الى ١ ١/٢ متر الرؤ حسنة .

* بمناسبة بدء موسم التفريخ وولادة الارانب — ونحن على ابواب فصل الشتاء — ننصحك بالعناية بتدفئة الكتكيت ونتاج الارانب وجفف مكانها دائما ولا تعرضها للتيارات الهوائية لان ذلك يسبب اصابتها بالالتهاب الرئوى والنزلات المعوية مما يسبب سرعة نفوقها لعدم احتمالها وطأة هذا المرض .

مطار القاهرة الدولى

اضطرت صباح امس ٦ طائرات كانت قادمة الى القاهرة الى الهبوط فى مطار بيروت بسبب الشابورة وهى : كانتاس من كراتشى والعربية من الدوحة والبريطانية من بومباى والبريطانية من نيروبى والعالمية من البحرين والسعودية من جدة . وقد وصلت كلها فيما بعد الى مطار القاهرة واستأنفت رحلتها كالمعتاد.

٤٨ طائرة تصل اليوم الى المطار وتغادره ، ★ تطير العالمية الى نيويورك الساعة ٥٫٤٥ صباحا ★ وفى السادسة تطير العربية الى بيروت ★ وتطير سويس اير الى زيوريخ فى الساعة ٧٫١٠ ★ والى ميونيخ تطير العربية فى الساعة ٧٫٣٠ ★ وتطير سابس الى كوبنهاجن فى الساعة ٨٫٠٥ ★ والى روما تطير اليتاليا فى الساعة ٨٫٢٥ ★ وتطير العربية الى براج وموسكو فى الساعة ٩٫١ ★ وفى الساعة ١١ تطير العربية الى الجزائر ★ وتطير العراقية الى بغداد فى الساعة ١١٫٤٠ ★ ومن عمان تصل الاردنية فى الساعة ١٫٣٠ .

★ فى الساعة ٤٫٢٠ بعد الظهر تصل لوفتهانزا من دوسلدورف فى طريقها الى طوكيو ★ وفى الساعة ٥٫٠٥ تصل البريطانية من لندن فى طريقها الى هونج كونج ★ وتصل طائرة الشرق الاوسط من بيروت فى الساعة ٨٫٢٥ مساء ★ ومن باريس وجنيف تصل العربية فى الساعة ٩٫٤٠ .

الموانئ

■ وصلت الى ميناء الاسكندرية امس :
— البلغرة الروسية توشين وافرغت ٣ الاف طن من السمك .
— البلغرة الروسية ماشكتى وافرغت ٤٣٠٠ طن فحم .
— البلغرة الروسية اوجنتيك وافرغت ٦ الاف طن فحم .
— البلغرة اليونانية موريلا وشحنت ١٣٠٠ طن فول .
■ وغادرت الميناء المركب الايطالى اسبيريا والياباني تنافامارو .
■ تسببت الشابورة التى سادت منطقة القناة صباح امس فى تعطيل الملاحة اكثر من ٣ ساعات فى قناة السويس وتأخير وصول السفن الى بورسعيد
■ وعبرت القناة من الجهتين امس ٣٥ سفينة منها ٢٧ ناقلة .

هيئة قناة السويس تبنى أول سفينة عربية للتنقيب عن البترول فى أعماق البحار
محمود يونس يعلن : هيئة القناة تملك أضخم ترسانة بحرية فى الشرق الأوسط


□ المهندس محمود يونس رئيس هيئة القناة والمهندس حمدى المغربى رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للبترول يوقعان عقد بناء سفينة الابحاث .

وقع المهندس محمود يونس رئيس هيئة قناة السويس اتفاقا مع المهندس محمد حمدى المغربى رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للبترول يقضى ببناء اول سفينة عربية للتنقيب عن البترول فى خليج السويس .

وستبدأ الترسانة البحرية ببور فؤاد التابعة للهيئة فى بناء هذه السفينة فى اثناء الاحتفالات التى ستقام بمناسبة عيد النصر الثامن فى ٢٣ ديسمبر القادم .

وقد تقرر أن تساهم ترسانة التمساح البحرية لبناء السفن بالاسماعيلية — وهى احدى الشركات التابعة لهيئة قناة السويس — فى هذه العملية .

هذا ويبلغ طول السفينة ٩٠ مترا وعرضها ٢٣ مترا وارتفاعها ٦٫٥ متر وقوتها ٦٠٠ حصان و ١٢٠٠ لفة وسيتم تجهيزها بجميع معدات الحفر الخاصة واللازمة للبحث عن البترول فى اعماق البحار .

ان هذا الاتفاق يعنى ان بلادنا تدخل الآن لاول مرة ميدان بناء سفن التنقيب عن البترول تحت سطح البحر . وان هيئة قناة السويس تساير التطور الهائل الذى تمر به الصناعات البترولية فى بلادنا بتجنيد امكانيات الترسانة البحرية فى بورفؤاد لبناء اول سفينة من هذا النوع .

ان صناعة بناء السفن فى بلادنا لها قصة تبدأ بعد العدوان الثلاثى الذى تسبب فى تخريب معظم الالات والاجهزة ورش هيئة القناة ببورسعيد . ولكن العمال والمهندسين العرب تمكنوا من اصلاحها وعادت ٤٠٠ آلة الى العمل من جديد خلال ٥ اشهر فقط .

ويقول المهندس محمود يونس : ان الهيئة — طبقا لتوجيهات الرئيس جمال عبد الناصر — اهتمت بتحويل ورش بورفؤاد الى أضخم ترسانة بحرية فى الشرق الاوسط . بغية تحقيق الاكتفاء الذاتى فى مضمار بناء السفن التى تحمل الخيرات من الموانى العربية واليها

واستطاعت هذه الترسانة أن تثبت قدرتها على تحقيق الكثير من الاهداف التى أوصى بها الرئيس جمال عبد الناصر وكل ذلك بفضل ايمان العاملين فيها وعزمهم على بلوغ الهدف وتحقيق الامانى التى من اجلها انشئت الترسانة .

وأضاف محمود يونس ان الترسانة قد اتمت بناء ٥ سفن عربية حمولة الواحدة منها ٣٢٠٠ طن وهى تؤدى الآن رسالتها فى خدمة الملاحة والتجارة العربية .

ثم قال رئيس هيئة القناة ان هذه النتيجة التى وصلت اليها الترسانة البحرية بمثابة نقطة الانطلاق الى آفاق جديدة فى بناء السفن ذات الحمولات الضخمة - حيث تقوم الترسانة حاليا ببناء سفينتين فى وقت واحد حمولتهما ٤ ، ٦ آلاف طن .

وقال المهندس محمود يونس : ان شركة التمساح لبناء السفن التى ستساهم فى بناء سفينة التنقيب عن البترول قد نشطت ابان الفترة الوجيزة التى قطعتها فى مضمار صناعة بناء السفن فاتمت بناء ثلاث قاطرات قوتها ١٦٠٠ حصان ، ثلاث قاطرات قوتها ٣٣٠ حصان واربع صنادل و ٦٠ الف كيلوجرام من الجالونات اللازمة للسد العالى واوشكت على الانتهاء من بناء ٥ قاطرات أخرى تتراوح قوتها بين ٣٣٠ و ١٦٠٠ حصان .

وقد ساهمت هذه الشركة فى فتح ابواب العمل لاكثر من ٣٥٠ عامل من ابناء الاسماعيلية ضمن خطة الهيئة التى تهدف الى رفع مستوى المعيشة وتحقيق حياة افضل لابناء محافظات القناة .

وختم المهندس محمود يونس حديثه قائلا : «ان توقيع عقد بناء سفينة الابحاث هو بداية عهد جديد لزيادة كفاءة المنشآت البحرية لهيئة القناة وخطوة اولى نحو بناء سفن حمولتها ٣٠ الف طن وتشغيل العدد الوفير من الايدى العاملة من ابناء منطقة القناة عملا بتوجيهات زعيمنا السيد الرئيس جمال عبد الناصر.

اجتماعيات

وزير الزراعة اليمنى

وصل الى القاهرة امس قادما من الكويت السيد سنان ابو لحوم وزير الزراعة اليمنى فى طريقه الى الجزائر للاشتراك فى احتفالات الذكرى العاشرة للثورة الجزائرية .

وسيغادر الوزير اليمنى القاهرة اليوم الى الجزائر

المؤتمر الاول للصحفيين يعقد اليوم

يفتتح فى الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم المؤتمر الاول للصحفيين فى الجمهورية العربية المتحدة بدار نقابة الصحفيين .

ويعقد المؤتمر تحت شعار « لابد للصحافة ان تعبر عن الشعب وحاجاته وقيمه وعن تطلعاته المشروعة »

مدير المبعوثين بالاتحاد الاشتراكى

وصل الى القاهرة امس قادما من جولة فى انحاء اوربا السيد عبد العزيز ياسين مدير مكتب المبعوثين بالاتحاد الاشتراكى العربى

الاتحاد الاشتراكى بشبرا الخيمة

تعقد لجنة الوحدة الاساسية للاتحاد الاشتراكى بشبرا الخيمة ، مؤتمرها فى الساعة السادسة من مساء اليوم (الجمعة) بمدرسة الناصر الابتدائية

الوفد الطبى السوفييتى

سافر امس الى الاسكندرية اعضاء الوفد الطبى السوفييتى الذى يزور الجمهورية العربية المتحدة حاليا لزيارة معالم المدينة والمستشفيات العامة والمعامل الكيماوية الطبية هناك

الجمعية العامة لمكافحة التدرن

تعقد الجمعية العمومية الساعة ١٢ الخميس ٥ نوفمبر سنة ١٩٦٤

بدار الحكمة

عاطف الجوهرى وعبد الفتاح الديب المحاميان يهنئان بفوز الاستاذ الكبير

مصطفى البرادعى

نقيبا للمحامين ويتمنيان له التوفيق

عزت بدروس المهندس المقيم لشركة مصر للاسمنت المسلح بسمالوط يهنىء

السيد مصطفى عامر

رئيس مجلس المدينة بسلامة الوصول

يوميات مقدمة الخلاص

لابراهيم عبد البر قال عنه مفكر كبير انه تحد للتراث الفكرى العالمى كله اطلبه من باعة الصحف الثمن ٢٥ قرشا

نقابة المهن الزراعية

يعلن مجلس النقابة فتح باب الترشيح لانتخاب النقيب والوكيلين واعضاء مجلس النقابة (المراكز الخالية) ابتداء من ٢ نوفمبر وتقفل فى تمام الساعة السادسة مساء ١١ نوفمبر ١٩٦٤ ويمكن الحصول على استمارات الترشيح من دار النقابة بشارع الجلاء بالقاهرة مقابل خمسمائة مليم مع دفع تامين جنيهين ولا تقبل ترشيحات بعد هذا الميعاد.

السكرتير العام حسن سالم

خطبة مباركة

تتم اليوم خطبة محفوظ محمد مصطفى العريف بالقوات المسلحة باليمن على ابنة عمه عفاف احمد مصطفى فبالسعادة والتوفيق

امين سعد وحرمه يقدمان اجمل التهانى للسيد ميشيل توفيق والانسة سناء الفريد بمناسبة الخطوبة المباركة

تم اول امس بقنا قران الاستاذ جيد ميخائيل المفتش بمحاسبة البنوك على الانسة سميحة اسكندر تادرس المدرسة بقنا فبالرفاء والبنين

يهنىء سعد اسكندر واخوته والعائلة بقنا العروسين السعيدين ويتمنون لهما دوام الصحة والسعادة وبالرفاء والبنين

آل عيسى بهلا يتقدمون بوافر الشكر لاهالى هلا الكرام وعزبهم على ثقتهم الغالية واجماعهم على انتخاب

صفوت السيد عيسى

عمدة هلا

ويخصون بالشكر السادة المتفضلين بالتهنئة سواء بالحضور او البرق والسيد مدير امن الدقهلية والسيد مأمور مركز ميت غمر والسيد رئيس شرطة صهرجت على سهرهم فى حفظ النظام ونزاهة الانتخابات

عنهم : قدرى عيسى المحامى

وثيقة الفاتيكان ضد الايمان المسيحى موضوع اليوم ٦ مساء باجتماع الشبان بكنيسة العذراء بعياد بك ، الدعوة عامة

للبيع تاكسى سيمكا ١٩٦٠ وسيارة رايلى — ٣٢ ش امين الرافعى بالدقى

نمر التلامذه

شباك حجز التذاكر مفتوح للفيلم الكبير (نمر التلامذه)

بسينما ديانا بالقاهرة

الليلة .. وكل ليلة

نجاح ساحق متواصل لرمسيس الشتوى بالهرم اقوى البرامج الاستعراضية للشرق والغرب التى ينفرد بها دائما رمسيس

ثانوى — اعدادى

نظام السنة الواحدة والثلاث سنوات

مدارس الجهاد الليلية

٢١ ش مجلس الامة بلاظوغلى ت ٢٥٧٩٢

الجامعة الامريكية بالقاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة ادارية بمرتب مجز وعلى المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل جامعى ويفضل من حصل على درجة الماجستير واجادة الانجليزية اجادة تامة وخبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى الاشراف الادارى على الا يزيد سنه عن ٤٠ سنة . تقدم الطلبات شخصيا الى مكتب نائب مدير الجامعة الامريكية ١١٣ شارع القصر العينى بالقاهرة .

المواليد

النقيب ملاك نجيب يتقدم بالشكر للدكتور محمد الشبراويشى لعنايته الفائقة بالسيدة حرمه وبمولودتهما القادمة كما يشكر اسرة التمريض بمستشفاه (٦٠)

اوبرا للآلات الكاتبة ١٣ ش عدلى يهنىء الاستاذ حسين ادريس وحرمه بالمولودة الغالية

نرمين حسين ادريس

(٦١)

حفيدنا رامز ماهر رمزى اهنئك ووالديك بمولد اختك « راجية » (٦٢)

الدكتور بهجت محفوظ وحرمه يهنئان الاستاذ عادل رمزى المحامى وحرمه بمولودهما « هانىء » (٦٣)

الدكتور عبد الباسط النجار اهنئكم لحصولكم للدكتوراه مع مرتبة الشرف والامتياز — عبد المنعم حمودة

مؤسسة عرابى تقدم كل ليلة

على مسرح متروبول

نجوى فؤاد . سميق جبشى . بيبه احمد الحداد . ضحى . والمع النجوم

الاشراف الفنى عرابى وكيل الفنانين التذاكر بمؤسسة عرابى ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح ت ٩١٩٧٢٧

ادارة رمسيس الشتوى

تتقدم بخالص الشكر الى المطربة الفنانة

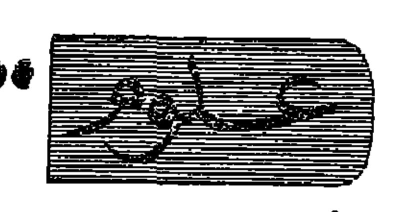
شريفة فاضل

على تلبيتها رغبة الجمهور الحبيب باشتراكها بحفلات افتتاح

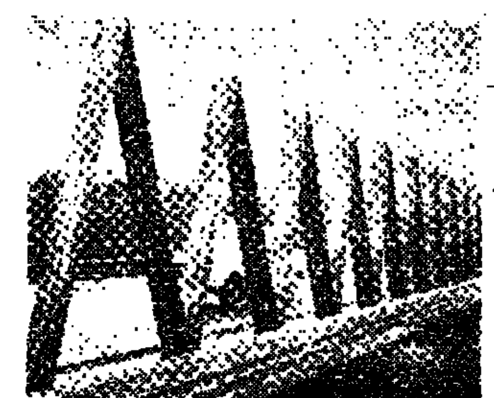
ملهى رمسيس بالهرم

وتقدمها بكل فخر بعد عودتها من رحلتها الفنية يوم الاحد اول نوفمبر ١٩٦٤

هكذا من الأصل



حائط .. يخفف من حدة الانوار الكاشفة





حائط متعرج .. على شكل زجزاج .. كثيرا ما ينتشر فى الشوارع وعلى الكبارى فى المانيا الغربية ..

يتميز هذا الحائط بأنه مصنوع من مادة لها خاصية امتصاص الاشعة الضوئية وبذلك فهو يخفف من شدة الضوء المنتشر عن مصابيح السيارات .

انتشار هذه الحوائط يخفف كثيرا من حوادث المرور .. لانه يريح عين واعصاب السائق فى الطريق ..



صدق أو لا تصدق

غرائب الطبيعة للفنان والت ديزني



من ٧٥ سنة فى مصر

□□□ غض اليوم مكان الثغر على اختلاف الجنس والرتبة الى وداع سمو أميرهم العزيز الذى آلمهم من سائر الفئات وزاعر تعطافاته مدة تشريفة شوكم الباسم بوجوده منه تقابل بالشكر" وتفضلا بحبيبه الفكر فلم تكن الساعة السابعه من صباح هذا النهار حتى غصت ساحة المحطة بالفرق العسكرية المصرية والانكليزية وفرسان الجندرمة وانتشر البوليس من سراى رأس التين الى المحطة التى كانت مزدانة بالرايات والزهور على ترتيب بديع ونظام غريب □□□ لقد تقرر فى الجمعية الصوفية التى عقدت فى منزل عزتلو نقيب الاشراف أن يكون ابتداء ليالى المولد النبوى الشريف ليلة الجمعة غرة شهر ربيع الاول (أمس) وختامها ليلة الثلاثاء ١٢ منه تتام الليالى الست الاولى منه فى منزل عزتلو النقيب فتتلى فيها الايات ودلائل الخيرات والست الباقيات فى مسجد تربانه ويقوم بها السادة الصوفية أما الجلوة فتكون فى الليلة الاخيرة ويكون بدؤها من جامع سيدى أبى العباس

(« الاهرام » فى ٣٠ اكتوبر سنة ١٨٨٩)

حظك اليوم

الحمل(٣/٢٠—٤/١٩)مسألة عاطفية او عائلية تشغلك او تضحيات تفرض عليك
الثور (٤/٢٠—٥/٢٠) مقابلة او زيارة او مناسبة تجعلك سعيدا راضيا
الجوزاء (٥/٢١—٦/٢٠) هدوء عائلى ونشاط اجتماعى وكسب مالى او ادبى
السرطان (٦/٢١—٧/٢٢) رحلة قصيرة مفيدة او اتفاق يحقق لك رغبة
الاسد (٧/٢٣—٨/٢٢) نجاح فى امر تعنيه او خطوة او بداية موفقة
العذراء (٨/٢٣—٩/٢٢) بهجة وصحة وراحة واستقرار فكن شكورا
الميزان (٩/٢٣—١٠/٢٢) خطبة او زواج او حادث سعيد او مفاجأة سارة
العقرب(١٠/٢٣—١١/٢١)انسان يحبك يخدمك او يسعدك او تطورات هامة تسرك
القوس(١١/٢٢—١٢/٢١)انت على موعد مع الحظ السعيد او الفرص الطيبة
الجدى (١٢/٢٢—١/١٨) مال فى طريقه اليك او كسب لشىء تتمناه
الدلو (١/١٩—٢/١٧) امنية تحول دونها عقبة تمسك بالصبر .
الحوت (٢/١٨—٣/١٩) بجاملك شعور الرضى والتنازل توفق فى مشروعاتك

« التونسى الفلكى »

طرزان بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : طلب الان بعد وصول السيارة الى احدى القرى ، من السيدات يبقين فى السيارة حتى ينتهى من مساومة ثم عاد بعد ساعة وقد اتم اتفاقه .

اعلانات مبوبة

طلب موظفين

مطلوب فورا لمؤسسة التعاون الجامعى آنسة تايبست .. كلمة ت٩٠٥٧١٢ ، ٩١٧٨٦٢

سيارات

بويك ١٩٥٣ مرخصة دميس سوتور بركتر انجليزى – حالتها جيدة ت ٤٥٥٨٦

اوبل كابيتان ١٩٥٥ يد واحدة بسعر مناسب وحالة ممتازة ت ٩٠٠٧٩٠

سيارة فيات تورلنو سوبر ١٩٥٢ موتور جديد المخابرة تلفون ٨٠٢٩٩٦

كونسول ٥٩ كالجديدة ت ٤٥٦٢٧ من ٣ – ٨ مساء

راديو سيارة فيليبس بمشتملاته بالتقسيط والتركيب مجانا القاهرة ت ٩٠٢٢١ ، الفيوم ت ٤١٠

ستروين ٨ راكب م ١٩٥٦ ٤ سلندر تصلح تاكسى او لعائلة ت ٤٥٦٢٧ من ٣ – ٨ مساء

للبيع

بلايموث ستيشن ٧ راكب	١٩٥٧
كاديلاك ٧ راكب	١٩٥٦
كونصول	١٩٦٠
استوديو بيكر شامبيون	١٩٥٢

سعد حسن
القاهرة ١٦٤ شارع التحرير ت ٢٦٥١١
الاسكندرية ٢١ ش البورصة القديمة ت ٢٠٥٢٧
(٧٤٦٥٦)

مزايدات

اليوم العاشرة صباحا ، ٥ مساء
بيع كبير بالمزاد
٥ شارع الدكتور عبد الحميد سعيد
النمر سابقا امام سينما اوديون
غرف سفره ستيل وصوبزن
صالون مذهب مكسى حرير
صالون مدخل استيل وكنبه ستوديو
انتريهات امريكانى وراديو بالبيكاب
راديو بيكب بيان وبلسور
كنصول فرفورجيه وقطع اثاث بالماركتريه
تابلوهات فنية ومنيارات وتحف
ماتيل واباجورات ، ٢ فريجيدير ٢ بوتاجاز
سجاد عجمى وافرنجى وسخان افيف
ماكينة خياطة سنجر وماكينة بالموتور
لاطبراون ٢ شفاط ماكينة نفودناسونال
طقم صينى انفسر لس
درفيسات فضية البكاه معدن
ريكوردر ترانزستور وكاميرا تصوير
عربة اطفال ودواليب وسراير ومراتب
مجموعة كتب فرنساوى وانجليزى وايطالى
ادوات مطبخ كامل واشياء اخرى
عزت مصطفى ((٢٨))
خبير لهيئات الحكومة والشركات والافراد
محمد حسن ((٢٢))
(٧٢٠٦١)

مزايدات

بداعى السفر
بيع هام بالمزاد بالزمالك
اليوم ١١ صباحا و ٥ م
٢١ ش المعهد السويسرى (ميدان صدقى)
موبليات راقيه واثاث فاخر
وصالون مذهب ولاكيه ونجف برونز
ومارى تريز . انتريهات مودرن . سجاد عجمى . لوحات زيتية ومانيوتيرات فضيات
خبير مثمن : ى . حداد

باشراف الخبير ا . حسان
اليوم الجمعة – ١٠ صباحا
و٥ مساء بعد الظهر
مبيع هائل بالمزاد العلنى
اثاث ومفروشات شقة كبيره
خاصة بدكتور كبير معروف
١٤ شارع المتحف الزراعى بالدقى
رياش ثمين – تحف نادرة .
تليفزيون . سيارة ملاكى . ريكوردر ..
ادوات منزلية عديدة .. ومطبخ كامل
واشياء اخرى عديدة
الخبير انطون غطاس
لدى وزارة التموين . الشركات . المحاكم
ت ٩٠٠٧٤١ – ٩٠٠٠٥٩ – ٧ خطوط

بيع عظيم بالجيزة
الاحد اول نوفمبر ١٩٦٤
الساعة ١٠ صباحا و ٤ مساء
لموبليات طراز
بعضه صناعة فرنسية وانجليزية
نجف برونز بكريستال مدلى
تحف قيمة
١ شارع الجرجاوى
قرب المديرية بالجيزة
طقم صالون ملعقة خشب محفور و ٢ فوتيل مذهب وطقم صالون ريجانس وكراسى خفيفة وطقم صفير كانيه مذهب وترابيزات مذهب ودولاب ماركتيه محلاة بالبرونز وتربيزة للتحف ماركتيه وباهو ريجانس ومكتب سفير مرجنو محلاة بالبرونز وباهو بول وكتبخانه وترابيزات محلاة بالبرونز وترابيزات برونز و ٢ كرسى اوبيسون وموبيليات انجليزية بامضاء كيلر و٢ كاليمانو و ٢ بوتيش شينواد وزهريات ولمبة للحلوى سيفر وبوتيش وزهريات وبول وشينواد وتيركواز وكريستال مخروط ودوم ولاليك وجاليه وبيستوى وسجاد شينواد قديم وبوخارا وكاشان وكرمان وتبريز وسراميد وحلم وباتى اوبيسون ولوحات زيتية وصور شينواد وميانورات وطقم للصينية برونز وغرفة سفرة موجنو انجليزى وطقم سفرة سيفى وطقم فضة فرنساوى وطقم شاى واطباق سرفيس وسلاطين ووعاء للصلصة وغرفة نوم خشب ورد وسرير كابيتونيه و ٢ كومودينو ماركتيه وفوتيليات ميبل وغرفة نوم موجنو و ٢ ماكينة خياطة سنجر وماكينة تريكو تريباك ومكنسة هوفر ومروحة اوشا وخلاط كامل كينوود وتليفزيون شنطة ار – سى – اى وفريجيدير ماركة فريجيدير وفرن بوتاجاز وترابيزة بنج بونج .
المعاينة السبت
فتح الله ارقش وارمان ارقش
قيد ٣ و ٤٥ ت ٢١١٤٨ – ٤٤٢٨٩

مطلوب شراء

مطلوب شراء ديز للسدن ٧ حجرات فى حدود ١٠٠٠٠ جنيه باحياء الدقى – الجيزة – العجوزة خابر ٤٥١٥٤ بالاهرام

مطلوب شراء تسجيل جروندج
المخابرة تليفون ٨٢٤٦٨٣

نشترى نقدا ثلاجة بوتاجاز غسالة سخان ريكوردر خلاط (محمود شحاته ت٢٩١٢٣)

للايجار

للايجار شقة مفروشة ٥ شارع بركات بالريتون المتفرع من طومانباى ت ٦٦١٤٥

شقه مفروشة ٤ غرف بشارع رمسيس وتليفون ، بوتاجاز ، سخان ت ٨٢٨٥٨٤ و ٦٤٩٤٠
(٦٦٣١٧)

بيت الضيافة للمغتربات بميدان الجيش لسكنى الموظفات والطالبات ٣ جنيهات اقامة ٥ جنيهات طعام ٧ شارع النواجى (شارع النزهة) ت ٩٠٧٥٢٦ الاماكن محدودة
(٧٢١٩٦)

للايجار جراج وورشة ميكانيكية ومخزن كبير ودكان لصالون حلاقه وآخر لترزى مصر الجديدة ١٩ ش عبد الحميد ابو هيف متفرع من سور العمارة جديدة تليفون ٥٧٨٤٦

للبيع

للبيع تليفزيون مصر ١٦ بوصه وباتيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦
(٧٤٦٢٧)

تلفزيون المانى ٢١ بوصة و ١٤ ترتيبا بحالة ممتازة ت ٢٩٥٠٣

جهاز تسجيل » فيليبس « اربع وجوه اربع سرعات ثمن اساسى ١٥٠ جنيه الاتصال تليفون رقم ٨٧٠٣٩٧
(٧٢٢٠٢)

للبيع بسبب السفر
٢٣ شارع عرابى ، توفيق سابقا ، الدور السابع شقة ٥٢
غرف نوم وسفرة واستقبال وصالون »ارو« سجاد ونجف كريستال – ريكوردر – تحف – ثلاجه وستنجهاوس – فرن – مطبخ امريكانى الخ .. البيع اليوم وغدا
(٧٢٢٢٦)

محتويات شقة للبيع
٢٥ ش سامبليون شقة ١٢ دور ٢
- غرفة نوم ارو جديدة
- غرفة سفرة وسرير اطفال امريكانى
- انتريه وكنبه ستوديو وبار امريكانى
- سخان اسكوت ١٢ لتر وبوتاجاز بالفرن
- طقم صينى المانى ١٤٩ قطعة
- سرفيس سيفلد ٤٨ قطعة ونوستر
- كاميرا المانى وحامل وفلاش اليكترونى
- سواية فراخ اوتوماتيك وعصارة براون
- راديو بلوبنكت ٦ و ١٢ فولت بمشتملاته للسيارة وخارجها وراديو ترانزستور ناشيونال
- خيمة امريكانى لاربعة اشخاص بمشتملاتها
- سجاد امريكانى وعجمى وفازات كريستال
- ولاعات رونسن بالبوتاجاز وماكينة حلاقة
- راديو بيكاب ارثوفونيك . دفايات فاير سايد
- غسالة هوفر . ثلاجة وستنجهاوس ٦٣

البيع اليوم وغدا ١٠ ص – ٨ مساء
(٦٦٦٢٠)

مدارس و معاهد

الحاصلون على الاعدادية
يمكنهم الالتحاق بالصف الاول الثانوى ويمتحنون فى مقرر السنة الواحدة بالعباسية الخاصة المسائية دون التقيد بالسن والمجموع – مصول للثانوية العامة (ادبى – علمى) ت ٨٢٠١٨٩

معاهد سكرتارية

لحملة الثانوية العامة والتسوية والازهرية
دبلوم السكرتارية
يؤهلكم للعمل بالبنوك والهيئات والمؤسسات
مركز التدريب ٦٣ ش شبرا ت ٤٤٥٣٨
- يؤجل التجنيد لغاية ٢٤ سنة
- نتيجة ١٠٠٪ ودبلومه تعتمده الوزارة

نجف كريستال

معرض قنديل للنجف
لصاحبه النجف الكريستال التشيكى
٨ شارع الزين بالموسكى ت ٩٠٢١٩٩
(٢٦٨٢٤)

خدمات عامة

خبر هام للخدمات
نقل مكتب نشاط العقارى
للاقطار الشقيقة ت ٤٧٥٤٩
الى ٣٤ شارع عبد الخالق ثروت
لبيع وشراء عقارات وخدمات عامة
وتأجير شقق مفروشة وفيلات

أراضى للبناء

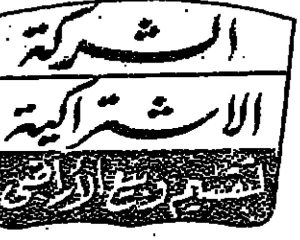
ارض بناء للبيع
قطعة واحدة مساحتها ثلاثة فدادين مواجهة لبلدة طره ا وملاصقة لسكة حديد حلوان بطو مترا للبيع بثمن فورى أو مالى المخابرة تليفون ٤١٣٩٠ القاهرة

اعلانات مبوبة مختارة

أراضى للبناء



٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة
تقدم بالاميرية
منشية نجم
بشارع بورسعيد مباشرة
أمام محطة أتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣
باعظم منطقة سكنية
مساحات مناسبة
باسعار زهيدة. مواصلات سهلة ومتعددة
التسليم والاستغلال فورا
وكذلك تقدم ٢٠٠ متر على شارع بورسعيد واجهتين بالمرفق
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

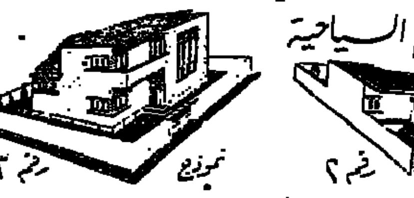


٢٧٨ شارع شبرا
أرض اشب خسان
تقدم اعظم فرصة
التقسيم السابع والتاسع
بشبرا الخيمة
مدينة السعادة
بجوار مزلقان شبرا الجديد
مساحات تبدأ من ١٠٠ متر الى ٢٠٠ مترنواحى ممتازة شوارع فسيحة ١٠ امتار
مواصلات سهلة اتوبيسات ٢٣ و١٢٦ و١٣٢
تقسيط مريح بدون فوائد
٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا
- فبادروا بحجز القطعة التى تناسبكم ضمانا لمستقبلكم ومستقبل اولادكم
- جميع المرافق على وشك الانتهاء

المعاينة بسيارات الشركة يوميا مجانا
المدير . لبيب عبد الشهيد نخلة

اراضى للبناء





الادارة	الفرع ١٠٠
١١ شارع مريت باشا	شارع الهرم محطة ستوديو
تليفون ٧٥٤٥٤	مصر تليفون ٨٩٥٦٩٣

تقدم
مشروع اشتراكية تمليك المساكن بايجار سكنك
امتلك فيلا تسليم المفتاح بالاقساط الشهرية الموضحة
بمنطقة الهرم السياحية
نموذج رقم ٣ — نموذج رقم ٢
بقسط شهرى ٩ جنيهات بقسط شهرى ١١ جنيها
ادفع الربع والباقى على ٦٠ شهرا بدون فوائد
ادفع الثلث والباقى على ٨٠ شهرا بدون فوائد
مدير عام ((حسن خطاب))

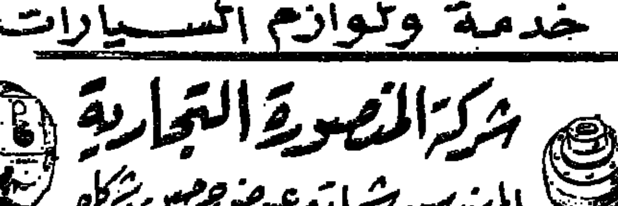
أراضى للبناء

٤١ شارع عبد العزيز (العتبة) ت ٩٠٣٠٨٨
تقدم اعظم تقسيم سكنى
القسم الخامس من
مدينة الاشتراكية
بالزاوية الحمراء خلف المساكن الشعبية بجوار فرز سكك حديد مصر مساحات مناسبة – نواحى ممتازة – اسعار مغرية مواصلات سهلة ومتعددة
كما تقدم القطع الباقية من
تقسيم طومان باى
بالزيتون امام سنترال مصر الجديدة
بالتقسيط المريح وبدون فوائد
والاستلام والاستغلال فورا
(٧٢٢١٠)

شركة **سليم** للتجارة وتقسيم الاراضى
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت ٨٩٤٧٤٦
تهيء لك الفرصة
لتؤمن مستقبل اسرتك
بتقديم التقسيم الثالث من
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
قريبة من المواصلات والمرافق العامة
على شارع خوفو بعرض ٤٠ مترا
- التقسيم مسجل باسم الشركة

وتقدم كذلك
مدينة سليم بالجيزة
بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
طبقا لقانون تقسيم الاراضى ٥٢ لسنة ١٩٤٠
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
الاربعاء عطلة اسبوعية

خدمة ولوازم السيارات



شركة المنصورة التجارية
المهندس شحاته عوض جرجس وشركاه
المنتجون الوحيدون لطنابير الفرامل وزهرات الموتور والتميزات – طبق المواصفات الالمانية Din1691
– وتضمن منتجاتها للتشغيل ٢٠٠٠٠ كيلو . وتذكر عملاءها الكرام بان الاسعار الجديدة تصدر اول نوفمبر وترسل بالطلب (مجانا)
صالة العرض ١٠٧ ش جسر البحر ت ٧١٨٧٢

للبيع

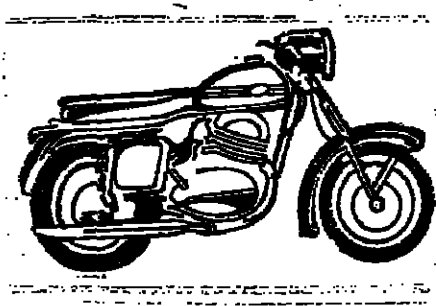
شركة فندق المغربل
تعرض للبيع فرع الشركة
بالقاهرة ٣٩ ش عبد العزيز
الادوار (الاول والثانى والثالث)
بكافة محتوياته واسمه التجارى وجميع معداته (المعاينة ...
والمخابرة مع مديره عبد الرحمن مصطفى المغربل ت ١٠١٠٢٧

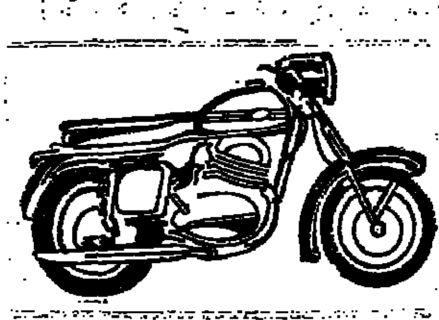
اراضى للبناء

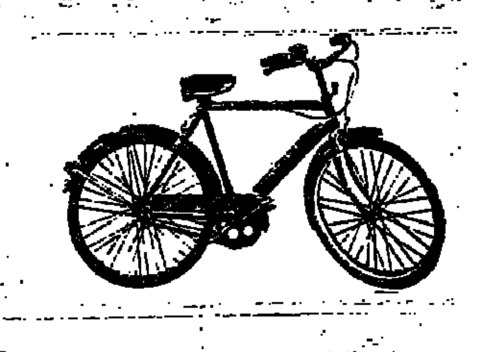
للبيع قطع اراض مقسمة ومحدودة للبناء
فى اجمل تقسيم سكنى جديد
مدينة الزهور
على ديزل المطرية بالمنطقة البحرية لعين شمس
والتى تمتاز بكل هذه الصفات
١ – انها مقسمة طبقا لقانون تقسيم الاراضى ٥٢ لسنة ...
٢ – شوارع ١٠ ، ١٥ مترا (مياه – نور – مجارى)
٣ – القطع محددة وليست على الشيوع (٥٥٠ قطعة)
٤ – شبكة واسعة من المواصلات وتحفها المدارس والمنافع
٥ – سعر البيع يبدأ من ١٣٥ قرشا ...
بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
استفد من كل هذه المميزات واتصل ...



١٨٨ شارع رمسيس بعمرة ت ٨٥٩٤...
ويمكن معاينة التقسيم على الطبيعة بسيارات الشركة مجانا







اتهامات رئيسية

بقية المنشور فى صفحة ١

يفد بعض اصدقائه . أو أقاربه الى الخارج للقيام « بمهام لم يكونوا مؤهلين لادائها . ومن حالات على سبيل المثال الرحلة بها اليكسى ادجوبى الى بون . اعضاء اللجنة المركزية للحزب، فى صحف الدول الرأسمالية ،أن ابدى آراء مع سياسة الاتحاد بشأن المانيا وبرلين . ولقد نج هذه الرحلات فى معظم الاحيان مع مصالح الاتحادالسوفييتى أن خروشوف تباهى بمنح الهند عسكرية وفنية فى فترة النزاع على بين الصين والهند ، وقد ساهم لا مبرر له فى زيادة حدةالمناقشات بين الشيوعيين السوفييتى وبالرغم من أن تقديم المعونة بحد ذاته يتفق مع سياسة الاتحاد الودية تجاه الهند فانطريقة المعونة كانت خاطئة .

أن خروشوف صرح لوفد برلمانى من الاتحاد السوفييتى يملك « دمار رهيبة » . وقد أدىهذا الى اشاعة الفوضى والقلق ، من الامثلة البارزة لتصرفات التى لم يكن يراعى فيها آراء أو يستشير فيها زعماء الحزب.

أن خروشوف حد من قدرة اللجنة للحزب على النقد والمناقشة لانه اشخاصا من الخارج ليسوا اللجنة المركزية ، لحضور هذه اللجنة ، وكان بمساعدة يحصل على الموافقة على بالتصفيق .

أن خروشوف أحدث « فوضى فى الحزب» بعد ان اجرى تعديلات عام ١٩٦٢ وقد لفت زعماء واعضاء اللجنة المركزية نظره اخطاء التى ارتكبها فى هذا المجال، ر احتقارا لهذه الاراء ، ومضى تعديلات أخرى خاطئة فى أجهزة

ذهب خروشوف ، فى الاسابيع الى حد اقتراح انشاء هيئة جديدة تختص بالتنمية الزراعية برأسها ادجوبى . ولو كان الاقتراح قد نفذ ، لادى الى المصالح بين عمال الزراعية عامة ولسبب اضرار للجهود التى تبذل لزيادة الانتاج وتنفيذ التنمية فى الموعد المحدد له .

كان تسرع خروشوف فى اتخاذ سببا فى ارتكابه اخطاء خطيرة الزراعة والصناعة .

الامثلة على ذلك ، انه كان ينقل ات من قطاع معين فى الصناعة آخر ، دون ابداء تفسير لذلك الى تأخير تنفيذ برنامج التنمية.

ظهر اسم خروشوف فى صحيفة أمس لاول مرة منذ ١٤ يوما، ن تلخيص نشرته الصحيفة التا «فلادبسلاف جومولكا ، زعيم الشيوعى البولندى ، وقال فيه ة المركزية للحزب الشيوعى ى قبلت استقالة الرفيق خروشوف لديهما ما يبرر قبول عمله .

وكالة اليونايتد بريس فى برقية سكو ، ان المصادر الشيوعية ذكرت م مجلس رئاسة الحزب الشيوعى تقرروا . ارضاء لخروشوف ، فى البيان الخاص باعفائه من انه اعتزل العمل بسبب تقدمه وتدهور صحته .

هذه المصادر انخروشوف حصل عد من رفاقه السابقين بمنصبه معقولا ، مع السماح له بالاقامة فى مكونة من ثلاث غرف فى وسط ، وباستخدام منزله الريفى .

ت هذه المصادر نفسها ، ان ل روديون مالينوفسكى ، وزير السوفييتى ، قام بدور مباشر ية اقصاء خروشوف عن الحكم، فى اجتماع مجلس رئاسة الحزب السوفييتى الذى تقرر فيه خروشوف وانشاء « قيادة ، ووافق على هذا القرار بالرغم ليس من اعضاء المجلس ، لهو فى اللجنة المركزية للحزب فقط ، لموافقته اهمية خاصة باعتباره يتمتع باحترام كبير فى البلاد .

ظهر مالينوفسكى فى المناسبات مع الزعماء الجدد بعد اقصاء وف عن الحكم ولكن ظهوره لم يثر خاصا ، لانه لم يكن هناك من الدور الذى قام به فى اقصاء وف .

القت المصادر الشيوعية اضواء على الاجتماع الذى تقرر فيه خروشوف ، فقالت ان الاجتماع م ١٣ اكتوبر واستمر حتى اليوم ولم يتوقف الا لفترات راحة قصيرة تناول خلالها اعضاء مجلس ستة وجبات غذاء سريعة .

قد شنت مجلة «كومونيست» الناطقة باسم الحزب الشيوعى السوفييتى هجوما جديدا على خروشوف دون ذكر ، واذاعت وكالة «تاس» مقتطفات المقال الذى تضمن هذا الهجوم قبل نشر فى المجلة .

وقد غادر وفد الحزب الشيوعى فى موسكو اليوم عائدا الى باريس مصدر شيوعى فرنسى بان الوفد ارتاح تماما ، للمحادثات التى اجراها الزعماء السوفييت بشأن ظروف اقصاء خروشوف.

بعد سفر الوفد الفرنسى ، بدأ الزعماء السوفييت اجتماعاتهم باعضاء وفد الحزب الشيوعى الايطالى فى جلسات سرية .

مصرع طفلة واصابة ٥ فى حادث انهيار منزل

طنطا فى ٢٩ — مكتب الاهرام — لقيت طفلة مصرعها اليوم ،واصيب خمسة من ذويها ، فى حادث انهيار المنزل الذى يسكنونه ، فى حوالى الساعة الثامنة صباحا ، شعر سكان المنزل بالتراب ينهال عليهم من سقوفه ، فاخذوا ينادون النجدة باتقسهم ، ولكنه انهار قبل ان تتمكن الاسرة التى تسكن الطابق الثانى من مغادرته ، وعلى الفور انتقلت فرقة الانقاذ بالمطافئ الى هناك بقيادة النقيب محمد ابو النجا ، واخرجتهم من تحت الانقاض ، بعد ان لقيت مصرعها طفلة

أسعار الذهب بالجرام

بمحلات أمين ونور السرجانى

الصاغة ١٢٥ .٩ وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨ .

عيار ٢٤	١٠٢ قرش
عيار ٢١	٩٠ قرش
عيار ١٨	٧٨ قرشا

لا اله الا الله
ولادوام لغير الله

لقيت ربها راضية مرضية السيدة
المرحومة حرم

الشيخ مصطفى نوفل

عمدة عزب شرباص بدمياط والدة الرزاق نوفل وكيل الادارة العامة للتصدير بوزارة الاقتصاد واخت عبد الحميد نوفل رئيس الادارة بمديرية دمياط التعليمية سابقا وحرم دزق نوفل والمرحوم عبد الرحمن المهدى بالاصلاح الزراعى بالمنصورة سابقا وجدة مصطفى عبد الرزاق نوفل بزراعة القاهرة وفاطمة بالقومية الثانوية بالعجوزة واخوتها وقريبة ونسيبة عائلات نوفل والبسادى وابو على وغرباوى بالقاهرة وعزب شرباص وكفر العرب ودمياط والشرقية وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ٨٠ شارع قصر العينى ولا عزاء للسيدات

آل مكى بالشرقية

توفى لرحمة الله المرحوم الحاج

عبد الحميد مكى

والد الاساتذة فضيلة الشيخ على مكى بالعلاقات العامة بالتربية والتعليم ووكيل اتحاد خريجى الازهر وعبد المجيد مكى ناظر العزيزية الاعدادية وعبدالحميد مكى شيخ المعهد الدينى بالاسماعيلية وعبدالرءوف مكى المدير المساعد بالتربية والتعليم وامين سر الاتحاد الاشتراكى بالزقازيق والدكتور عبد المنعم مكى مدير بحوث التغذية بالزراعة ومستشار تعمير الاراضى وحرم عبد العزيز ابو زيد المدرس الاول بالاسكندرية وعم السادة سالم مكى وسيد مكى المحامى والعمدة والدكتور احمد مكى مدير علم زراعة الفيوم والمهندسين على مفتش مصالح ميت غمر وعلوى مهندس رى امبابه وعادل بالنصر للتليفزيون وعاطف مفتش التحقيقات ببهيا وعبد الفتاح وعزيز وعارف مكى والمقدم عبد الرحمن مكى رئيس مباحث الجيزة ومحمود مكى المحامى بالاسكندرية وحرم فضيلة الشيخ محمد البيهى وحرم الاميرالاى جميل عطيه وجد عصام المساعد الفنى بمصنع عوادم القطن وحمدى بالمعهد العالى الزراعى وحرم عبد الله مصطفى المدرس بليسيه الحرية والدكتور عبد الفتاح بالتمسا وعبد الباسط المدرس الاول والدكتور عبد المنعم بامريكا والمهندسين كمال وماهر بالزراعة ومحمد مأمور ضرائب الدقى واحمد مفتش تحقيقات بالزقازيق واحمد بمصنع الصواريخ وعبد السلام عرفه واخوته وعبدالمنعم السيد بالتعاون واحمد مكى وكيل نيابة الفيوم والرائد عز الدين جميل اركان حرب سلاح المهمات والملازم اول عطيه جميل وعماد جميل بمجلس الامة وحرم عباس دبور المحامى وخال الحاج محمود فوزى بالضرائب والدكتور عبد الحميد العطار الاستاذ بزراعة القاهرة وابراهيم فوزى المفتش بالصحة وحرم الاستاذ محمد زيتون المحاسب وحرم الرائد مهندس على ابو زيد بأمريكا وحرم النقيب سعد الجهلان وزوج عمة حامد عطيه وعلى عطيه عوض وقريب وصهر الحاج عبد اللطيف الشعراوى عمدة كرديده والاستاذ عبد العزيز الشعراوى مدير علم ضرائب جنوب القاهرة واسر الشربينى بمنيا القمح وعلبوره بابو نجاح وسعد وابو زيد بالبحيرة وبنير بالقبة ووهدان وابو عطية وغزر باتلين وعطيه بالسنيطه وصبح والجهلان ببنى قريش وشانى ببنى هلال وجاويش بالقراقره ومندور بكفر الدير وجميع اسر ابو طواله وستشيع الجنازة الساعة العاشرة صباح اليوم وليلة المأتم بابوم طواله ولا عزاء للسيدات تلغرافيا

آل عبد الرحمن بطما

ينعون السيدة المحسنة البارة
وكريمة المرحوم عبد المجيد عبد الرحمن ووالدة المرحوم احمد عثمان والمرحوم المهندس المقاول عبد الرحمن عثمان واسماعيل بطما وعبد العظيم بالجمعية التعاونية للبترول وحرم منيب السيد وعبد الرحمن محمد عبد الله وعمر محمدين واحمد هريدى وجدة المهندس صلاح عبد الرحمن بالسد العالى والمهندس صفوت عبد الرحمن بالكلية الحربية وحرم عطية ابو دومه بوزارة العلاقات الخارجية ومحمود وحمدى عثمان بمطار القاهرة وعبد الفتاح وطاهر عثمان بكلية المعلمين وجلال وفكرى بالزراعة والمهندس احمد منيب بمحافظة المنيا ورائد طيار بهى الدين منيب وعبدالفتاح منيب بالكويت والمهندس عبد الرحيم منيب بالمصانع الحربية وسعد منيب بشركة الاسمدة بطما والعقالى بالعقال ونسيبة آل مكارم بالقوصية وعبد الاخر بطهطا والحورى بدروه وابو دومه بام دومه والعزاء تلغرافيا طما جرجاوية

فقيد عائلة الجابرى بالشوبك الغربى

توفى الى رحمة الله الشيخ

توفيق السيد الجابرى

والد نابت المحامى الشهير بكامل وابراهيم الطالب بالحقوق وشقيق عمر وابن اخ الحاج احمد عبد الله الجابرى وقريب ونسيب جميع عائلات الشوبك الغربى والشرقى وسالم وزهران بالمرازيق وحماد بابى رجوان البحرى والبيبوزينيه بابى رجوان القبلى وستقام ليالى المأتم الثلاث بالشوبك الغربى تلغرافيا مزغونة

توفى لرحمة مولاه الشيخ
عبد الحميد خميس على

شيخ ساقية موسى والد احمد وخال فتحى توفيق ونسيب وقريب ماهر امين الجمل وسيد خليل الجمل والشيخ محمود سليم نائب عمدة ساقية موسى والحاج احمد سليم ونجيب سليمان والحاج نجيب نجاتى عبد الحميد بالمساحة بالجيزة ومحمد حتته والحاج عباس حسن وتونى عبد الرحمن ونجيب مصطفى قايد بالفنت والشيخ مشهور ساداتى واخوته بمكين وسيد محمد غويل وعبد القادر فرحان وفؤاد فريد وعبد المنعم فريد باتليدم وعبد الحليم الشريف ومحمود على وثابت محمد والعزاء بساقية موسى تلغرافيا اتليدم

محمد حافظ توفيق وكيل النيابة ينعى بمزيد الحزن والاسى والد زميله الاستاذ عبد المعز شاهين الدربالى وكيل النيابة ويسأل الله للفقيد الرحمة

البقاء لله

توفى الى ... رحمة ... المرحوم

محمود عاصم

والد كل من ... رئيس مجلس ادارة شركة البطانين الاهلية بالاسكندرية واحمد عاصم بكلية الفنون العليا وحرم امين شعير سكرتير عام النادى الاهلى والمهندس احمد خلوصى بمؤسسة الابنية العامة ومحمد نجيب صادق بشركة مصر للبترول وشقيق المرحوم ابو بكر صادق وعلى انور وعلى جمال الدين وحرم محمد خلوصى وحرم على ابوبكر وخال احمد ومجدى ومحمود خلوصى وكمال والمهندس عبد الحميد وعصمت ابو بكر وحرم محمود الجوهرى وعبد الخالق ثروت وقريب ونسيب كل من المرحومين محدى محبوب وصبرى محبوب والدكتور عبد العظيم ابو النجا ومحمد عبدالمحسن واحمد وكمال الوردانى والدكتور محمود واسماعيل سعيد وعلى والسيد الحسنى وفتحى وماهر ورشاد وفوزى عبيد وفؤاد ومحسن وعادل عزى ومحمد ومحمود نجم وعلى شعير واحمد شعير واسرة امين محمد وشعير والغراب وسعادة والحمار ومصباح وشوقى سيقتصر العزاء على تشييع الجنازة فى الساعة العاشرة والنصف صباحا من مسجد عمر مكرم بميدان التحرير

للغرافيا رقم ١٨ شارع ابراهيم اللقانى (عباس سابقا) بمصر الجديدة

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى للرياضة البدنية بالجزيرة والغرف الرياضية ينعون بمزيد الاسف المرحوم الاستاذ

محمود عاصم

والد حرم الاستاذ امين شعير سكرتير عام النادى ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاله الصبر والعزاء

موظفو وعمال النادى الاهلى للرياضة البدنية بالجزيرة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمود عاصم

والد حرم الاستاذ امين شعير سكرتير عام النادى ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

آل الفندقلى بالفيوم

ينعون بمزيد الحزن المرحوم الحاج

عبد الفتاح الفندقلى

التاجر والمزارع وعضو مجلس المحافظة والغرفة التجارية وامين صندوق جمعية المحافظة على القرآن الكريم وتعمير المساجد والد محمد ويسرية بالثانوى وسلوى بالمعهد العالى للاقتصاد المنزلى وشقيق مصطفى الفندقلى المحاسب ووكيل نادى شباب ناصر الرياضى وعبد العظيم وعبدالوهاب الفندقلى التجار والمزارعين بالفيوم وحرم زكى موميه التاجر وبهجت مخلوف المزارع وخال احمد موميه بشركة النصر للتصدير والاستيراد والمهندس نبيل مخلف العيد بهندسة الاسكندرية والمهندس الملازم زكريا موميه بالفنية العسكرية وعصام مخلوف بزراعة الاسكندرية ويحيى موميه بطب اسيوط وحرم مصطفى عبدالجواد مدير فرع البوتاجاز بالاسكندرية واحمد عبد العاطى مدير بنك مصر بالمنيا ومصطفى الباسطى المحامى وصلاح الخشاب المقاول وصهر سعد جبيلى المحاسب وطه جبيلى المزارع والمهندس اسماعيل جبيلى برى الفيوم وعديل عبدالحميد محمود عمدة النصارية والمهندس صلاح حماد برى الفيوم واحمد الغنام بالتربية والتعليم وابن عمد صوفى عبد الجواد والمهندس عبد الجواد المقاولين بمصر وحرم محمود السواح وابن اخته ابراهيم عبد الجواد وحسن عبدالجواد وانجاله حرم ابراهيم عرفه وابن خال مصطفى وحسنى وفهمى وسيد الفندقلى وابن عم حرم عبد اللطيف موميه واولاد عوض الفندقلى وقريب ونسيب عائلات الفندقلى والجبيلى والخولى وموميه ومخلف وعبد الجواد والحريشى والقمرى والعجماوى وعرفه وزعبل والسواح والغنام والبساطى وعبد العاطى والخشاب وحماد وعباس وحلوه وسالم ... والابيارى وابو جراب وابو السعود وابو الذهب وبائع وبدوى ومفتاح ونظير والامبشاوى وهديب وقايد والزيات وادهم والحاج محمد سالم وعبدالوهاب نصار ووالى وعائلة المرحوم اللواء سليم زكى حكمدار القاهرة سابقا وشيعت الجنازة امس حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا الفندقلى فيوم

عزاء محافظة الفيوم

المهندس عبد الخالق الشناوى محافظ الفيوم واعضاء مجلس المحافظة واسرة الديوان العام ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج

عبد الفتاح الفندقلى

عضو مجلس المحافظة
ويسألون الله ان يتغمد الراحل الكريم برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله الصبر والسلوان

البقاء لله

شيعت بالامس جنازة

المرحوم محمد علام

وكيل بريد سيدى جابر
شقيق عبد المنعم علام والمستشار كمال علام وخال سيد علام المحامى وابن عم عبد الحميد علام وسعد علام وابن خال بسيونى سالم واحمد سالم وابراهيم مرسى والرائد احمد ابراهيم رئيس محكمة اسكندرية والاستاذ عبد القادر عثانى المحامى وقريب عائلات محمود زكى والوردانى والدخاخنى باسكندرية - تلغرافيا ٧٩ شارع هارون الرشيد مصر الجديدة

المرحومة ناهد سعد باز

انتقلت الى رحمة الله امس ناهد كريمة الحاج سعد محمد الباز مدير الذمامات بشركة موبيل اويل بمصر وستشيع الجنازة الساعة التاسعة صباح اليوم من منزل الاسرة ٢٤ شارع مصنع الطرابيش ميدان الجيش العباسية ولا عزاء للسيدات

فقيدة آل الحلبى ونجم الدين

توفيت لرحمة مولاها الحاجة

فريدة بكرى الحلبى

حرم محمد طاهر نجم الدين ووالدة المهندس بدر الدين نجم الدين مدير تنفيذ شركة مصر لليبيا بالبحيرة والمقدم سعد الدين طاهر مأمور قسم الدرب الاحمر وعز الدين نجم الدين موظف بالجمعية التعاونية للبترول وحرم عبد المنعم ابو النور التاجر بالمنيا وعبد الحكيم ابو عمر عميد معهد معلمين المنصورة سابقا وعباس محمد دعبس التاجر بالقاهرة والرائد طبيب بيطرى حسن عبد الحميد كبير اطباء سلاح الحدود وابنة عم محمود نصار الحلبى ومحمد الحلبى اصحاب مطابع بالقاهرة ورستم الحلبى والاستاذ احمد الحلبى والدكتور صلاح الحلبى ونور الدين الحلبى وسليم الحلبى وعمة الرائد آمال الحلبى وحرم العقيد محمد غنيم عبدون وكمال سليم المدرس وبكرى الحلبى بشركة النصر للسيارات واكرام الحلبى وحرم شقيق عبد الحليم نجم الدين وعبد الرؤف نجم الدين وحرم المرحوم الاميرالاى احمد فهمى وجدة على يوسف من اعيان ابو قرقاص والدكتور احمد فؤاد يوسف وعمر الفاروق وعصام وحرم عزت على حسن المدرس وفهد وسامى نجم الدين الطلبة بكلية الشرطة والمهندس الزراعى فتحى عبد الحكيم وحرم النقيب محمد فتحى غنيم بمباحث المنيا واورخان الكاشف بشركة فورد بالبابة وعنتر دعبس وحرم ابن عم وعم وخال الاستاذ ابراهيم نجم الدين مدير بشركة البيضا وكمال نجم الدين والمهندس الزراعى نجم الدين عبد اللطيف واخوته والاستاذ احمد سيف الدين مفتش تعليم بقطر واخوته والعميد مصطفى نجم الدين مساعد مدير امن القاهرة والعقيد عبد الهادى نجم الدين مفتش شرطة الدقهلية والمقدم نجم الدين حسين باليمن وعطية نجم الدين عمدة شتاع واخوته والمقدم مهندس وفيق يسرى عبد الحكيم وقريبة ونسيبة المرحوم يوسف على بالفكرية واولاده واحمد جاد بالجيزة واللواء محمود السرساوى والنقيب حسين السرساوى والمرحوم اللواء عبد المجيد احمد والمرحوم الشيخ عبد الفتاح الشناعى والمرحوم عبد الحميد حلوة وعائلات سعيد ومصطفى بشتاع وابو على بدمشلى وستشيع الجنازة الساعة ١٠ صباحا من مسجد القبة الفداوية وتقام ليلة المأتم ٢٣ شارع الحجاز بمصر الجديدة

مصاب آل عبد الوهاب ببنى محمديات

انتقلت الى رحمة الله السيدة الفاضلة

حرم المرحوم

احمد ابراهيم عبد الوهاب

والدة المهندس احمد بالقوات الجوية والدكتور حامد وعمر وحسنى من الاعيان وحرم العقيد المهندس محمد عثمان بالجيش وشقيقة عبد الحميد العدوى بشركة التبريدات وعبد المجيد بالصحة وكمال بالشركة الهندسية وبنت خال احمد خشيله واخوته ومحمود البكرى المفتش بالتعليم واخوته وجدة الرائد مصطفى عبد الوهاب بالجيش والمستشار مصطفى راتب برياسة الجمهورية ومحمود عبد الوهاب ببنك مصر بمنفلوط وحرم عم المستشار احمد عبد الوهاب بمحكمة اسيوط وعمر عبد الوهاب عضو مجلس الامة والمرحوم المستشار محمد عبد الرحمن وانور شاكر ببنك التسليف والمرحوم اللواء حسن عبد الوهاب ومحمد الفرغل وحمدى الفرغل مأمور الضرائب وحسنى عمدة بنى محمد ومحمد عبد الوهاب بجامعة اسيوط وعبد الوهاب محمود بجامعة الاسكندرية وابراهيم عبد الوهاب بخزينة المديرية والرائد عبد الوهاب راتب بالجيش وسيد مصطفى المدرس وصدقى بمهمات منقباد ومنير بالشئون الاجتماعية وقريبة آل خشيلة . البكرى والكريمى والعطار باسيوط وآل ماهر وطنطاوى ببنى محمديات وآل رمضان بعزبة الصباغ بطما والعزاء تلغرافيا بنى محمديات .

عميد آل ابو مصطفى بشها دقهلية

انتقل الى رحمة الله المرحوم

الشيخ صادق مصطفى

والد الاستاذين فوزى صادق المدرس ببورسعيد ومحمد بشركة الكيماويات باسكندرية وحرم عبد المنعم مصطفى وعبد الرزاق بدوى والشافعى الحسينى وعم وخال الحاج فتحى ابو الخير والاستاذ يحيى ابو العز القاضى وصهر عثمان وعبدالمنعم ونعمان الجندى والاستاذ محمد فتحى الفقى وجد وخال الدكتورين جمال وعبد الفتاح فتحى الفقى والاستاذ ابو العينين الجندى وقريب ونسيب عائلات نعمان وابوالخير والفقى والجندى وابو تقصيره وشيحة وابو الامام بشها والعرب وبدوى بمنية محلة دمنه وستشيع الجنازة اليوم الثالثة تلغرافيا شها

توفى لرحمة الله المرحوم

مصطفى خليل زيدان

والد السيد مصطفى بمركز تدريب السواحل والمرحوم على مصطفى بالموانى سابقا وصهر السيد منى التاجر باسكندرية وعمر حسنين وفتحى البنهاوى واحمد امين ببيع المصنوعات وجد محمد منى مدير محلات ناجى والرائد البحرى احمد منى ومحمود منى ببنك القاهرة ومصطفى زيدان ونسيب محمود واحمد خليل باسكندرية والجنازة اليوم الثالثة من منزله ٢٠ ش ابن وصيف سيدى جابر المحطة

طالبات السنة الثانية بمدرسة التمريض بمستشفى دار الشفاء يشاركن المربية الفاضلة ناظرة المدرسة احزانها للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تقيم اسرة فقيد الشباب المهندس

فؤاد جرجس عبيد

جناز السنة الاولى الخامسة والنصف مساء اليوم بكنيسة الامير تادرس بالمنيا

البقاء لله

توفى الى رحمة ... تعالى

الدكتور ابراهيم يوسف

مدير ... ومستشار الهيئة الصحية الماليفيانا والمراقب العام لجمعيات الشبان المسلمين والد الدكتور احمد يحيى بمستشفى ام المصريين والنقيب مهندس ابو بكر بالركبات بموسكو والنقيب على بالدفعية والمهندس زينب بهيئة التصنيع وثريا بالفنون الجميلة وشقيق الاستاذ حسن ابراهيم واحمد ابراهيم بالهوارية وعم الاستاذ ابراهيم اسماعيل بالثروة المائية والمهندس محمد حافظ بمصانع الطائرات والمقدم مهندس اسماعيل فهمى بالمهندسين والدكتور مصطفى بالسلطة والنقيب طبيب حسن صبرى بالجزائر ودكتور صلاح بالعريش والاستاذ حسن يوسف بالمنطقة المركزية والاستاذ احمد خليل بالحامول وصالح وعلى وخال الاستاذ حسن على المحامى والاستاذ عبد الرؤوف عبد الواحد بالضرائب والدكتور محمد التحفة بدمنهور والمهندس السيد المغازى بالمنصورة والمهندس جمال الصفتى بتليفونات كفر الشيخ ومحمود ابوالفتوح والمهندس مدحت ابو الفتوح بمالوسيان وابن عم المهندس يوسف اسماعيل بالزراعة وابن خالة الاستاذ محمد خليل بالتربية والتعليم ومحمود خليل بالاثار وعلى خليل والاستاذ ابراهيم الزيادى المحامى وعائلته ونسيب المهندس خيرى فواز وعائلته بالاسكندرية والمهندس السيد المشاوى رئيس مجلس ادارة مؤسسة التعاون وقريب حرم دكتور محمد صالح مدير الطب الشرعى وقريب ونسيب عائلات الاطى وعبد الجليل وشاور والزنط والجندى والمشاوى والشريف ببيلا وسعيد وكره بدمنهور وستشيع الجنازة من منزل الفقيد ٢٠ شارع القصر العينى الساعة ١١ ص حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

البقاء لله

تنعى اسرة حاتم بالشرقية واقاربهم واصهارهم بالشرقية والقاهرة والاسكندرية والمنصورة عميدهم الراحل الشيخ

عفيفى عفيفى حاتم

والد كل من المهندس جودة والاستاذ حامد المدرس والدكتور عيسى بالمرداش والمهندس لطفى بشركة النصر للكيماويات الدوائية وصلاح بحقوق عين شمس ورشدى بزراعة الاسكندرية وسامى بمدرسة على مبارك الثانوية ومحمد بالالفى الثانوية وحاتم بالصنافين الاعدادية وحرم الاستاذ عبد العزيز دراز المدرس وعم الاستاذ عبد المجيد حاتم ناظر مدرسة الصنافين وعبد الفتاح وجوده من الاعيان وابن عم الحاج محمد واحمد حاتم من الاعيان وخال الاستاذ عفيفى فراج المدرس وطه ومحمد واحمد من الاعيان والاستاذ عبد العزيز عبد الهادى المدرس وصهر الاستاذ على النجدى وكيل دار العلوم السابق والدكتور خيرى النجدى بالمانيا والدكتور جلال النجدى بالزراعة والاستاذ طلعت النجدى المدرس بالمعلمين والحاج حلمى العقاد التاجر بالقاهرة ونسيب عائلات حاتم والعقاد والشربينى وفراج وناصف وابوالفضل ومتيب والديب ودراز وحجاج ودرباله وعبد القادر وهيكل ومصطفى وزيدان وعامر والعشيرى وستقام ليالى المأتم بالصنافين القبلية شرقية تلغرافيا : الصنافين القبلية / شرقية وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١٢ ظهرا

فقيد عائلة النزهى بالاسكندرية
توفى لرحمة الله المرحوم

احمد احمد النزهى

التاجر بالاسكندرية — والد شفيق ببنك مصر فرع طلعت حرب وحرم مصطفى هارون بالمواد المنتهية ومختار شوشان بمديرية التحرير وشقيق محمد احمد النزهى وعم فايز بمخازن البوندد وحرم المهندس صلاح علوان وخال فاتن على فهمى بمؤسسة القطن وفؤاد على فهمى المستشار القانونى بمؤسسة المضارب والمطاحن والرائد فايز على فهمى بالقوات المسلحة والمهندس صفوت على فهمى بالاذاعة وحرم عز العرب عبد الناصر والدكتور محمد منتور ونسيب عائلات عبدالغفار شرف الدين والفيتورى وستشيع الجنازة اليوم الثالثة من منزله ٢٧ طريق ٢٦ يوليو بالاسكندرية

فقيد آل جريس

مكرم فهيم بالشانوى وتوفيق جرجس بنادى الجزيرة وحليم جرجس المحامى ونجيب جرجس ببنك التسليف وكمال شفيق واخوته وطوبيا سليمان واخيه بشرى ووهبه باسيليوس وتوفيق ولبيب مرجان واخوته ينعون المرحوم بحكمدارية القاهرة والد الاول وشقيق وقريب الاخرين وستشيع الجنازة الساعة الرابعة من منزله شارع الكنيسة المرقسية تلغرافيا شارع الكنيسة المرقسية

فقيد عائلة المسيرى وقطقاط بدمنهور
انتقلت اليوم المرحومة هنوم زكى المسيرى التاجر ووالدة محمود واحمد وخميس المسيرى التجار والمهندس السيد المسيرى ومحمد بهندسة الاسكندرية وشقيقة اسماعيل قطقاط التاجر ووالدة حرم محمد حسن واحمد الهنداوى وصدقى محمود الكاتب والجنازة ظهرا تلغرافيا المسيرى دمنهور

شيعت امس جنازة المرحوم

محمد السيد حسن

والد المهندس سيد حسن بانسويت واحمد صبرى بالجمارك ومصطفى السيد بحسابات فورد وشقيق عبد الحميد السيد وقريب عائلات مصطفى فهمى والنزهى والكنيس والشريف عون ورجب البسطويسى وحسين ريد والتغلى وعبد الجواد

دكتور سعد توفيق جراح العظام بسوهاج يشاطر صديقه وزميله الدكتور سامى الاحزان لمصابه الاليم لوفاة

المرحوم الدكتور فهمى قطشة

ويرجو لآله جميعا الصبر والسلوان

شئون العاملين بمؤسسة الابنية تنعى بمزيد الاسى الحاج

محمود حميده عقل

خال السيد المهندس محمود ابو ستة وكيل عام المؤسسة

انتقل لرحمة الله المرحوم

أمين فوزى

ناظر زراعات ... هانم فهمى والمرحوم المهندس حسين عاصم والد الرائد محمد بشركة مفيس الكيماوية وكمال وانور بالركبات وفتحى بشركة اسكندرية للغزل ومصطفى بالصناعات الحربية بالمعادى ونبيل وعادل وفاروق بكلية الطيران وحرم احمد عبد الرحمن بشركة اندروكوكسون وماهر السيد المدرس بمنافلة وشقيق على حامد بمؤسسة المصانع الحربية وزوج شقيقة المهندس عباس ابراهيم وزوج خالة العميد مهندس رفعت عباس والعقيد وصفى والمقدم ثروت بالبحرية والدكتور حلمى بالقوات الجوية والكيماوى حشمت بسباهى وقريب ونسيب عائلات المرحوم عزيز كامل والبهيدى وهاشم والبقرى والزهر وستشيع الجنازة العاشرة والنصف صباحا من القبة الفداوية والعزاء تلغرافيا ابا الوقف المحطة

على كامل قواص واولاده التجار بالاسكندرية ينعون بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ امين فوزى

ويقدمون خالص عزائهم لانجاله وجميع افراد الاسرة للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر

توفى الى رحمة الله الاستاذ

احمد محمد النجار

والد الدكتور احمد سامى والمهندس احمد رفيق بتعمير الصحارى واحمد طاهر المحامى بهيئة النقل العام وحرم المهندس احمد عبد الحليم بمراقبة زراعة الفيوم وعم مصطفى النجار واخوته ويحيى النجار واخوته ومحمد عبد الحليم واخوته ونسيب الدكتور محمد حفنى والمستشار محمود حفنى عميد كلية الصيدلة والمهندس عبد المنعم حفنى وقريب عائلات فريد موافى وبيومى القط بمصر والحصان بالفيوم وستشيع الجنازة من جامع عمر مكرم بميدان التحرير اليوم الساعة الواحدة والنصف والعزاء قاصر على تشييع الجنازة تلغرافيا النجار بالجيزة

المهندسون والموظفون والعمال بادارة الرى والصرف بالقاهرة يواسون زميلهم المهندس احمد رفيق النجار لوفاة والده المربى الكبير الفاضل الاستاذ

احمد محمد النجار

ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المهندس مختار الابيارى ينعى حزينا

الاستاذ احمد النجار

استاذه ووالد زميله المهندس رفيق النجار للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء

محمود مختار ابراهيم يواسى المهندس احمد رفيق النجار لوفاة والده

المرحوم احمد النجار

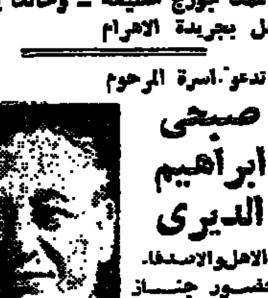
ويرجو للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

المرحوم مينا شوقى مسيحة

ذهبت عنا وتركت لنا اللوعة والاسى . انعم فى احضان القديسين سأبكيك حتى الاقيك

— عمك جورج مسيحة — وخالك يوسف كامل بجريدة الاهرام

تدعو اسرة المرحوم



صبحى ابراهيم الديرى

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة يوم الاحد الساعة الرابعة والنصف بالكنيسة المرقسية

ذكرى الاربعين
بقلوب عامرة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة فقيد الشباب المرحوم

مصطفى عبد المطلب

ليلة الاربعين مساء ٣١ اكتوبر بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزله بمغاغه

شقيقنا الحبيب مصطفى
يا أعز ما لنا فى الوجود طلبنا لك الشفاء فاسرعت ولبيت نداء السماء فحطم فراقك قلوبنا وادمى عيوننا — ذكراك العطرة لن تفارقنا وسنبكيك حتى نلقاك — اخوتك امين عبدالمطلب وشقيقتيه

ذكرى الاربعين لفقيدة عائلة النحاس ووهبى

تحيى الاسرتان ذكرى الاربعين لوفاة فقيدتهما الشابة

شهرزاد وهبى

حرم يحيى محمود المحامى مساء باكر السبت ١٠/٣١ بمنزل العائلة ٧ شارع القصر العينى عم الخليج

انجال واسرة المرحوم

المقدس عبد الله حنا

بمنشاة عبيد ينعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لفقيدهم العزيز الساعة الرابعة مساء السبت ٣١ اكتوبر

ذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحومة

الآنسة فريال عباس

ذكرى الاربعين لوفاتها بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة اليوم بكفر الزيات

ذكرى الاربعين للمرحومة حرم جلال عبد الله

تحييها الاسرة السبت ٣١ بالمنزل ٢٠ شارع السد بمنشية الصدر

النقيب ماهر رشدى

صدمنا بمن ينعونك ولم نجرؤ ان نرثيك — عزيزنا ماهر سنظل ابدا نبكيك بقلوبنا المفجوعة ونفوسنا المكلومة لك الخلد ولنا الصبر

صفوت ارنست واديب مينا

ذكرى الاربعين

بقلوب دامية يملؤها الحزن والاسى تحيى اسرة المرحومة

فايقه ميخائيل ابراهيم

ذكرى الاربعين غدا السبت الموافق ٣١ اكتوبر وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور الجناز على روحها الطاهرة فى الساعة الرابعة بعد الظهر بالكنيسة البطرسية بالعباسية

زوجتى العزيزة
ادمى عينى فراقك وحطم قلبى بعادك لقد فارقتنى بعد حياة كلها كفاح وتضحية ووفاء فجيعتى فيك لن تمحى مدى الايام والاعوام وسيظل قلبى يغذى بذكراك حتى الفاك فى احضان القديسين

رزق

والدتى الحبيبة
تركتنى مبكرا دون موعد وفارقتنى وانا فى اشد الحاجة اليك كنت اما رحيمة واختا كريمة وصديقة مخلصة فاختطفك الموت فجأة وتركتنى لنار الحزن ومرارة الفراق فكان فراقك فوق احتمالى وستظل ذكراك باقية فى قلوب ولن تنساك حتى نلقاك سلاما لروحك الطاهرة مع القديسين

كيتى

امى الغالية
كنت مثالا للامومة الصادقة والمحبة الكاملة فتركت قلبى الجريح يبكى فى صمت لفراقك فكيف العيش دونك وأين الحياة بدون وجودك سأبكيك عمرى وسأذكرك حياتى فقد ترك فراقك فى قلوبنا ألما وحزنا لن تمحوه الايام والسنين وعزائى انك فى احضان القديسين

رأفت

ماما
لقد حطم رحيلك العاجل قلبى احقا « رحلت اربعون يوما » حرمت فيهما عطفك وحنانك وكيف ننسى محبتك لنا ولهفتك علينا بقلبى ابكيك وبدمعى ارثيك ولن انساك وجنة الخلد هى مثواك

صفوت

ماما . فايقة
نداء حرمت من ترديده وقلب حنون حرمت من عطفه كيف ننسى ذكرياتك ومحبتك ووفائك وطهارة قلبك وحلاوة لسانك خسارتنا فيك لن تعوض وسنمشى على هدى مبادئك وعزائنا ذكراك العاطرة المتنقلة بين افواه الجميع

جمال

اختنا الغالية فايقة
رحلت سريعا الى عالم البقاء وتركت دنيا الشقاء والفناء سنبكيك حتى نلقاك فى احضان القديسين

حرم المرحوم فؤاد جورجى واولادها

حبيبتنا فايقة
رحيلك المفاجئ حطم قلوبنا وترك الحسرة فى نفوسنا وحرمنا من محبتك ووفائك فاذا كانت الذكرى حياة اخرى للانسان فان مآثرك فى الخير لجديرة بان تسجل لك الخلود فلنفسك الطيبة راحة ولروحك الطاهرة نياحا مع القديسين وعزائنا انك فى فردوس النعيم

كامل سوريال وحرمه

حبيبتنا الغالية فايقة
لن ننسى شخصيتك الحبيبة ومثاليتك النادرة . كنت جوهرة غالية فقدناها وكسبتها السماء

كريمة وكامل

عمتى الحبيبة
ضنت على الدنيا بان القى عليك نظرة الوداع . تركتنى والجميع نعانى الم الفراق . ستبقى ذكراك عاطرة هنيئا لروحك الطاهرة مع الملائكة والقديسين الابرار

طلعت فوزى

عمتنا العزيزة
تمر الايام ويمزق الحزن قلوبنا ويحطم الالم فؤادنا . فجيعتنا فيك فادحة يا من كنت اعز حبيبة

سهام — ثروت — عزت — نصحى — وديع

عمتنا العزيزة
نادتك السماء وكان فراقك فوق احتمالنا — سنذكرك طول حياتنا وعزائنا انك بين احضان القديسين

عايده — ناديه

اختنا الحبيبة فايقة
فراقك ترك الحسرة فى قلوبنا فقدكنت اما كاملة وصديقة غالية ولن ننسى ابدا تضحياتك ونضالك . عزائنا انك اديت رسالتك كاملة فنامى مطمئنة فى جنة الخلد

حسن حسنى وحرمه

ابله فايقة
ايماننا بقضاء الله خير عزاء لنا فيك وذكراك العطرة فى قلوبنا باقية حتى اللقاء

سمير حسنى وحرمه

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة الفقيد العزيز المرحوم

فريد فهمى المصرى

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الخامسة مساء الاحد ١ نوفمبر بكنيسة مارى جرجس بالعجوزة

زوجى الحبيب فريد — قلبى مزقته الفاجعة وحطمه الواقع وسأظل على عهدك حتى القاك — زوجتك العزيزة

والدنا الحبيب — يا اغلى اسم حرمنا من ترديده وأجمل صورة فارقت عيوننا سلام لروحك الطاهرة بين احضان القديسين — اولادك وبناتك

والدنا الحبيب — كنت مزيدا من شخصيتك مزيدا فى محبتك تمر الايام ولن ننسى حنانك وطهارة قلبك — ابنتك ... نبيل وزوجها

ذكرى الاربعين

الحاج عثمان حفنى عثمان والعائلة تحيى ذكرى الاربعين اليوم الجمعة ٣٠ اكتوبر لوفاة حرم وانجال حسين على عثمان الضابط بمطافئ القاهرة وموسى حسين موسى المدرس بمعهد البعوث الاسلامية بالسرادق المقام بشارع التلول ٥٧ السيدة زينب

ذكرى الاربعين
تدعو عائلة طيب الذكر المرحوم
اليس بطرس بيدروسيان
الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز الاربعين على روحه الطاهرة الاحد اول نوفمبر التاسعة والنصف بكنيسة الارمن الكاثوليك شارع رشيد بهليوبوليس

ذكرى الاربعين
لوفاة المرحوم المهندس الزراعى
عبد الحميد غانم
مضى اربعون يوما على رحيلك والقلوب حزينة لفراقك ولن ننسى على مر السنين ذكراك العاطرة ففى جنة الخلد مثواك
اسرة صلاح الدين بمديرية التحرير

الذكرى السنوية

الشهيد الواجب الرائد طيار

وائل عفيفى عمار

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى اسرة الشهيد ذكراك الخالدة مساء غد السبت ٤ ميدان كمال الدين صلاح

تحيى اسرة المقدم

عبد الحميد طه سعودى

ذكراه السنوية اليوم مساء ٣٩ عمر بن الخطاب بمصر الجديدة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

محمد عبد الحليم

تحييها اسرته مساء الاحد القادم بمنزله ١٣ ش الفرارجى محرم بك

عقيد طيار

مصطفى حلمى اسماعيل

تحيى اسرة شهيد الوطن الذكرى السنوية بمنزل الاسرة اليوم الجمعة ١٠/٣٠

الذكرى الثانية
تقيم عائلة طيبة الذكر المرحومة

اسمه برسوم

القداس الالهى على روحها الطاهرة يوم السبت (غدا) الساعة العاشرة صباحا بكنيسة المتنى بالظاهر .

الذكرى الخامسة باسيوط للمرحوم الاستاذ

عطيه جرجس جريس

مدير البنك الاهلى باسيوط سابقا
مهما يطل الامد فذكراك خالدة ماثلة امامنا كل حين ولن ننساك حتى نلقاك — زوجتك — وسامى ولورس — مدلين واولادها — سلوى وبنيامين

الذكرى الثامنة
لشهداء الصاعقة اللازم

سامح عيسى قاسم

فى يوم ذكراك نحيى فيك الفداء عند ما ضحيت فى سبيل وطننا وكنت من الشهداء نم بجنة الخلد يا أعز الاحباب —

شقيقنا الحبيب فؤاد
نبكى شبابك ام رحيلك المفاجئ بالدمع يبكى الناس احباؤهم ونحن بدم القلب نبكيك خسارتنا فادحة وفجيعتنا فيك لن تمحوها الايام عزاؤنا انك فى احضان القديسين

ايلين ويوسف

الذكرى السنوية الثامنة

لبطل معركة او عجيلة الشهيد

الرائد حسن سرور

يحييها والده امين سرور بتوزيع الصدقات على روح وحيده الشهيد

هكذا من الأصل

الاختلاط: ينجح بين البدو!


البنات في الصفوف الاولى .. والاولاد في الخلف ..

★ اكثر من ظاهرة تميز بها التعليم في مطروح . وهي المحافظة التي جعلتها ظروف البيئة والموقع تختلف في كثير من الاوضاع عن المحافظات الاخرى . اذ انه على الرغم من ان مطروح لها تقاليدها الخاصة النابعة من تقاليد البدو المحافظة الا ان تجربة اختلاط الجنسين فيهما في مدرسة واحدة كانت تجربة ناجحة . ومثل اي مشروع ينفذ اول مرة كان يصحبه من المسئولين كثير من القلق خوفا من فشله واحجام البدو عن ارسال فتياتهم الى المدارس الاعدادية والثانوية جنبا الى جنب مع زملائهن في مدرسة واحدة وفصل واحد . ولكن التجربة اثبتت نجاحها وهناك ادلة كثيرة تثبت هذا النجاح منها اقبال البدويات على التعليم الاعدادي والثانوي بعد ان كن يقصرنه على الابتدائي ، اذ اصبح عددهن الان ٢٤ تلميذة في المدرسة الثانوية الوحيدة في محافظة مطروح التي يبلغ عدد طلابها ١٤٤ طالبا . وسيزداد عدد الطالبات في التعليم الثانوي بعد ذلك في السنوات القادمة . اذ ان هناك الان ٢٤٤٨ تلميذة في المدارس الابتدائية في مطروح كلها و ١٤٠ فتاة في المدارس الاعدادية الاربع في مطروح والحمام ووادي النطرون والواحات البحرية .

يقول الطالب محمد الجزيري (الثالثة علمي) ان اختلاطه مع زميلاته الطالبات منذ المرحلة الابتدائية جعلهم يرفعون الكلفة في معاملاتهم بهن ويعاملونهن على انهن اخوة ..

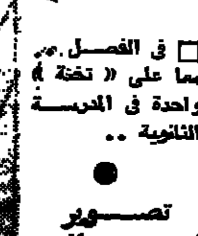
قالت الطالبات فرحانة عبد الفتاح وماجدة لبيب وغنيمة مفتاح (من قبيلة العبيدي) وفاطمة فهيم (من قبيلة عشيبة) : ان التعليم عامة جعل الفتاة البدوية تأخذ مكانتها في المجتمع ثم ان تعودها على الاختلاط منذ الصغر جعلها تثق في نفسها وفي المجتمع الذي تعيش فيه . قلن ايضا ان التعاون بينهن وبين الطلبة اكثر مما هو بين الطالبات بعضهن مع بعض . وقد ادى الاختلاط الى تهذيب اخلاق الطلبة وشجعهم على التقدم في الدراسة حتى لا يخجلوا من الطالبات اذا هم اخطأوا امامهن !

وفي تاريخ الاختلاط كله في مدرستي مطروح الاعدادية والثانوية لم تصل الى نظار المدارس او المدرسين والمدرسات اي شكوى من الطالبات او الطلبة !

فقد نجح الاختلاط في مطروح ونجح معه مشروع آخر تميزت به ايضا محافظة مطروح وهو مشروع « الاوفرول » الذي اعتمد له المحافظ فؤاد المهداوي ١٥ الف جنيه .. وتسلم كل تلميذ وتلميذة من ٨٥٠ .. في جميع المراحل الدراسية مع ابتداء العام الدراسي زيين عبارة عن (اوفرول) من اجل التلميذ وجونلة وبلوزة من اجل الطالبة . ان الزي كله في لون واحد هو اللون الرمادي الغامق وتفصيل واحد . وقد اصبح منظرا رائعا ان تجد اولاد البدو وبناتهن في زي موحد متناسق جميل وبدأ الجيل الجديد من البدو يخلع الزي البدوي الذي وان كان يناسبهم في الصحراء الا انه يعوقهم عن الحركة في المدارس !


فايقة عبده





□ في الفصل .. معا على « تختة » واحدة في المدرسة الثانوية ..

تصوير
احمد مصطفى




□ طابور الصباح في المدرسة الثانوية ..



□ .. يساعدون المدرس معا .. قبل الدخول الى الفصل ..


□ .. هذا الزي ترتديه كل طالبات المدارس الثانوية والاعدادية في مطروح ..

المرأة

مع الوزيرة حكمت أبو زيد في رحلتها الى الفيوم :
أول رئيسة منتخبة في مجلس جمعية زراعية في الريف

ان مظاهر الحياة الاجتماعية والنشاط النسائي في الفيوم ظهرت امس في صورة متكاملة اثناء زيارة الوزيرة للمدينة !

□ بدأت الوزيرة زيارتها مع محافظ الفيوم لمجمع الخدمات الاجتماعية في المساكن الشعبية في حي الحادقة حيث تعيش ٧ آلاف اسرة .

□ زارت الوزيرة مؤسسة الطفل حيث توجد دار حضانة لاطفال الاسر في المساكن الشعبية . تضم الدار ١٠٠ طفل .

يوجد في الفيوم ٣٠ دار حضانة في الوحدات المجمعة والوحدات القروية تضم ١٥٠٠ طفل في مختلف قرى الفيوم مثل منشاة بني عثمان وقصر الباسل وطامية وعوارة والمقطع وسنابنا .

□ ثم زارت دار المغتربات التي تضم ١٢ موظفة من مختلف الهيئات في المدينة وقد تم افتتاحها منذ شهرين فقط . وهي اول دار من نوعها في الفيوم .

□ افتتحت مركز التدريب المهني حيث توجد ٥٠ فتاة يتعلمن التفصيل واشغال التريكو . وقد انتهت فتيات المركز من اعداد مجموعات كبيرة من البلوفرات ثمن البلوفر ١٦٧ قرشا . انتجن ايضا مجموعة كبيرة من عقود الخرز الدقيق ثمن العقد ٢٠ قرشا . (ثمنه في محال شارع قصر النيل ٢٢٥ قرشا !) .

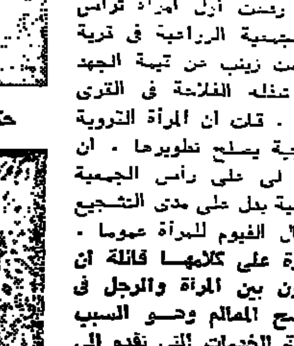
□ زارت ايضا مركز تأهيل العجزة اصحاب العاهات ويوجد منهم في الفيوم كلها ٧٥٢٢ من الاناث و ٧٥٩١ من الذكور وفي المركز يصنعون الاباجورات من البلاستيك وغيرها من المصنوعات ولكن نشاط المرأة قليل في هذا المركز .

□ حضرت الوزيرة المؤتمر النسائي الذي عقد في قرية السنورة حيث استمعت الى كلمة زينب رشدي اول امرأة ترأس مجلس ادارة الجمعية الزراعية في قرية المسالحة . تكلمت زينب عن قيمة الجهد النسائي الذي تبذله الفلاحة في القرى وكيفية توجيهه . قالت ان المرأة القروية اكبر طاقة انتاجية يصلح تطويرها . ان انتخاب الرجال لي على رأس الجمعية التعاونية الزراعية يدل على مدى التشجيع الذي يوليه رجال الفيوم للمرأة عموما .

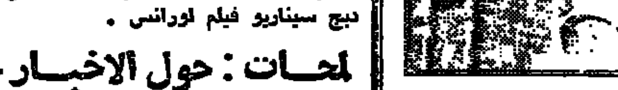
علقت الوزيرة على كلامها قائلة ان النشاط والتعاون بين المرأة والرجل في الفيوم من اوضح المعالم وهو السبب الرئيسي في جنبة الخدمات التي تقدم الى المجتمع . قالت ان الخبرة المباشرة هي التي تميز الانسان السلبي او الايجابي ، واننا رجالا ونساء يجب ان نحارب الرجل السلبي او المرأة السلبية وان نعمل على تشجيع الشباب في الانضمام الى الخدمة الاجتماعية .

بهيرة مختار

حكمت أبو زيد ومحافظ الفيوم .


رئيسة الجمعية تتحدث عن الرجال .

من غير عنوان



★ .. الكلمات الصاخبة ، التي يدفعها مداد النقاد واهل الادب لتسرع بها احبار المطابع تطبعها على اوراق الصحف لتقدمها الى اعين ثم عقول القراء .. حول رفض مفكر فرنسا المعاصر وفيلسوفها الروائي : جان بول سارتر ، حول رفضه ، جائزة نوبل (٢٥ الف جنيه) التي اهدتها له هيئتها السويدية منذ ايام مسببا رفضه بأن فكرة تقييم هذه الجائزة واسلوب لجنة التحكيم فيها يختلف اختلافا بينا مع مبادئه الفكرية والسياسية والمذهبية .

ولعل هذا الصخب ، واكثر منه ، دار وحام ثم انفجر عندما اهدت هذه الهيئة السويدية جائزتها منذ ٥ سنوات الى اديب روسيا ومفكرها الشاعر بوريس باسترناك .. الذي ما فتح فمه لينطق ان كان يقبلها او يرفضها « اذ ان اتجاه بلده الرسمي يرفضها . ومات بعدها الكاتب الكبير لاكثر من عام ثم مات » .

وخلال ايامه الاخيرة لاقى مؤلفه ــ الذي فاز عنه بالجائزة . وكان عنوان الرواية : « د. زيفاجو » .. تهافتا طاغيا طاف بالدنيا كلها ولغاتها المتعددة صفت حروف نسخه العديدة .

والخبر . ان عمر الشريف ، سيمثل بطولة هذه الرواية بعد ان اختاره المخرج دافيد لين لفيلم عنها سينتجه كارلو بونتي ــ زوج صوفيا لورين ــ التي سبق ان مثل امامها عمر الشريف لقطات من فيلم : « سقوط الامبراطورية الرومانية » .

وسيبدأ تصوير فيلم « د. زيفاجو » اول ديسمبر القادم في اسبانيا .

مما يذكر ان دافيد لين ، سبق ان اخرج فيلم « لورانس » الذي انطلق عمر الشريف عن طريقه الى .. العالمية السينمائية . كما ان سيناريست الفيلم الجديد « د. زيفاجو » ، واسمه روبرت بولت هو الذي دبج سيناريو فيلم لورانس .

يقدمه
كمال الملاخ


□ .. لماذا لا يبتسمان ، فان اغلى تذكرة لمشاهدة فيلم في تاريخ السينما .. كانت لمشاهدتهما وهما : اودري هيبورن وركس هاريسون .. يمثلان فيلم « سيدتي الشقراء » !

تذكرة السينما = ٧٠ جنيها لمشاهدة فيلم ؟!

★ .. اعتقد ان اقصى مبلغ دفع في تذكرة للسينما هو ما حدث في نيويورك هذا الاسبوع ، ليلة افتتاح فيلم عن المسرحية الغنائية « سيدتي الشقراء » الذي مثلته اودري هيبورن مع ركس هاريسون واخرجه جورج كوكور . اذ بلغ ثمن الدخول للشخص الواحد ١٥٠ دولارا اي مايقرب من ٧٠ جنيها !!

وكما هو معلوم ، فاغلب ليالي افتتاح الافلام الكبرى تخصص هناك لامور تذكارية او خيرية .

مسرحية « سيدتي الشقراء » استمرت تعرض كل ليلة طوال ٦ سنوات مستمرة في برودواي في نيويورك وما زالت . ورغم هذا بلغ سعر تذكرة الفيلم عن هذه المسرحية هذا الرقم القياسي .

رقابة السينما تسحب الفيلم البرتغالي

★ عبد الرحيم سرور مدير رقابة المصنفات الفنية في وزارة الثقافة : سحب امس الفيلم التسجيلي عن البرتغال الذي استمر يعرض في القاهرة ٦ ايام في احدى دور العرض السينمائي فيها الى حين تعرضت له اقلام النقد .

اذ ان الفيلم يضفي لونا من التمجيد والتفخيم على البرتغال التي اتخذت لونا سياسيا معينا ضد الحرية في جو الطغيان الذي يحيا شعب البرتغال تحت وطأته ..

اما عن تلك الكلمات التي لم تترجم الى العربية والتي جاءت ضمن حوار فيلم « ليلة الايجوانا » فقد دافع عبد الرحيم سرور عن وجهة نظر الرقابة الفنية ، التي حذفت طبع بعض الكلمات واكتفت بنطقها .. بأنه ترك الحوار للمثقفين من الذين جاءوا لمشاهدة هذا الفيلم . اذ انها كانت تحوي حوارا يميل الى الجنس . فرأى الاكتفاء بمنع طبع ترجمته حتى لا يتأثر العامة به .

أخبار الصباح

● تحول قصر الملك السابق فاروق في مدينة كفر الشيخ الى مدرسة ثانوية فنية وعامة (للبنات) ودار حضانة ومركز رعاية طفولة .

● « حكاية الاهلي والزمالك » : ديوان شعر عامي يصدره احمد فؤاد نجم الاثنين القادم في ٦٤ صفحة .

● يغلق معرض نيويورك الدولي ابوابه غدا بعد ٦ شهور من افتتاحه . سيعيد المعرض فتح ابوابه بعد ٦ اشهر مدة ٦ اشهر اخرى . توفيق عبد المجيد وكيل هيئة المعارض عاد امس من نيويورك بعد ان اشرف فيها على جناح ج.ع.م .

● حصل الفنان مصطفى الرزاز على الجائزة الاولى (٢٥٠ جنيها) في معرض مسابقة السد العالي عن لوحته « معركة السد » . حصل احمد عبد المنعم على الجائزة الثانية (١٥٠ ج.) وحصل محمود كامل السيد على الجائزة الثالثة (١٠٠ جنيه) . وزع المهندس صدقي سليمان امس الجوائز في حفل اقيم في قاعة محبي الفنون في ارض الجزيرة .

● تعاقدت حكومة غانا مع القاهرة على شراء ١٢٠٠ سجادة مقابل كاكاو .

● تستطيع ان تستمع الى صوت فيلسوف فرنسا جان بول سارتر ١٠ مساء اليوم في حلقة من برنامج « فن وثقافة » الذي يقدمه البرنامج الاوربي .

● ١٠ سنوات تمر على اعلان ثورة الجزائر الاحد القادم . سفيرها في القاهرة الاخضر الابراهيمي يقيم حفل استقبال مساء الاحد في دار السفارة

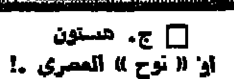
لمحات : حول الاخبار

■□■ .. يبدو ان ظاهرة جديدة ستنتشر في روايات السينما وهي ان يشترك مخرجوها في تمثيل بعض شخصياتها . واحدث لمحات هذه الظاهرة هي ما سيحدث على ربى رمال الصحراء حول القاهرة ، عندما سيمثل المخرج العالمي جون هستون ، شخصية : « نوح » ، في فيلم « الانجيل » الذي جاء ليخرج لقطاته الخارجية في اجواء بلدنا .. ولهذا ترك شعر ذقنه يسترسل كما ترى في الصورة ، تمهيدا لاداء دوره بعد اسابيع عندما يزداد طولها .

وهي ليست المرة الاولى التي يمثل فيها جون هستون (٦٠ سنة) فقد مثل من قبل شخصية (الكاردينال) في الفيلم الذي اخرجه عنه . بل يعمل ج. هستون منتجا ايضا فقد انتج فيلم فرويد الذي عرضه في مهرجان برلين الصيف قبل الماضي .

ومن قبل ، مثل المخرجون : فيتوريو دي سيكا .و. الفريد هيتشكوك .و. ارسون ويلز .و. فلليني ، .. على سبيل المثال في افلام اخرجوها .. وهنا في مصر .. زحفت هذه التقليعة فرأينا المخرج حسن الامام ، يظهر ولو دقيقة واحدة في كل فيلم له كما يفعل ــ تفاؤلا ــ هيتشكوك في افلامه . كما مثل المخرج يوسف شاهين في فيلميه : « باب الحديد » .و. « فجر يوم جديد » .

هذا ، وينتظر ان يبدأ جون هستون اخراج اول لقطاته لفيلم الانجيل ــ هنا على ارضنا ــ ابتداء من فجر اليوم فوق رمال ربى منطقة دهشور (٨٠ ك. م.) جنوب القاهرة بعد ان زارها امس ، وابدى رغبته في ان يسرع المنفذون الفنيون بحفر بئر واصطناع مياه تتدفق (من مضخة مائية صناعية لا تبدو في صور الفيلم) بحيث تعطي صورة كأن خرير مياه يتدافع في بطء الى مسقى يجري حتى فتحة البئر ، التي سيصور عندها البانوراما روس دراجو وهي متكئة بالقرب منه .



□ ج. هستون
او « نوح » المصري .!

.. ومنع التعامل مع « اللبيسة »

★ منع التليفزيون منذ امس التعامل مع « اللبيسة » من الجنسين . « اللبيسة » في العرف الفني كلمة تطلق على من يتولون تلبيس الممثلين او مساعدتهم على خلع ملابسهم اذا احتاج الممثل او الممثلة ان يغير ما يرتديه بين لقطة واخرى .

سمعت : ان

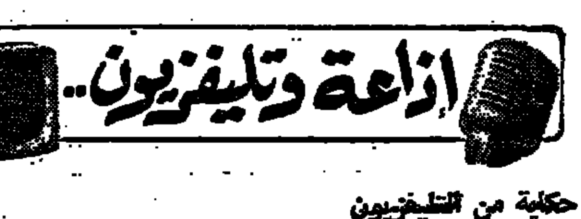
■■ .. اتفاقية بحرية ، .. عرضت الصين ان تقام بيننا وبينها .

• • • • • •

■■ .. جين (٢٦ سنة) ابنة الممثل الامريكي هنري فوندا . ستزور الاتحاد السوفيتي . جين تمثل الان في هوليود فيلما اسمه « قصة بالوا » وترشحها الاشاعات للزواج من روجيه فاديم مكتشف ومطلق بريجيت باردو ! .

• • • • • • •

■■ .. عصام الدين حسونة محافظ بني سويف رأى ان يرفع من مستوى خدمة المرضى في مستشفيات المحافظة عن طريق اقامة مسابقة اختيار ١٠ ممرضات مثاليات .



حكاية من التليفزيون

* اطرف المثال جمال السجيني وهويقول :

رحم الله زكريا احمد . كان فنانا يزن الاصوات وزن الجواهرجي الماهر .

منذ ربع قرن تصور الشاب جمال السجيني ان له صوتا جميلا . ذهب الى شيخ الملحنين زكريا احمد حتى يقدمه الى الجماهير . وما يستمع الى الهاوي الناشيء حتى طلب منه ان يتجه وجهة اخرى !

واتجه جمال السجيني الى النحت . وكان اول تمثال جلس ينحته من الدرس والمران هو تمثال امه وهي مسجاة في فراشها بعد ان ودعت ...

التقطت اماني ناشد والمخرج احمد الجندي هذه الحكاية وحولا ... في التليفزيون الى اتيليه استضافا فيه المثال جمال السجيني وتمثال ... على فراش الموت . وروى المثال قصته مع زكريا احمد . و... التشكيلية وكيف تحول من الغناء الى النحت .

هذه الحكاية ستكون حلقة من برنامج « سهرة مع فنان » التي يخرجه الثاني . حيث يقدمها في رمضان القادم .

اذاعتنا تبادل اذاعة فرنسا برامجها

بدأت اذاعة القاهرة عملية تبادل البرامج مع اذاعة فرنسا . الاوربي يقدم ١١ مساء غد (السبت) برنامج « استعراض الالحان » تسجيله من مسرح الاولمبيا في باريس . نجم هذه الحلقة المغني الفرنسي ازنافور وتستغرق ساعة كاملة .

اذاعتنا تقدم الان من برامج اذاعة فرنسا ساعتين ونصفا كل اسبوع على هذا النحو :

ساعة مساء كل سبت . ١/٢ ساعة مساء كل احد . ١/٢ ساعة ... الاثنين . ١/٢ ساعة مساء كل اربعاء .



وبالاس بالمنيا والتعاون بالاسماعيلية



السنة — ٩٠ — العدد ٢٨٤٤٨
الجمعة ٣٠ اكتوبر ١٩٦٤ — ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٨٤ — ٢٠ بابه ١٦٨١
ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

... وبعد خروشوف ... ماذا ؟

بصراحة يكتبها
محمد حسنين هيكل

ان انتقل من موضوع
وأسبابه وآثاره ؛
موضوعات اخرى
هذا الاسبوع ؛
وان هناك مسائل
ة اخرى تعرض
على التناول ! .
هذا الاسبوع —
الحديث عن السودان
ى ويجرى فيه ؛ او عن
ال البريطاني الحاكم
ت لقائه او صدامه في
رق الاوسط مع حركة
عربية او عن الانتخابات
وحكاياتها العجب ابتداء
اصوات اليهود في المعركة
مغامرات الشذوذ
او اخيرا — وان
اهمية — فلقد كان يمكن
لي حديث طويل عن آخر
مل الداخلي خصوصا
ما جديدا من مواسمه
يبدأ مع انعقاد الدورة
لس الامة بعد ايام ! .
ك اعترف ، ان موضوع
مازال يغريني أكثر من
هذا الاسبوع — على
منه والاستمرار في
نه :
ناحية فان الموضوع لم
عد — عليه الستار ،
لزحام من حوله تاركا
فيه للسنين والتاريخ .
ن ناحية اخرى فان
وع — بصرف النظر عن
الاسرار فيما حدث وكيف
ابعادا واسعة وجوانب
كلها هامة ومثيرة ، وهي
لنا المعاصر بأسره لانها
وة من اعظم القوى
للحوادث فيه واقصد هنا
ل المعسكر الشيوعي
فهو هذا الاسبوع ايضا
للاسبوع الذي مضى :
ن خروشوف واعفائه
ذلك وآثاره .

و الجديد عندي الان
الى كل ما قلته وما
ى في موضوع خروشوف؟
يد أن اقوله في الواقع
العبارة التالية :
اسهل الاشياء ان نقرر
خروشوف قد اظهر عددا
مشاكل ، لكنه من اصعب
اء ان نقدر ان اعفاء
ف سوف يؤدي الى حلها»
ذه العبارة على قصرها
ما اريد ان اقوله ، وكان
اكتفي ببلوغ حدها فاضع
لي الورق وانهي الكلام .
ذلك فاني بعدها استمر
ل ... ربما اريد من خلال
ة المستفيضة ان اتأكد
من صحة النتيجة التي
وتلخصها هذه العبارة
يرة التي تحكي كلماتها
ة كل شيء في الموضوع !.
رب بعد ذلك ان نناقش .

□

كل ما اتضح حتى الان —
اعا ورؤية — منذ اعفي
وف ، فلا اظن ان احدا
على ان الميدان الذي سقط
كيتا خروشوف هو ميدان
قصدة داخل المعسكر
عي » .
ل الوحدة واقصد معناها
ل .
ت بذلك اشير الى الخلاف
وسكو وبكين فقط ، او الى
فات المتعددة الدرجات
بين موسكو او بكين من
ين الاحزاب الشيوعية
في العالم من ناحية
ت الوحدة السياسية
ذه الاحزاب هي ما اقصده .
اقصده يشمل تلك ويتعداه
ما هو اوسع منه .
صد الوحدة بمعناها الشامل
لك ، تتسع بجانب العامل

السياسي عوامل متعددة ، تاريخية واجتماعية وفكرية .

لكي أشرح ما أريد أن أقوله ، على خريطة الواقع بدلا من هذه التعميمات المطلقة — والتي قد تبدو غيبية — فاني استأذن في أن تلقي معا نظرة على شكل المعسكر الشيوعي قبل اعفاء خروشوف .

ذلك قد يضع أمامنا شكل الحقيقة ، وربما مضمونها ، بطريقة أقرب وأسهل .

□

لقد كانت هناك ثلاثة معالم تتميز تخومها على خريطة الواقع :

— أولا —

▶ **موسكو تحت قيادة خروشوف** تطالب بنظام وبوحدة للعالم الشيوعي ، مركزها موسكو بالطبع ، باعتبار ان الاتحاد السوفيتي هو الدولة السابقة الى التجربة والدولة الاقوى ماديا وعسكريا ثم ان الحزب الشيوعي السوفيتي هو المسئول مباشرة عن التطبيق اللينيني للماركسية .

وكانت موسكو حتى عهد ستالين قد تعودت أن تأمر فتجد الطاعة جوابا لامرها .

لكن الظروف تغيرت بعد ستالين ، لان الدنيا كلها كانت تتغير منذ انتهت الحرب العالمية الثانية الكبرى .

ولقد شقت الصين عصا الطاعة على النظام والوحدة كما تراهما موسكو بعد ستالين وكان واضحا ان بكين — بقوة الثورة الصينية وضخامتها — وبوجود الطلائع الرائدة المختارة من أمثال ماوتسي تونج ورفاقه الاول — ترى في نفسها قدرة على أن تشير الى الطريق الاسلم للحركة كلها وتطلب نظاما ووحدة يختلفان عما تطلبه موسكو .

ووصل خروشوف في اصراره على فرض النظام والوحدة — بطريقته — الى حد الاتجاه الى طرد الصين بأسرها من اطار الحركة الشيوعية الدولية ، ووجه الدعوة بالفعل الى مؤتمر تحضيري كان مقررا له أن ينعقد في أواخر هذا العام في موسكو لوضع حيثيات حكم الطرد الذي كان يبدو وكأنه قد صدر فعلا .

— ثانيا —

▶ **الصين تحت قيادة ماوتسي تونج** وقد ارتكز خلافها مع موسكو على نقطتين — فعلا وواقعا — وان كان الخلاف قد تفجر على نقطتين غيرهما شكلا وظاهرا .

في الواقع كانت نقطتا الخلاف كما يلي :

❶ **النقطة الواقعية الاولى : حق الصين — كما ترى — في مساعدات غير محدودة من الاتحاد السوفيتي بحكم وحدة** نضال ومصير العالم الشيوعي كله ، حتى وان ادت هذه المساعدات غير المحدودة في بلد كالصين يبدو من غير قاع — الى تأخير تمتع الشعوب السوفيتية بثمرات تضحياتها المتواصلة أربعين عاما في بناء الصناعات الثقيلة والتركيز عليها حتى ولو كان الحرمان القاسي ثمنا لهذا التركيز .

❷ **النقطة الواقعية الثانية : حق الصين — كما ترى — في أسرار القنبلة الذرية لتكون لها** قدرتها الرادعة المستقلة ومنطقها في ذلك منطق فرنسا في الغرب وهو أن ارتفاع درجة التعرض للخطر بسبب تقدم أسلحة الصواريخ البعيدة المدى لن يجعل أحدا يخاطر بتعريض بلاده نفسها للكارثة اذا لم تكن ارضه ذاتها هي المهددة .

فرنسا تقول : ان امريكا لن تدخل حربا ذرية ، وهي نفسها الان مكشوفة للضرب ، دفاعا عن فرنسا اذا تعرضت لتهديد ... ان امريكا لن ترضى بمواجهة الكارثة المحققة الا في حالة واحدة فقط : هي الدفاع عن النفس .

ليس ذلك مجرد انانية وانما هو حكم طبيعة الاشياء نفسها في العصر الذري .

والصين تقول نفس الشيء للاتحاد السوفيتي خصوصا وهي ترى الحصار الامريكي السياسي والاقتصادي والعسكري ما زال محيطا بها ! .

لكن امريكا لم تمنح اسرارها الذرية تطوعا لفرنسا ... وكذلك الاتحاد السوفيتي مع الصين لان السيادة الذرية هي السيادة المطلقة في هذا العصر ، سواء داخل الكتل او على النطاق العالمي كله .

هاتان النقطتان جوهر الخلاف بين الصين والاتحاد السوفيتي ، كما هما جوهر الخلاف بين امريكا وفرنسا في الغرب ، واذا كانت الشركة في مصالح رأسمالية واسعة وراء البحار تخفف من حدة الخلاف الامريكي الفرنسي ، فان هذه الشركة ليست قائمة بين الاتحاد السوفيتي والصين ولهذا فان الخلاف تفجر بغير ضوابط .

ساعد على التفجير نقطتان في الشكل وان اتصلتا في الجوهر بما سبقهما :

❶ **النقطة الشكلية الاولى للتفجير : هي تحطيم الستالينية** وقد اعترضت الصين عليها ووجهة نظرها ان الاحوال لم تتغير في العالم الى هذا الحد — الذي يحطم الافكار القديمة التي تفرض التوجيه المحكم الدقيق والتركيز على الصناعات الثقيلة وبالتالي الاتجاه الى مزيد من تخفيف القيود السياسية والاجتماعية على الافراد وعلى الشعوب معا .

حتى اذا كان الاتحاد السوفيتي داخل حدوده قد بلغ مرحلة تغرى بذلك فان الشيوعية حركة دولية تقاس ضروراتها باحتياجات الكل وليس بمصلحة جزء واحد من ذلك الكل الكبير .

وهذه النقطة الشكلية الاولى ، هي على الفور غطاء للنقطة الواقعية الاولى التي تطالب بمقتضاها الصين بمساعدات غير محدودة لبناء نفسها .

❷ **النقطة الشكلية الثانية للتفجير : هي ان الاتجاه الى التخفيف داخليا بعكس موقفا خارجيا** يجعل الاتحاد السوفيتي يقترب اكثر من المعسكر المعادي للشيوعية بحكم زوال حدة المتناقضات على الاقل .

يضاف الى ذلك ظهور النظريات المستحدثة التي اصبحت تقول باستحالة الحرب في ظروف التوازن الذري الرهيب ، وترفض الصين هذه النظرية بحكم أن التناقض بين الرأسمالية والشيوعية هو الذي قد يؤدي الى الحرب بأكثر مما يستطيع التوازن الذري ان يمنع قيامها .

ثم ترتب الصين على نظرية استحالة الحرب والتمسك بها . ان ذلك قد يؤدي الى مساومة او مهادنة مع الرأسمالية التي هي في الواقع حركة الاستعمار العالمي الجديد ، مساومة او مهادنة تتخفى تحت شعار التعايش السلمي ! .

— ثالثا —

▶ **الاحزاب الشيوعية القوية** في أوربا الشرقية او الغربية سواء منها ما وصل الى الحكم — في الشرق — أو ما لم يصل بعد الى الحكم في الغرب .

ان هذه الاحزاب الشيوعية القوية زادت قوتها فوق ما تملكه ذاتيا في بلادها بسبب الخلاف بين الاتحاد السوفيتي وبين الصين ؛ فان هذا الخلاف منحها حرية اكثر في التفكير وفي الحركة خصوصا في ظروف كانت فيها موسكو وبكين معا ... تحاول استرضاءها وكسبها الى جانبها في الخلاف الكبير .

وأريد هنا ان اقف بعض الوقت — وان طال — امام الوثيقة التي يجري ذكرها الان اكثر من غيرها وهي الوثيقة التي اشتهرت بانها وصية « تولياتي » الزعيم الراحل للحزب الشيوعي الايطالي ، فان هذه الوثيقة — اكثر من غيرها ايضا — تعكس وجهة النظر الشيوعية الثالثة بين موسكو وبكين .

ان تولياتي لم يكتب هذه الوثيقة كوصية .

ولقد اتاحت لي الظروف اخيرا ان التقي بشخصية دولية كبيرة — من المعسكر الشرقي — كانت في وضع يسمح لها بمعرفة التفاصيل ولست في حل — في الوقت الحاضر على الاقل — من ان اذكر اسم هذه الشخصية الدولية الكبيرة التي تعرف ، والتي عرفت منها ، لكني في حل — بعد استئذان — من رواية صورة عامة لهذه التفاصيل .

ما حدث كان كما يلي :

« ان بالميرو تولياتي روعه الخلاف بين موسكو وبكين وكان لديه ما يقوله في هذا الخلاف وفيما هو اكثر منه وهذا هو الاهم .

ولقد رأى ان ينتهز فرصة الصيف لكي يسافر الى الاتحاد السوفيتي ويلتقي بنفسه بنيكيتا خروشوف ويتحدث اليه .

كان يريد أن يتحدث عن هذا الخلاف ، وعن المؤتمر التحضيري الذي دعت اليه موسكو لبحثه واتخاذ قرار فيه بطرد الصين يعرض على مؤتمر عام اكبر لكي يتولى اقراره .

وكان يريد ان يتحدث في موضوعات كثيرة اخرى عليها هي الاخرى خلاف .

وكان تولياتي يرى خطأ موقف الصين ، لكنه ايضا — لم يكن يؤمن بصحة الاسلوب السوفيتي في علاج هذا الموضوع وغيره .

باختصار كان تولياتي يريد أن يناقش مسألة وحدة الحركة الشيوعية الدولية فيما هو اوسع واعمق من مجرد الخلاف بين موسكو وبكين .

ووصل تولياتي الى موسكو وكان يتصور ان خروشوف سوف يقابله على الفور ولكن قيل له هناك ان خروشوف سوف يخرج في جولة طويلة لتفقد بعض التجارب الزراعية .

ثم كان هناك من اقترح على تولياتي بدل ضياع الوقت انتظارا في موسكو أن يذهب الى احد المصايف على البحر الاسود ليقضي اجازة حتى يعود خروشوف فيقابله اما في موسكو او في المصيف على البحر الاسود .

وأحس تولياتي ان خروشوف لا يريد أن يلقاه على الفور لانه يتوقع أن يسمع منه ما لا يتفق تماما مع وجهة نظره ... ومع ذلك سافر تولياتي ومعه زوجته الى مصيف «سوتشي» على البحر الاسود وراح ينتظر .

وفيما يبدو فان «تولياتي» عرف أن نيكيتا خروشوف قد اصطحب معه في رحلته لتفقد التجارب الزراعية زائرا من الغرب قضى اياما يناقشه وهو اللورد طومسون صاحب دار طومسون الشهيرة للنشر في بريطانيا ... وتضايق تولياتي من هذا الذي بدا له اهمالا له واهتماما بغيره .

مهما يكن فان تولياتي لم يشأ أن يضيع الوقت عليه في مجرد الانتظار فبدأ يكتب تقريرا ليكون أساسا للمناقشة بينه وبين خروشوف حينما يتاح له أن يلتقي به .

لم يكن ما كتبه وصية كما هو الشائع الذائع .

وانما كتب تقريرا لخروشوف ، اعتزم أن يبعث به اليه عندما يتقرر موعد لاجتماعهما حتى يكون هذا التقرير تمهيدا محددا للمناقشة يسهل أمرها ويوفر أي وقت يضيع في العرض الاولي لوجهات النظر .

وفجأة أصيب تولياتي بنزيف المخ الذي قضى عليه ، وفي اللحظة التي قال فيها الاطباء لزوجة تولياتي أن رجلها قد انتهى ، فان السيدة برغم حجاب الدموع في عينيها مشت الى منضدة بجانب سريره ووضع فيها اوراقه ثم فتحت درجا أخرجت منه مجموعة كبيرة من الاوراق وضعتها في صدرها ثم شدت قامتها في حزم واصرار ! .

ولم يعرف أحد بحقيقة ما جرى الا بعد أن عادت أرملة تولياتي الى روما مع نعش زوجها وأخرجت من صدرها آخر ما كتبه رجلها الميت وقالت لخليفته في الحزب لويجي لونجو :

— هذا آخر ما كتبه وانا اعتبره وصيته واطالب بنشره .

وكان « برزنيف » الذي أصبح الان بعد خروشوف سكرتيرا أول للحزب الشيوعي السوفيتي قد صحب جثمان تولياتي — بتكليف من خروشوف — الى روما .

وعرف برزنيف بأمر التقرير وهو ما زال في روما واخطر موسكو به وطلب اليه أن يحاول قصارى جهده منع النشر لكن برزنيف لم يجد حجة يستطيع بها اقناع حزم الارملة واصرارها ووقوف زعماء الحزب الشيوعي الايطالي الى جانبها في موقفها ... وفي مقدمتهم لويجي لونجو الذي كتب بنفسه مقدمة للتقرير — الذي أصبح وصية لتولياتي .

وبعدها بأيام في موسكو ، دخل نيكيتا خروشوف الى اجتماع لرئاسة اللجنة المركزية ساهما وحزينا وأخرج من جيبه نسخة من تقرير تولياتي وقال :

— لقد صمموا على نشره في روما واظن انه لم يبق لنا خيار في موسكو غير ان ننشره وبالفعل فان « برافدا » الجريدة الرسمية للحزب الشيوعي السوفيتي نشرت نصا كاملا للتقرير ... وكان النشر صدمة عنيفة لخروشوف ولمركزه خصوصا في ظروف كانت المعارضة ضده تتحفز لضربتها الثانية »



خروشوف يشترك في حمل نعش تولياتي على كتفه .. ومع ذلك من وراء صمت القبر فلقد كانت الوثيقة التي كتبها تولياتي — آخر ما كتب — من أقوى الاسلحة التي وجهت الى خروشوف .. لكن المشكلة بعد ذلك تبقى : ما الذي تغير؟

□

ما الذي قاله تولياتي في هذا التقرير الذي أصبحت له قداسة الوصية ؟ .

بعد تحذير عن اخطار اتخاذ اجراء ضد الصين يقضي بطردها من الحركة الشيوعية الدولية ؛ لمس تولياتي مجموعة من المسائل الهامة والحيوية بالنسبة للحركة الشيوعية نفسها وواقعها ومستقبلها .

كانت هذه المسائل التي استطرد اليها تولياتي بعد الموضوع الرئيسي لتقريره — وهو الخلاف مع الصين — أخطر بكثير من رأيه في الموضوع الرئيسي نفسه .

كانت هذه المسائل كما استخلصتها من تقرير «تولياتي» ولقد قرأته اكثر من مرة واعدت قراءته — كما يلي :

❶ **انه في الحركة الشيوعية الدولية لا ينبغي ان تكون هناك احزاب مسيطرة واحزاب اخرى خاضعة ، وانما ينبغي أن تكون لكل الاحزاب حقوقها المستقلة .** مع الحرص بالطبع على وحدة الحركة العمالية العالمية .

وكانت تلك اشارة الى الدعوى التي تتردد كثيرا بأن الحزب الشيوعي السوفيتي يضع نفسه دائما موضع القائد والحكم .

❷ **ان الديمقراطية السياسية لم تتمكن بعد داخل المجتمعات الشيوعية .**

من ناحية فان الحريات الشخصية والديمقراطية للافراد لم تتأكد بالدرجة الكافية بعد .. ومن ناحية اخرى . فان هناك شعورا بوجود خلافات بين القيادات الحاكمة نفسها ولكن هذه الخلافات تبدو غير مفهومة وانه من الضروري طرحها في مناقشات عامة .

وان التجاوز عن الديمقراطية السياسية كان يمكن تبريره عندما كان المعسكر الشيوعي محاصرا من كل ناحية بالهجمات الرأسمالية . ولكن المعسكر الشيوعي الان قد حقق درجة القوة التي يستطيع بها ان يتحمل شجاعة الروح النقدية .

❸ **ان الجمود الستاليني لم يقض عليه بعد برغم الحملة ضده** — قضاء كاملا ، وانه ما زال متمركزا في مواقع قوة متعددة بقيت بعد ذهاب ستالين وعدم أسطورته ، وان الستالينية بهذا الشكل يمكن ان تقوم بمقاومة ضارة ومعوقة .

❹ **ان هناك قحطا في التفكير النظري في الشيوعية بينما العالم يتطور بسرعة ويعيش تغييرات** ثورية تختلف حساباتها عن القديم الموروث . ومن أبرز التطورات السريعة تقدم وسائل المواصلات ونمو حركة الثورة الوطنية في العالم الثالث وفاعليتها الايجابية المتزايدة .

. . . .

كان ما قاله تولياتي خطيرا ضاعف من خطورته أن كثيرين كانوا يقولونه همسا حتى ارتفعت به من وراء صمت القبر وصية رجل ميت فبدأ الهمس ، يصبح صوتا واضحا تتردد أصداؤه بشكل أو بآخر فيما يقوله «جومولكا» في في بولندا وما يقوله « جيورجيو » في رومانيا وما يقوله « كادار » في هنجاريا ووصل الامر الى حد ان الحزب الشيوعي الفرنسي تحت قيادة « روشيه » اتخذ قرارا بالانفصال عن الشيوعية الدولية متحفظا لنفسه باستقلاله الكامل في يوم ١٣ اكتوبر الحالي .

اي في نفس اليوم الذي اجتمعت فيه رئاسة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ثم قررت توجيه الضربة الاخيرة الى خروشوف ، وانتهزت فرصة وجود أعضاء اللجنة المركزية للحزب جميعهم في موسكو للاشتراك في استقبال رواد الفضاء الثلاثة وواجهتهم بالقرار

ومهما يكن فان ما حدث في موسكو والطريقة التي حدث بها لم يكن من شأنه أن يلاشي المخاوف التي ظهرت في وصية تولياتي وترددت في أقوال غيره ... بل ربما كان تأثير ما حدث هو انه أكد المخاوف من حيث قصد الى مواجهة بعضها .

كانت تلك هي صورة «الوحدة» في المعسكر الشيوعي قبل الانقلاب على خروشوف .

وبعد الانقلاب : ما الذي تغير؟ أو ما الذي يمكن ان يتغير ؟ .

ما أظن أن أحدا يستطيع ان يقطع برأي .. على الاقل — من جانبي — لا استطيع القطع برأي .

ومع ذلك فان أقرب شيء الى فكري الان هو انه اذا حدثت تغييرات فان هذه التغييرات قد لا تكون واسعة الى الحد الذي يعيد الى الحركة الشيوعية الدولية وحدتها الشاملة .

لماذا ؟ .

لان الخلافات لم تكن — ولا يمكن أن تكون — فعل رجل واحد وانما هي فعل ظروف تاريخية هائلة أقوى من الرجل الواحد .. وان كانت قد برزت وتبلورت في عهد ذلك الرجل الواحد ... أعني « نيكيتا خروشوف » .

ان أي تفكير او تحليل مهما عمق لا يستطيع أن يلاشي الواقع او يهدمه .

انه يستطيع تغيير الواقع وتطويره لكنه لا يستطيع أن يتخطى بالتغيير او بالتطوير فواصل الزمان ويقفز فوقها قفزا .

اقصد أن اقول بشكل اوضح ان الوحدة الشاملة الفكرية التي تفترضها عالمية الحركة الشيوعية الدولية لا تستطيع أن تتغافل عن الواقع القومي والمرحلة التي وصل اليها هذا الواقع في تطوره بين البلاد الشيوعية المختلفة .

▶ **ان موقف الاتحاد السوفيتي** تحتمه أساسا مرحلة التطور التي بلغتها التجربة السوفيتية بعد سبعة واربعين عاما من التطبيق في المجتمع السوفيتي .

▶ **وموقف الصين** تحتمه أساسا ايضا مرحلة التطور التي بلغتها الصين في ظروفها الصعبة المعقدة .

▶ كذلك **بقية الاحزاب الشيوعية الاخرى** في السلطة أو خارجه تحتمها ظروفها القومية .

ان الانسان بغير جدال هو صانع التاريخ ... لكن التاريخ ايضا له دوره في صنع الانسان .

واشعر احيانا وانا اتطلع الى الظاهرة التاريخية الهائلة التي تجرى الان أمام عيوننا في المعسكر الشيوعي — اشعر مع فوارق عديدة — ان ظاهرة انقسام الكنيسة المسيحية تتكرر مرة اخرى في القرن العشرين ومن عجب انها هذه المرة تجرى للعقيدة المادية البحتة التي لا تؤمن بما وراء الطبيعة .

مرة اخرى كاثوليكية روما ، وارثوذكسية القسطنطينية ، وبروتستانتية لوثر وطوائف اخرى كثيرة .

هذه المرة موسكو ، وبكين ، وبلجراد ومن يدري ماذا ايضا ؟ .

ومنذ عامين جرب البابا الكاثوليكي الطيب السمح يوحنا الثالث عشر أن يعقد مؤتمرا مسكونيا يعيد وحدة الكنيسة المسيحية .

ولم ينجح المؤتمر في بلوغ هدفه ، لان التاريخ وتراكماته ، كانا اقوى من يوحنا الثالث عشر بكل طيبته وسماحته .

وبعد خروشوف .. ؟

لا اعرف هل ينجح من بعده في عقد مؤتمر مسكوني شيوعي ، لا يطرد الصين ، وانما يفرض وحدة الحركة الشيوعية حتى فوق اختلاف مراحل التطور ؟ .

قلت اني لا اعرف ؟ ! .

واسأل اذن . هل كنت على حق فيما بدأت به هذا الحديث :

« من أسهل الاشياء ان نقرر ان حكم خروشوف قد اظهر عددا من المشاكل ، لكنه من اصعب الاشياء ان نقدر ان اعفاء خروشوف سوف يؤدي الى حلها » ! .

ومع ذلك .. لماذا نتعجل الحوادث بحكم يستبق جريانها ؟

محمد حسنين هيكل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

وشنطن

معركة انتخابات الرئاسة تحولت الى حرب أهلية باردة فى أمريكا

لم يبق الا اربعة ايام على الموعد الذى يختار فيه شعب الولايات المتحدة رئيسا جديدا لمدة السنوات الاربع القادمة ، ففى يوم الثلاثاء القادم يخرج نحو مائة مليون امريكىلكىيقولوا كلمة الفصل فى المعركة الدائرة منذ شهور ، فاما أن يستقر رايهم على انتخاب المرشح الديموقراطى الذى دخل البيت الابيض بالفعل منذ نحو سنة او المرشح الجمهورى الذى انشق عليه الكثيرون من اعضاء حزبه انفسهم وتعرض لحملات هجوم عنيفة من جانب عدد من « جماعات الضغط » .

ولايزال الاعتقاد السائد هو أن جونسون سيفوز على جولدووتر بفارق صغير فى عدد الاصوات ، كما أنه من المستبعد ان يحدث تحول كبير فى سير المعركة — لصالح جولدووتر — خلال الـ ٩٦ ساعة القادمة .

وقد امتدت المعركة الانتخابية فى الايام الاخيرة الى درجة خرجت بها عن القواعد العامة المتبعة فى اى عملية انتخاب نزيهة فضلا عن اثارة الفضائح القديمة والحديثة وتبادل الشتائم والمهاترات ، لجأ كل من الحزبين الى التجسس على الاخر من اجل الكشف من خططه مقدما ، وانفقت اموال كثيرة فى هذا المجال ، حتى قال بعض المراقبين أن معركة الرئاسة الامريكية تحولت الى حرب اهلية باردة تشبه الحرب الباردة الدائرة بين الشرق والغرب .

فمنذ ايام دعا واين فيليبس عضو لجنة الدعاية للحزب الديموقراطى الى عقد مؤتمر صحفى حضره عدد كبير من مخبرى الصحف الامريكية . وروى لهم أن الحزب الجمهورى أستاجر جاسوسا ودفع له الف دولار لكى يتسلل الى داخل اجتماعات الديموقراطيين ويتعرف على أسرارهم واتجاه حملاتهم فى المستقبل وينقلها الى الجمهوريين .

الا ان هذا الجاسوس كان من النوع الذى يعمل بطريقة مزدوجة ويستفيد من كل من الجانبين فى وقت واحد .. لذلك فقد توجه الى مقر الحزب الديموقراطى حيث أبلغ أعضاءه بحقيقة المهمة التى كلفه بها الجانب الاخر .. راى الديموقراطيون أن يستغلوا هذا الجاسوس نفسه فى خداع أنصار جولدووتر ، فسمحوا له بأن يحضر اجتماعاتهم حيث زودوه بأنباء مضللة عن برنامج دعايتهم ، وقبض الجاسوس مبلغا آخر من لجنة الحزب الديمقراطى لكى ينقل المعلومات الكاذبة التى تضمنت أيضا بعض الاخبار الصحيحة زيادة فى اتقان الخدعة — الى لجنة جولدووتر .

واقاضت الصحف الامريكية فى وصف حادثة التجسس هذه ونشرت صورا كبيرة للجاسوس الذى قالت ان اسمه لويس فلاكس ويعمل فى وظيفة عامل تليفون ويقوم بتوصيل المكالمات بين مقر الحزب الديموقراطى ولجانه فى الولايات والمدن المختلفة .

وحاولت صحافة الحزب الديموقراطى أن تجعل هذه الحادثة تغطى على فضيحة جنكنز وفضيحة بوبى بيكر وغيرهما من الفضائح التى تمس الرئيس جونسون شخصيا والتى تعتبر حديث الساعة فى مجتمع الناخبين .

ومثل هذا الجو المشحون بالمؤامرات والخدع ، قد أدى الى انحراف معركة انتخابات الرئاسة الحالية فى أكثر من موضع :

أولا : اصبحت المعركة « فارغة » تماما من اى مناقشة جدية للمشاكل التى تواجه الولايات المتحدة فى الداخل والخارج . فقد وضع جونسون كل همه فى الرد على ما يقوله جولدووتر وأظهار الفارق فى نوع التفكير بينه وبين منافسه ، وذلك دون أن يتعمق فى شرح أو تحليل أى مشكلة بطريقة محددة . فى حين أن المفروض فى فترة الاعداد لانتخابات الرئاسة أن تكون هناك فرصة لمناقشة جميع القضايابطريقة موضوعية واعادة النظر فى السياسة التى كانت تسير عليها الحكومة السابقة ، ولكن هذه الفرصة ضاعت وسط الاصوات المرتفعة والشعارات العديدة الطنانة والعبارات الجوفاء التى لم تفعل أكثر من أن عتمت الرؤية أمام الناخب الامريكى ولم يعد هناك أمل أمام الجماهير فى استعادة هذه الفرصة الا بعد أربع سنوات أخرى . والنتيجة أن الاغلبية العظمى من الناخبين أصبحوا ينظرون الى المعركة نظرة سطحية تماما وعندما يدلون بأصواتهم فى صناديق الانتخاب ، سيكونون واقعين تحت مؤثرات كثيرة ومتشابكة ، تحول بينهم وبين التقييم الحقيقى للمرشح

ثانيا : اتجهت المعركة الى المبالغة المفرطة فى توجيه تهم الخيانة الى الزعماء وأعضاء الكونجرس . ولو صحت جميع هذه التهم لما كان فى أمريكا سياسى وطنى واحد .. وعلى سبيل المثال جاء فى أحدى نشرات الدعاية التى تصدرها أحدى الجماعات اليمينية المتطرفة أن ٧٥ فى المائة من اعضاء مجلسى الشيوخ والنواب يعملون على بيع البلاد للشيوعية — من بينهم نصف الاعضاء الجمهوريين و ٩٠ فى المائة من الاعضاء الديموقراطيين .

ثالثا : الخروج على مبدأ الفصل بين الدولة والكنيسة الذى يعتبر من المواد الاساسية فى الدستور الامريكى والذى ظلت تسير عليه البلاد منذ أقامة النظام الجمهورى الرئاسى الى اجراء انتخابات الرئاسة عام ١٩٦٤ . ففى حين أن الصلوات ممنوعة فىالمدارس العامة على اساس عدم جواز قيام الدولة بأى شعائر دينية فى المؤسسات التابعة لها .. فاننا نجد ان الكنائس والجمعيات الدينية لم تتورع من اقحام نفسها فى معركة الرئاسة الحالية واعلان تأييدها لهذا المرشح أو ذاك على الرغم مما ينطوى عليه مثل هذا الموقف من خطورة حركاتها فى المستقبل من الامتياز الذى تتمتع به وهو الاعفاء من الضرائب ، كذلك فان المواعظ التى تلقى من منابر الكنائس أصبحت تتضمن الكثير من التعبيرات السياسية التى تنطوى على مهاجمة أحد مرشحى الرئاسة بالاسم ففى أحدى كنائس مدينة سان لويس تعمد راعى الكنيسة أن يختار مسألة التفرقة العنصرية موضوعا لموعظته لكى يهاجم اولئك الذين يعارضون قانون الحقوق المدنية ويذكر منهم جولدووتر ووليم ميللر

الا ان الحصيلة النهائية للمعركة يمكن اجمالها فى عبارة واحدة . وهى مهما كانت النتيجة التى ستسفر عنها الانتخابات فان الحكومة الامريكية القادمة ستتبع سياسة اكثر ميلا لليمين لمدة اربع سنوات ، فحتى لو فاز جونسون فانه سيكون متأثرا خلال دورة رئاسته بالاراء اليمينية التى ابداها جولدووتر فى المعركة والتى لقيت استجابة من جانب قطاع كبير من الراى العام فى أمريكا .

باريس

محاولة ثانية بعد سنتين لاسقاط وزارة بومبيدو

اقدمت المعارضة فى فرنسا على ثانى محاولة لها لاسقاط وزارة جورج بومبيدو المعروف بأنه أكثر ساسة فرنسا تمتعا بثقة الرئيس ديجول .. فقد تقدم نواب ثلاثة أحزاب معارضة فى الجمعية الوطنية هى الحزب الاشتراكى والحزب الاشتراكى الديموقراطى ، والحزب الديموقراطى المعتدل ، بمشروع قرار لتوجيه اللوم الى وزارة بومبيدو على قرارها الخاص بالاستمرار فىبرنامجهاالذى يقضىبالاشراف على أسعار المنتجات الزراعية والتحكمفيها

وكانت الوزارة قد بدأت تطبيق هذا البرنامج منذ عام ، وأدى الى سلسلة من الاضرابات بين المزارعين وموزعى اللبن الذين طالبوا برفع أسعار منتجاتهم ووقف سيطرة الحكومة عليها ، ولكن معظم هذه الاضرابات انتهت بالفشل بسبب تمسك الحكومة بموقفها وعدم تمكن المضربين من أرغام المسئولين على التخلى عن برنامج السيطرة على اسعار المنتجات الزراعية .

ويبلغ مجموع عدد نواب الاحزاب الثلاثة المتقدمة بمشروع توجيه اللوم للحكومة ١٦٠ نائبا يشكلون اقل من ثلث مجموع أعضاء الجمعية الوطنية ، وبالتالى فانهم لم يستطيعوا التقدم بمشروع قرار لسحب الثقة من الوزارة كما حدث منذ عامين .. فان وضع الحكومة فى البرلمان الحالى أقوى كثيرا مما كان عليه فى البرلمان الماضى . لذلك فقد اقتصر نواب هذه الاحزاب المعارضة الثلاثة على التقدم بمشروع لتوجيه اللوم للحكومة ، وقد فشل المشروع بأغلبية ٢٧٣ صوتا مقابل ٢٠٩ أصوات

وقد جاءت هذه الخطوة بعد بضعة أيام من عودة الرئيس ديجول من جولته الواسعة فى أمريكا اللاتينية التى استمرت حوالى اربعة أسابيع . وقد فسر هذا الموقف من جانب المعارضة بأنه موجه ضد ديجول نفسه لانه هو الذى اختار بومبيدو فى أواخر عام ١٩٦٢ لتشكيل الوزارة للمرة الثانية بعد أن كان قد اختاره فى المرة الاولى فى ابريل فى نفس العام اثر سقوط وزارة ميشيل ديبريه السابقة .

وفى البرلمان الماضى لم يكن حزب ديجول — حزباتحاد الجمهوريةالجديدة سيتمتع بالاغلبيةالمطلقةمماادى الىنجاحالمعارضة فى سحب الثقة بوزارة بومبيدو فىاكتوبر ١٩٦٢ . أما فى البرلمان الحالى فان حزب اتحاد الجمهورية الجديدة والاحزاب الموالية له تشغل ٢٦٧ مقعدا من مقاعد الجمعية الوطنية البالغ مجموعها ٤٨٢ مقعدا .

ويوصف بومبيدو بأنه صديق شخصى لديجول .وقد ترددت أخيرا شائعات قوية بأن ديجول اختاره لكى يخلفه فى منصب رئيس الجمهورية ، وقد كان فيما مضى واحدا من كبار مستشاريه الاقتصاديين حيث كان يشغل منصب مدير بنك روتشيلد بباريس ، ولم يكن له أى نشاط سياسى كما لم يكن قد سبق له الدخول الى البرلمان .

وقد كان بومبيدو يقوم بمهام رئيس الجمهورية خلال رحلة ديجول الى أمريكا اللاتينية ، ويقال انه كان يتصل به يوميا وهو فى نصف الكرة الارضية الغربى لكى يتلقى منه التعليمات وينفذها بمنتهى الدقة تماما مثلما يفعل عندما يكون ديجول قابعا فى قصر الاليزيه .

وعلى الرغم مما يقال من ان ديجول اختار بومبيدوخليفة له فىرئاسة الجمهورية فان الاعتقاد السائد هو أن الرئيس الفرنسى الذى يبلغ عمره الان ٧٣ سنة سيعيد ترشيح نفسه فى أنتخابات الرئاسة التى تجرى فى العام القادم لكى يستمر فى الحكم دورة أخرى مدتها سبع سنوات !

بكين

الصين تجدد الدعوة لتدمير الاسلحة النووية فى العالم

بعث شواين لاى رئيس وزراء الصين الشعبيةبرسائل الى رؤساء دول العالم، يدعوهم فيها الى عقد مؤتمر قمة دولى لبحث حظر انتاج واستخدام الاسلحة النرية، وقد جدد شواين لاى بهذهالدعوة الاقتراح الذى تقدمت به الصين ، عقب رفضها توقيع معاهدة موسكو للحظر الجزئى للتجارب النووية . ثم تقدمت به بعد ذلك — عقب نجاحها فى القيام بأول تفجير ذرى داخل أراضيها .

ومن خلال تصميم الصين على هذه الدعوة تبرز رغبتها فى حظر التجارب الذرية ، وتدمير الاسلحة الذرية تدميرا تاما ، مع معارضة معاهدة موسكو للحظر الجزئى . ولذلك فان الاختلاف فى الصورة التى يتم بها تجنيب العالم ويلات حرب ذرية ، هو الخلاف الوحيد بين الدول الخمس الاعضاء فى النادى الذرى . فثلاث دول من الدول التى تمتلك أسلحة ذرية ؛ ترى أن عملية التخلص من هذه الاسلحة يجب أن تتم على مراحل . كانت أولى هذه المراحل توقيع معاهدة موسكو ، ثم تمت المرحلة الثانية باتفاق الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى على وقف انتاج المواد المشعة . وفى الوقت نفسه تعلق هذه الدول اهمية كبيرة على مؤتمر نزع السلاح على أساس انه يمهد لكل مرحلة .

ومن جهة أخرى تعارض كل من فرنسا والصين معاهدة موسكو وسياسة المراحل التىتتبعها الدول الثلاث الاخرىوتعتبرها من الحلول غير العملية . وترى الصين ضرورة اتخاذ خطوة حاسمة عن طريق عقد المؤتمر المقترح ، على أن يتوصل بصورة مبدئية الى تعهد الدول التى تمتلك الاسلحةالذرية ، والدول التى قد تمتلكها مستقبلا ، بعدم استخدام هذه الاسلحة ضد الدول التى لاتمتلكها .

وبعد أن رفضت الولايات المتحدة هذه الدعوة ، حاول يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة — منجانبه — التقريب بين وجهات النظر ، فاقترح أجراء محادثات خاصة بالاسلحة الذرية بين الدول الخمس الاعضاء فى النادى الذرى ، وهى أمريكا وروسيا وبريطانيا وفرنسا والصين ، على ان يوضع خطر الاشعاع الذرى فوق مستوى الاعتبارات السياسية . ولكن أمريكا رفضت اقتراح يوثانت ، مالم توقع الصين معاهدة حظر التجارب الجزئية .

وبدأت المسألة تدور فى حلقة مفرغة ، فتعيد الى الأذهان اجتماعات مؤتمر نزع السلاح بما تسوده من اقتراحات مشروطة ومعنى اتباع هذه السياسة اننصفدول العالم قد ينجح فى امتلاك اسلحة ذرية قبل ان يتم حل المشكلة ووقف التجارب الذرية بجميع اشكالها .

ولكن هناك نقطة هامة يجب عدم اغفالها فى هذه المناقشة ، وهى أن دولتين من الدول الخمس ، لم يعرف بعد رأيهما فى هذه المسألة ، وهما روسيا وبريطانيا فانشغال كل من الدولتين فى تغير قادتها قد أبعدها لبعض الوقت عن المشكلات الخارجية .

طوكيو

رئيس وزراء اليابان يستقيل بعد أن أعيد أنتخابه ٣ مرات

اعلن هاياتو اكيدا رئيس وزراء اليابان من فراشه بالمركز القومى للسرطان بطوكيو استقالته من منصبه بعد أن قرر الاطباء انه فى حاجة الى علاج طويل بالاشعة لتخفيف ورم فى حلقه يخشى أن يتحول الى ورم سرطانى . ويعد اكيدا ثانى رئيس لوزراء اليابان يتقلد هذا المنصب ثلاث فترات متتالية استمرت كل منها عامين . فقد انتخب رئيسا للوزراء عام ١٩٦٠ خلفا لنوبوسوكى كيشى ، ثم اعيد انتخابهمرتين آخرهما فى شهر يوليو الماضى .

ورغم الاستقرار السياسى الذى كانت اليابان تتمتع به طوال السنوات التى قضاها اكيدا فى الحكم تعرضت لعدة أزمات كادت تطيح بعلاقاتها بالولايات المتحدة التى تعتبر نفسها أكبر حلفاء اليابان فقد تقلد اكيدا الحكم فى الوقت الذى كان فيه الشعب اليابانى يغلى بالغضب بعد توقيع معاهدة الامن مع الولايات المتحدة وهذه المعاهدة تسمح لامريكا باقامة قواعد لها فى اليابان ، على أن تتحمل اليابان أعباء القوات الامريكية الموجودة فى هذه القواعد . ولكن هذا الغضب لم يمنع أكيدا من السفر الى وشنطن حيث أجتمع بالرئيس الامريكى الراحل كيندى لبحث المسائل الاقتصادية بين البلدين ، وواجه اكيدا المظاهرات الضخمة التى قام بها الشعب اليابانى احتجاجا على هذه الزيارة .

وأثبت اكيداقوة مركزهفى خلالمواجهته للمظاهرات الشعبية التى توالت بعد ذلك احتجاجا على زيارة الغواصات النووية الامريكية للقواعد البحرية الامريكية فى اليابان . ومرة ثالثة نجح اكيدا فى حل الازمة التى أثيرت بين اليابان وأمريكا بسبب قيام السفن اليابانية بنقل معدات من كوبا واليها .

ومن جهة أخرى كان أكيدا يعارض بعض الساسة اليابانيين الذين ينادون بضرورة توطيد علاقات اليابان بالصين الشعبية فقد كان يرى أن اليابان كدولة صناعية لايمكنها التخلى عن أسواق الدول الغربية مما كان يفرض عليه سياسة معينة ازاء الصين ، وازاء حكومة شيانج كاى شيك .

والحقيقة ان معارضة سياسة أكيدا كانت نابعة من داخل الحزب الديمقراطى الحر الذى كان يتزعمه فرغم وجود حزبين للمعارضة هما : الحزب الاشتراكى ، والحزب الديمقراطى الاشتراكى لم تخرج الحركة الحقيقية للسياسة اليابانية غالبا عن نطاق المناورات السياسية التى تجرى داخل حزب اكيدا . وليس أدل على قوة هذا الحزب من أنه يحكم اليابان منذ ١٣ عاما . والحزب يتألف من جماعات محافظة لكل منها زعيم يدين له أعضاء الجماعة بالولاء أكثر من ولائهم لرئيس الحزب .

من أجل ذلك ، تبدو أسباب استقالة أكيدا بعيدة عن مرضه ، بل قد تكون نتيجة ضغط من داخل الحزب الديمقراطى الحر نفسه . فقد واجه اكيدا خلال فترة مرضه الاخير ضغطا منجانب الجماعاتالمحافظة داخل حزبه ليتنحى عن رياسة الحزب . وكانت كل جماعة تدفع زعيمها ليخلف أكيدا فى رياسة الحزب ، وبالتالى رياسة الوزراء . وتدور معارضة منافسى أكيدا حول سياسته الاقتصادية التى تهدف الى مضاعفة الدخل القومى فى فترة لاتزيد على ١٠ سنوات . فرغم أن الانتاج القومى لليابان أصبح يزداد كل عام بنسبة تتراوح بين ١٠ فى المائة و ١٨ فى المائة ، ادت هذه الزيادة الى انتعاش عمليات الشراء مما ترتب عليه خلق حالة من التضخم وارتفاع فى تكاليف المعيشة .

ولكن هذا لاينفى ان اليابان مرت فى الفترة الاخيرة بمرحلة تطور اقتصادى ضخم حتى أنها تمكنت من أن تصبح أكبر دولة فى ميدان بناء السفن ، بالاضافة الى احتلالها المكانة الاولى فى صناعة الاجهزة الاليكترونية .

ولقد أثارت استقالة اكيدا سؤالا هاما يدور حول مسألة اختيار خليفة له . فالحزب الديمقراطى الحر يضم عددا كبيرا من المنافسين لاكيدا الذين يتوقون الى رياسة الحزب من بعده ، ولكن يبرز من بين هؤلاء المتنافسين ثلاثة هم :

١ — ايساكو ساتو ، وهو الشقيق الاصغر لرئيس وزراء اليابان الاسبق ، وكان يعمل وزيرا للخارجية فى حكومة اكيدا . وهو يميل الى تطبيق نظام جديد يهدف الى استعادة جزر « كوريل » من الاتحاد السوفيتى وجزر « ريوكيوس » من الولايات المتحدة .

٢ — اتسيروكونو وهو وزير دولة لشئون الرياضة وقد أشرف على أقامة دورة الالعاب الاوليمبية التى اقيمت فى طوكيو هذا العام .

٣ — ايشيرو فوجيياما ، وكان أيضا وزيرا للخارجية ، وقد أجرى المفاوضات الخاصة بمعاهدة الامن التى وقعت بين اليابان وأمريكا

لوساكا

زامبيا تحقق أول أنتصار لها بعد الاستقلال

ارتفع علم الاستقلال على أرض روديسيا الشمالية ، بعد أن ظلت تحت الحكم البريطانى ٧٢ عاما ، لتصبح جمهورية زامبيا المستقلة . كما أقسم الدكتور كينيث كواندا رئيس الوزراء السابق اليمين الدستورية ليصبح أول رئيس للجمهورية الافريقية الجديدة . وبالاضافة الى ما يحمله استقلال روديسيا الشمالية من معانى الانتصار لشعبها وللشعوب الافريقية كلها ، فقد حقق كواندا اول انتصار اقتصادى لبلاده بعد توليه الرئاسة حيث أعلن رسميا انتقال حقوق التنقيب عن المعادن فى روديسيا الشمالية الى الحكومة المستقلة بعد ان كانت تتمتع بهذه الحقوق شركة جنوب افريقيا . وهى من أكبر الشركات الاستعمارية الاحتكارية

وقد جاء هذا القرار بعد محادثات جرت بينكواندا وآرثر بوتوملىالوزيرالبريطانى الجديد لشئون الكومنولث وتم الاتفاق خلالها على أن تدفع كل من حكومتى زامبيا وبريطانيا مليونى جنيه استرلينى للشركة على سبيل التعويض . وانتهت بهذا القرار احتكارات هذه الشركة لثروات زامبيا ، التى ترجع الى عام ١٨٨٨ ، عندما حصل الاستعمارى البريطانى سيسيل جون رودوس على حق احتكار جميع الثروات المعدنية فى المناطق المحيطة بنهر زمبيزى — ومنها روديسيا الشمالية — من بعض رؤساء قبائل المنطقة مقابل وعود من جانبه بامدادهم ببعض الاسلحة . وفى العام التالى كان رودوس الذى أصبح بعد ذلك رئيس وزراء لجنوب افريقيا قد أنشأ شركة جنوب افريقيا البريطانية التى منحتها الحكومة البريطانية سلطات ادارية واسعة على المنطقة . وبلغ نفوذ الشركة فى المنطقة الى حد أنه استمر بعد الاحتلال البريطانى لروديسيا الشمالية ، وحتى بعد أن تحولت الى محمية بريطانية وعين حاكم بـ[...] ١٩٢٤ .

واستمر احتكار الشركة التىاكتشفت فيها التحا[...] « الحزام النحاسى » لتـ[...] منتجة للنحاس فى العالم . وتمت الشركة اتفاقية تـ[...] نسبة من دخل كل منجم النسبة من الضرائب المـ[...] تستمر هذه الاتفاقية حتـ[...] وكانت الشركة تحصل بـ[...] الاتفاقية على نحو ٧ ملايـ[...] سنويا بالاضافة الى دخـ[...] الخاصة . وتشير الاحـ[...] قيمة النحاس الذى أسـ[...] روديسيا الشمالية عام . مليون جنيه استرلينى . المعادن التى استخرجت فقد بلغت ٧٧ مليون جنيـ[...] من أن الشركة أصبحت الاتفاقية شريكة للحكو[...] القومية فانها لم تستثمر ذ[...] البلاد بل كانت تنقلها الـ[...] وكانت تحذو حذوها الـ[...] الاخرى التى تنقسم الى مجموعة شركات روديسيا تضم شركات أمريكية . و[...] انجلو أمريكية وتملك معظـ[...] أتحاد جنوب أفريقيا .

ومن خلال هذه الصـ[...] الكبيرة وراء انتقال حقو[...] المعادن الى حكومة زامبيا هى :

١ — أضاف هذا القرا[...] السياسى لروديسيا الشـ[...] فى سبيل الاستقلال الا[...] القومية ، فقد كان احتك[...] الثروات سيمتد ٢٢ عا[...] استقلال البلاد .

٢ — كانت الشركة تد[...] بتعويضات قدرها ١٨ مليو[...] مقابل تنازلها عن هذا سيشكل تهديدا كبيرا لا[...] اول ايام استقلالها .

٣ — أظهر هذا القرار حكومة العمال الجديدة فى بـ[...] الوطنية لحكومة زامبيا ، القرارات التى وضعتها لـ[...] المحافظين السابقة ، ا[...] استقلال زامبيا تنص فـ[...] على الزام زامبيا باعتر[...] وقعت قبل الاستقلال ومـ[...] المبرمة مع شركة جنـوب[...] ونظرة غير بعيدة علـ[...] بوضوح انتصارات كواندا الميدانين السياسى والاقتـ[...]

نيقوسيـ[...]

خطوات عملية لقبر[...] نحو الاستقلال الكا[...]

على اثر القرارات التى الثانى لاقطـاب عدم الانـ[...] والتى تضمنت المطالبة بـ[...] البريطانية من قبرص .. الخطوات العملية لتحقـ[...] الكامل للجزيرة بلا قيود .

ففىاليوم التالىلصدور ا[...] أكثر من١٥الفقبرصى مظا[...] للمطالبة بازالة القواعد الـ[...] وزحفت المظاهرة الى قـ[...] الواقعة غرب قبرص ، وهى تحمل اللافتات التى عن تصميم الشعب القبر[...] تحويل أرضه الى قاعدة استقلاله ، ثم واصل المتـ[...] الطويل الى ميناء ليماسو[...] مؤتمرا شعبيا عبروا فيه[...] الاستقلال الكامل .

وبدأت بعد ذلك الاتصا[...] الطائفتين المتنازعتينفى قبرص والاتراك — من أجل الاتفا[...] وسائل التعايش بينهما و[...] الحرب الاهلية التى دارت مدة أشهر وسالت فيها د[...]

وفى الاسبوع الماضى تلقـ[...] شحنة من الاسلحة السو[...] للاتفاق الذى وقع فى نهاية فى موسكو بين الحكومة الـ[...] الوزارى القبرصى الذى طـ[...] للتفاوض من أجل هذا الاتفـ[...]

وفى أعقاب سقوط حكم بريطانيا اخذت الحكومة القـ[...] ارسال وفد رسمى الى لنـ[...] احتمالات المستقبل مع حكو[...]

أرملة المارشال روميل فى ذكراه العشرين

تحت صورة كبيرة للمارشال روميل وهو بالملابس العسكرية للميدان جلست أرملته مارى لوسى روميل (٧١ سنة) مع ابنها مانفريد (٣٥ سنة) يستعيدان ذكرى أيام الحرب العالمية الثانية .

ففى مثل هذه الايام منذ ٢٠ سنة تماما عندما كانت معارك الحرب قد بلغت ذروتها — مات روميل .. وجاء موته فى ظروف غامضة بعد الانتصارات الضخمة التى احرزها على قوات الحلفاء فى شمال افريقيا ، حتى أصبح يعرف باسم « ثعلب الصحراء » .

وتقيم الاسرة الان فى بيت هادىء باحدى ضواحى مدينة شتوتجارت بالمانيا الغربية ولا يزال هذا البيت حتى الان يحمل اسم «ايرفين روميل» .

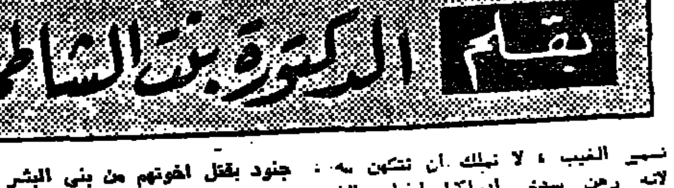


زوجة [...] ترقص [...] الحاكم [...] الكينيـ[...]

احتفل[...] الاسبو[...] « كينيا[...] الذكرى[...] لاعتقـ[...] الوطنى . واعلان[...] « ماو ما[...] ١٩٥٢ . وقد[...] الآن رئيـ[...] كينيا بعد[...] على أسا[...] عدة اشـ[...] الصورة[...] اثنـاء ا[...] ترقص مـ[...] ماكدونالد[...] البريطانى[...]

أدب وفن

عدد الجمعة



تيارات الانحياز لا تتصارع في الميدان السياسي المكشوف حسب، ولكنها تتصارع بأشد ضراوة وأقوى أثرا وأعمق نفاذا في المجال الفكري - ومن هنا كان مستقبل الدعوة لعدم الانحياز، بل مستقبلنا كله: معركة فكرية!

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

باح المشهود للجهود المخلصة التي بذلها عدم الانحياز، لاتعني بحال ما ان قد انتهت!

ني لاجرؤ على القول بان غرار المؤتمر المأمول من تحققه، لن يضمن لنا ة والامان ...

ستظل هناك ثغرة ماكرة، ينفذ الخطر من حيث ندري ولا ندري! دا كل مابذل من جهد لاتزان العالم ر، ومعوقا خطواتنا نحو النجاح، والهدف المرجو.

د كان من الطبيعي، في هذه المرحلة ية، أن يتجه اهتمام المؤتمر الى البشرية من محنة التمزق بين شد، وتحريرها من دوار الصراع المذهبي لسي بين شرق وغرب ..

ن يجحد التاريخ المعاصر، موقف الذين احتفظوا برشدهم في دوامة ع، متحررين من جموح التعصب، الانحياز، ومتعاهدين على نصرة ب في كفاحها للتحرر من مهانة وعار التفرقة، ومتواصين بالحق، بعد ماطال ليل العدوان والظلم، ب ثروات الشعوب المستضعفة، ك حرمة الادمية فيها وكرامة ان ..

بس قليلا ان يلتقي على هذا العهد أمم ورؤساء دول، قارب عددها، يمثلون قوة لها حساب في سة الدولية لعالم اليوم.

أين اذن يأتي الخطر؟

ارات الانحياز لا تتصارع في المجال ي أو الحربي او الاقتصادي فحسب ا تتصارع بأكثر حدة وأقوى اثرا، نفاذا، في المجال الفكري.

لما حققت دعوة عدم الانحياز نجاحا يا، انسحب الخطر من هذا الميدان، المكشوف، ليمارس لعبته الخبيثة دان غير مكشوف، وعبأ قواه ليتسلل عقولنا ووجداننا، ونحن في غفلة مشغولين ببقايا جولات معركة، لتطهير الارض دنس الاستعمار، م مابقي له عليها من قواعد حربية، سيطرة ونفوذ.

ثر الشعوب غير المتحازة معرضة لتسلل الخطر، يشدها بالرغم منها ين او يسار، ويتسلط عليها بالغزو الذي هو ذريعة الاستعمار.

هنا كان مستقبل دعوة عدم از، بل مستقبلنا كله، معركة!

د انتهى زمن الاستعمار العسكري، وشك ان ينتهي الى مصيره المقرر ي حتمية التاريخ، وحكم العصر ن الحياة.

المعركة الفكرية ممتدة الى المستقبل، ومصيرها مطوي في غيب الغيب، لا نملك أن نتكهن به، لانه رهن بمدى ادراكنا لخطر الغزو المعنوي، ووعينا لاساليبه واسلحته، وطاقتنا على مقاومته ..

والميدان، كما قلت، غير مكشوف ..

وأسلوب المعركة معقد وغامض، يتشعب في صميم وجودنا كتفرع الاخطبوط بدهاء وخبث يغلبان المشهود من ذكائنا والمعروف من وعينا، وتبدو حيلتنا حيالهما فجة ساذجة

في هذا الميدان الخفي، تتصادم المذاهب وتتصارع التيارات منحازة بنا الى شرق او الى غرب ..

ونحن نفتح أبوابنا لها، دون أدنى حرص أو حذر، محكومين بعقدة نقص نشعر معها أن وجودنا العصري يتطلب أن نستعير كل ثقافتنا وفكرنا وأدبنا، من الغرب القوي الغالب ..

عقدة أدركها فينا، مؤرخنا الاجتماعي «ابن خلدون» حين سجل في (مقدمته) فتنة المغلوب بالغالب، وولعه بتقليده في كل أفعاله وأقواله وعاداته وأساليب حياته، ظنا منه بأن في هذا الذي يقلده ويحاكيه، سر القوة والغلبة!

والغرب في ليل الاستعمار الطويل، قد عزلنا عن ماضينا وبترنا من جذورنا، لكي نتوه عنا حقيقة ذاتنا وجوهر اصالتنا وسر وجودنا وبقائنا، فلما صحونا مع انحسار الليل، ألفينا فراغا رهيبا لايملؤه في تصورنا الا المستحدث المستعار، واهمين أن شرقيتنا علة تأخرنا، وأن تراث الماضي فينا، سمة تخلف وظاهرة رجعية وجمود.

وباسم التزود من ثقافة العصر، ومجاراة الامم القوية الغالبة، ابحنا الحمى لدعاة كتل الانحياز وعملاء الاستعمار الجديد، وقد جاءوا هذه المرة متنكرين، قد استبدلوا بالزي العسكري اللافت الجارح المهين، أقنعة خدام علم ورسل ثقافة، ومبشرين بالتفاهم المشترك والتقارب بين شعوبهم وبيننا!

وزيفوا الشعار!

فنادوا بانسانية تتخطى الفواصل الاقليمية والحدود الطبيعية، وتلغي العصبيات القومية وتتسامى على فوارق الاجناس والعناصر والاديان والالوان ..

ولو انهم كانوا صادقين، لبدأوا جهادهم الشريف النبيل هناك: في انجولا وروديسيا والكونجو وفلسطين والجنوب العربي .. حيث تمتحن الانسانية بأبشع صنوف المسخ والاضطهاد، وتسرق الاوطان ويرتزق جنود بقتل اخوتهم من بني البشر!

او هنالك في أمريكا وجنوب افريقيا، حيث تقترف جرائم التفرقة العنصرية فتصم العصر كله بوصمة عار!

وباسم التقارب الفكري والتفاهم المشترك، غزتنا مؤسسات ثقافية قوية النفوذ، بعضها يعتمد على ذكاء الحيلة وبراعة الخبرة، وأخرى فاحشة الثراء تعتمد على كرم البذل وسخاء العطاء والاقتدار على وسائل النشر وافانين الدعاية والاعلان.

ويقال: اننا أبحنا المجال الفكري للجميع على سواء، فلسنا منحازين فيه الى شرق أو غرب ..

وأقول: كيف نتصور أن ننجو من الانحياز، والريح تهب علينا من كل جانب دون أن يكون لنا من أصيل فكرنا مايعصمنا من الحيرة والضياع، ويضمن لنا الرشد والاتزان في مهب الريح؟!

واذا كان لنا شيء منه، فاين فرص التكافؤ بينه وبين البضاعة الاجنبية الوافدة تغزو اسواقنا ببراعة واقتدار، فتدق لها طبول الدعاية واجراس الاعلان، وتتألق في طبعاتها الانيقة الفاخرة ومظهرها الآسر الخلاب، معروضة للبيع بابخس الاسعار، أو موزعة هدايا بلا ثمن، لانها تصدر عن «مؤسسات غير تجارية» مهمتها أن تنفق وتروج وتنتشر وتغزو، وليس من مهمتها أن تحقق أي ربح، أو تسترد شيئا مما انفقت؟

ولعلنا لاننسى هنا، أن شعوبا منا ذات عدد، سرق الاستعمار لسان قوميتها وفرض عليها لسانه وثقافته لدى أجيال، ثم لما آن لها أن تسترد حريتها المغتصبة وحقها المهدر في الوجود الكريم، شق عليها مع ذلك أن تسترد لسانها القومي الضائع. فما عاد في وسع الجمهرة من مثقفيها الا أن يتفاهموا بلغة المستعمر، ويتصلوا عن طريقها بالأخ والجار، والا أن يلتمسوا لديها زاد عقولهم ووجدانهم، متساقين بالرغم منهم الى ماتنكره من انحياز!

على أن أخطر مافي هذه المعركة الفكرية غير المتكافئة، أن نغفل عن الخطر، وأن نستمرئ نشوة انتصارنا في معارك التحرير، والعدو يقظ لايغفل، ساهر لاينام!

كان مخلصا حين رفض الجائزة



رفض سارتر هذا الاسبوع التاج الادبي لجائزة نوبل، وتسعة عشر الف جنيه استرليني هي قيمة الجائزة. فأعاد الى الاذهان ذكرى اديب مطالع القرن العشرين العظيم جورج برناردشو، حين رد التاج عن راسه في عام ١٩٢٥، قائلا أن قيمة الجائزة المالية كأنها طوق النجاة الذي يلقى للسابحين العراة في خضم الادب، ولكن هذا الطوق قد القي اليه متأخرا بعد ان اوشك على بلوغ شط الامان.

أما رفض سارتر فقد حارت فيه الاسباب فالبعض يقول ان سارتر يرى انه رجل مواقف سياسية، يخوض المعارك ويدلي برأيه دائما في مشكلات العالم، وانه لايريد ان يزج بالهيئة العالمة لجائزة نوبل في معاركه، بل يريد ان يدخلها وحده كجان بول سارتر فحسب، لا كسارتر الحائز على جائزة نوبل

بقلم صلاح عبد الصبور

والحق ان هذا التعليل يبدو ملفقا، ه مع ذلك يكشف الطريق الى التعليل ليم لهذا الرفض. فلقد رفض سارتر ائزة لنفس السبب الذي رفضها رنشو من اجله. لقد تأخرت الجائزة أوانها سنوات طويلة. حين نالها هم دونه مكانة في عالم الادب والفكر لرتر يحتل مكانته المتألقة في عالم الادب فكر منذ عشر سنوات على الاقل. خلال هذه السنوات العشر نال هذه ائزة هؤلاء الاعلام بالترتيب: أرنست جواي وهالدور كيليان لاكسنس (من سلندا) وجوان رامون خيمينيز لبير كامي وباسترناك وكوازيمودو الشاعر الايطالي) والكسس ليجيه الشاعر الفرنسي الذي يسمي نفسه سان جون بيرس) وايفو اندريتش وجون تاينبك وجورج سفيريس (الشاعر يوناني). وهؤلاء بلا شك نوابغ في لم الادب، ولكن سارتر هو عبقري سر الذي يتقدم اسمه اسم هؤلاء جميعا

فقد استطاع سارتر خلال الحرب العالمية ثانية وفي السنوات القليلة التي تلتها ان يرسي مكانته كفيلسوف ومسرحي روائي وناقد أدب، منذ أن أصدر روايته الغثيان (١٩٣٧) ورسالته الفلسفية الوجود والعدم ومسرحياته الذباب ولامخرج دراسته عن بودلير. أما السنوات الاخيرة فقد شهدت ميلاد كتابه ما الادب وروايته الثلاثية دروب الحرية .. وعددا من مسرحيات كان آخرها «سجناء الطونا»

وسارتر الى مكانته الادبية رجل مواقف يضع كل وزنه الادبي في كفة قضية الحرية الحق أينما كانت. فحين قامت الحرب العالمية الثانية هجر وظيفته كمعلم فلسفة يصبح جنديا في الجيش، ثم أسر أحد عشر شهرا في المانيا وهرب من الاسر بجواز سفر مزيف، وعاد الى باريس ينضم لحركة المقاومة.

وحاول سارتر أن يشق بالمثقفين الفرنسيين طريقا بين اليمين الكاثوليكي واليسار الشيوعي، فانشأ في عام ١٩٤٨ حزبا سماه حزب الثوريين الديموقراطيين وكان الحزب، مثل الجمعية الفابية الانجليزية التي كان من أعضائها برناردشو والتي نشأت في أواخر القرن التاسع عشر يبشر بثورة غير دموية لنشر المساواة الاقتصادية والعدالة بين المواطنين.

وانكمش الحزب لان الاديب لم يستطع ان يكون منظما، ولكن سارتر لم يفقد التزامه السياسي. ولعل اروع مواقفه بعد ذلك هو مساهمته مع رفيقة حياته سيمون دوبوفوار ومائة وعشرين مثقفا فرنسيا في الاحتجاج على الحرب القذرة التي كانت تديرها الفاشية الفرنسية في الجزائر، ثم دعوته الملحة منذ أعوام الى التعايش الفكري بين ثقافتي العالمين الشيوعي والرأسمالي.

وتتبع مواقف سارتر الفكرية كما تتبع أعماله الادبية من مصدر واحد أو من قيمة خلقية واحدة، وهي «الاخلاص» وهي الكلمة التي يعبر عنها بلغته فيسميها «الالتزام». ومن خلال اللغة وملتصقات الكلمات يستطيع الكاتب أن يساهم في تنقية هواء عصره من كل الاوهام والانساج والفرق الطائفية المريرة.

الادب اذن مسئولية بل الحياة نفسها مسئولية، ولكنك لكي تكون مسئولا ينبغي ان تكون حرا، فالعبد ليس بمسئول، وسلطة سيد. والحرية هي القدرة على الاختيار بين المواقف فانت تتعرض لمواقف شتى تتنازعك أمامها الرغبات والطرق. وعليك أن تختار اختيارك الخاص. فليس هناك شيء مفروض عليك من قبل. ليس هناك شيء يجب أن يفعله الانسان كجنس فالانسان كجنس (يستحق هذا الاسم) لم يوجد الا بعد أن وجدت أنت. وليست هناك قوة عليا تفرض عليك أختيارا معينا فأنت حر الى أبعد حدود الحرية. ولكن الشرط الوحيد لحريتك هو مسئوليتك.

فأنت حين تختار لنفسك فكأنك تختار للاخرين للناس جميعا. أن اخترت أن تكون قاتلا فكأنك تختار للناس جميعا أن يكونوا قتلة، وان اخترت ان تكون محاربا في معركة الحرية فكأنك تدعو الناس جميعا الى أن يمتشقوا السلاح.

ذلك هو الجانب الاخلاقي من وجودية سارتر، وقد اثار عليه هذا الجانب عداوة اليمين المتطرف واليسار المتطرف معا. اما اليمين المتطرف فقد اخذ عليه انكاره للالهيات، وجعله الانسان وحيدا معزولا في هذا العالم، لاتتعهده العناية الالهية ولاترسم له السبيل، كما وقف الفاشيون ضده ووقف ضدهم حتى انسحق اليمين اطلقت عليه لقب «الماهر» وبخاصة بعد أن هاجم ديجول في عام ١٩٤٧ وكان ديجول عندئذ هو أمل اليمين لم يفترق عنهم بعد، اما اليسار المتطرف فقد انكروا عليه تمرده على المادية الجدلية وهجومه العنيف على سيطرة الحزب على ارواح الافراد ومصائرهم وعقولهم، ومغالاته في تقدير الحرية الفردية.

فالوجودية تبدأ بالفرد وقد تنتهي بالمجتمع أما الماركسية فتبدأ بالتعميمات الاجتماعية وقد تنسى الفرد في خضم التعميمات والتجريدات. وقد شهدت سنوات ١٩٥٢ وما بعدها الهجوم الشديد المتبادل بين سارتر ومفكري الماركسية الفرنسيين، واستمات سارتر منذئذ بسلاحه القاطع، وهو الفن فكتب مسرحيته «الايدي القذرة» عن الاغتيال السياسي الذي يمارس في ظل الحزبية، فردوا عليه بمقالات مستخفة، وبأن دعوه احيانا بالنبي الكاذب، والطفل الذي يلعب في الاوحال ولعل أعظم ما التزمه سارتر حينئذ أن خلافه مع اليسار لم يقده الى اليمين، كما انحرف آرثر كوستلر واجنازيو سيلوني، وغيرهما.

ولكن سنوات طويلة من العمل السياسي قد جعلت سارتر أقرب الى اليسار منه الى اليمين، حتى ليوشك الان أن يصبح حليفا للشيوعيين، او هو اقرب الى الاشتراكية اذا استعرنا كلماته، وقد خاض سارتر طريقه الى اليسار وحده دون انتماء لحزب او ايديولوجية مفروضة، كما خاض متيو بطل ثلاثيته دروب الحرية طريقه الى الالتزام من خلال الاحباط والتوقف الفكري والوجداني الذي تتركه الحرية المطلقة في نفوس معتنقيها، اذ وجد سارتر أن اليمين يقود دائما الى الفاشية. فالبورجوازية الصغيرة، وهي الطبقة التي خرج منها سارتر طبقة انتهازية عديمة القيم، وغلبتها يعني طغيان القوى الرجعية في المجتمع ومحو الثقافة والفلسفة والفكر. أما البورجوازية الكبيرة فغلبتها يعني الاستعمار والبوليس السري والتفرقة العنصرية، كما وجد سارتر أن مواقفه في المسائل السياسية التي تعرض لهذا العصر تتفق كثيرا مع مواقف الماركسيين ولاشك ان نزعة الاتحاد السوفيتي الى الانفتاح على العالم، بعد موت ستالين، قد قربت كثيرا بين مفكري الشيوعية ومفكري اليسار الاحرار كسارتر وغيره. فاذا اضفنا الى ذلك أن اليمين قد استقطب في أمريكا التي حفل تاريخها في السنوات الاخيرة بالمحاولات العدوانية في فيتنام وكوبا وغيرها ادركنا دوافع المفكر المخلص الى تحديد مواقفه

ذلك هو سارتر في عام ١٩٦٤. الذي أضاف الى كل مجال أهتم به اضافات جديدة. فيلسوف المواقف الذي لايستعبده رأي سابق ولكنه يغير رأيه تبعا للموقف الذي يواجهه. تلميذ الفلسفة الالمانية من هيجل الى هيدجر، الذي تفوق عليهما ووجههما وجهة جديدة. والمسرحي الذي ينبع بمسرحه من التصور الاغريقي. ولكنه يضيف اليه آراء العصر ونبضه ومشكلاته والروائي الذي لايكتب الرواية للذة الخلق فحسب بل لتسجيل النتائج النفسية للعصر ابنا الرجل الذي جعل من المفكر مؤسسة لاتقل عظمة وجلالا عن الدولة لان نزاهته واخلاصه فوق كل ريب.

وحين يبحث الباحثون في تاريخ سارتر بعد مضي السنين، فلن يرجح كفته عندهم أنه نال جائزة نوبل.

كان مخلصا حين رفض الجائزة

انطباعات عن مهرجان موسيقى

سندباديات طياري

بقلم الدكتور حسين فوزي

طالعت في الطائرة التي حملتني الى اثينا مقالات لعدد من الاساتذة الصحفيين والادباء، في ذكرى سيد درويش. وكي ندرك المعنى الحقيقي لتلك المقالات، ولكي نفهم السمو الروحي للمرحوم يوسف حلمي الذي قضى عمره القصير يحيي ذكرى سيد درويش، يجدر بنا أن نقارن بين ماتصنعه أمة صديقة — هي رومانيا — لواحد من موسيقييها، وبين ماصنعته ام الحضارات لسيد درويش.

اخترت رومانيا لانني في طريقي الى عاصمتها وقد دعيت للاشتراك في احتفالاتها بذكرى الموسيقي الروماني جورج انسكو. والجمهورية الديموقراطية الشعبية الصديقة تقيم مهرجان انسكو كل ثلاث سنوات، وتدعو اليه شخصيات تمثل بلادها في ميادين الثقافة عامة، والموسيقى بخاصة، ويستغرق المهرجان اسبوعين في حفلات سيمفونية واوبرات وموسيقى الكاميرا.

حيرتنا ترجمة هذا الاصطلاح الخاص باداء المجموعات الصغيرة فقال بعضنا موسيقى الحجرة، واقترحت دون فلاح: موسيقى الصحاب، او الموسيقى العائلية واقترح اليوم الابقاء على الاصطلاح الايطالي كما هو — داكاميرا — او، بشيء من الدعابة: الموسيقوده، وهي مركبة من موسيقى وأوده!

وليس من الضروري أن تشتمل كل حفلات المهرجان او معظمها مؤلفات المحتفل بذكراه، وانما المقصود أن يتمتع الشعب الفنان الصاحي، وضيوفه، باسبوعين للفن الموسيقي في أرقى وأجمل مظاهره، وضمنا ببعض مؤلفات انسكو التي اشتهرت خارج رومانيا، أو التي اقتصرت حياتها على جمهور الرومانيين. وتدعو الدولة بعض الاوركسترات الاجنبية المشهورة، وكبار القواد والعازفين ليشاركوا في الاحتفال.

وأهم من هذا أن رومانيا أضافت الى مهرجان الذكرى مباراة دولية في العزف والغناء، تحمل أسم موسيقيها الاعظم. وقد تقدم للمباراة هذا العام شباب أكثر من عشرين دولة شرقية وغربية من العالم الجديد والقديم. ودعت أقطاب الفن ليؤلفوا منهم ومن الرومانيين لجان تحكيم نزيه. وتجرى الاحتفالات والمباريات في بوخارست، عاصمة رومانيا، وهي مدينة عمرها نحو خمسمائة عام. وعدد سكانها لايبلغ المليون ونصف المليون. وسكان رومانيا نحو ثمانية عشر مليون نفس. وامتحنت رومانيا في تاريخها بنكبة الاحتلال العثماني قرونا، ثم ببلاء أسرة أجنبية حكمتها منذ اواخر القرن الماضي حتى اعقاب الحرب العالمية الثانية، وهي بيت هوهنزولرن — سيجمارنجن. ثم تحررت منذ عشرين عاما وتحولت الى ديموقراطية ناهضة في الزراعة والصناعة والفنون والاداب والعلوم.

وجورج انسكو كان عازف فيولينة ممتازا في زمانه. سمعته في العشرينات بباريس يؤدي صوناتات بيتهوفن للفيولينة والبيانو في ثلاث حفلات. وهو أستاذ عازف الفيولينة الامريكي الكبير، منوهين تلك كانت شهرته في العالم، ولكن بلاده عرفته قائدا أوركستراليا، وأستاذا، ومؤلفا موسيقيا. ثم وصلت السوديات الرومانية الى العالم الخارجي واخرجت اوبراه العظيمة «اوديب» على مسرح اوبرا باريس سنة ١٩٣٦.

وكان انسكو الى كل ذلك شخصية انسانية محبوبة في كل مكان. نشأ في بيئة ريفية ميسرة، وعاشر ارقى الاوساط ولكنه ظل ابن التربة الرومانية، متجها الى الشعب، حاملا بكل آماله في الحرية والعدالة والمساواة. لذلك ذكره الشعب في باكورة انتصاراته، فانتخبه في اول مجلس تشريعي قام بعد تحرير رومانيا من نير النازية الداخلية والخارجية. وبعد وفاته عام ١٩٥٥ قررت الدولة تسمية القرية التي ولد فيها باسمه، وحولت منزله في بوخارست الى متحف قومي يضم آثاره من المهد الى اللحد، زرته بصحبة مديره ومنظمه، الصديق الحميم لانسكو مدى أربعين عاما. والمتحف صورة مؤثرة حقا من صور الاخلاص والوفاء لذكرى رجل عظيم. ثم اطلق اسم انسكو على الاوركسترا السيمفوني الاول.

سأعود الى شئون المهرجان، ومباريات العزف. ولكني أردت بمناسبة ما طالعته في الصحف المصرية، وانا في طريقي الى بوخارست أن أصور الفارق بين ما نصنعه في بلادنا لاحياء ذكرى اعظم مؤلف موسيقي في تاريخنا الحديث: سيد درويش، وبين ما تصنعه بلاد صديقة لموسيقي من ابر ابنائها بها وبقوميتها.

ولقد أشار بعض الاصدقاء الكتاب الى خيبة املي منذ الاربعينات، عندما أهبت بشباب الموسيقيين أن يعنوا باعادة كتابة الحان سيد الموسيقيين، على أساس من الفن المتطور، وأن يضعوا لها الافتتاحيات السمفونية، وأن يحيطوها باطار فني من الوان الاوركسترا. وقد لايعرف من اشاروا الى ندائي هذا بأنني طلبت رسميا من بعض من زعموا العلم الموسيقي وانتحلوا العبقرية أن يؤدوا هذه الامانة القومية .. فطلب واحد منهم رسميا .. أن نضع تحت تصرفه مبلغا وتجرد الفنان من التنبيهات ..

ولم أدرك الا بعد سنوات من هذا الطلب أن الرجل كان مضطرا الى بعض هذين الالحين لتكليف من يقوم «من الباطن» بهذا العمل!

في خواتيم حياة فولفجانج اماديوس موزار، جاءه رسول أحد النبلاء — دون أن يذكر أسم ذلك النبيل — يطلب منه ان يؤلف «مرثية موسيقية» .. ليزعم النبيل المجهول أنها من تأليفه. وكتب موزار عمله العظيم الذي اتمه واحد من تلاميذه وهو «الركيم» اي «القداس الجنائزي» فهي اذن حكاية قديمة، لقوم ينتحلون أعمال غيرهم، وينسبونها لانفسهم. أو على الاقل يكلفون بعض العارفين من الحراجات .. بالتوزيع الاوركسترالي!

هربرت فون كرايان

أول مرة أرى قائد الاوركسترا النمسوى الاشهر، فون كرايان، على رأس فلهارمونية فينا، في برنامج محفوظ متقن، الى أقصى حدود الاتقان، أي في برنامج مريح، كما يقول النقد الاوربي: ليلة موزار، وسمفونية شوبرت التي لم تتم، فالسمفونية الخامسة لبيتهوفن. وطبيعي أن يبرز مثل هذا البرنامج الفيناوي كل الصفات الموسيقية الرائعة للقائد وللاوركسترا .. ولكن! .. منظر دخول فون كارايان متجها الى المنصة، بخطوات الفيد الهيف، وقد صفف طرته على شكل قصة ترتفع في تلافيف حلزونية عجيبة، لايمكن الا أن يكون قد قام على تصفيفها كوافير الهر هربرت الخاص .. كان منظرا عجيبا!

أحسست بضيق وتأفف لهذا الافتعال المجوج من قائد فذ جلس الصيت تحت أقدامه، واستقر الذهب اكواما في خزائنه. وهو الى هذا انسان بهي الطلعة ممشوق القوام، في غير طول. علمت من سلوكه في المدينة أنه ذو صلف وكبرياء. أهو الصيت ينفذ بواخه الى المخ فيسدوخ صاحبه؟ وهل يصطنع المشاهير حركاتهم وعلاقاتهم بالناس دفاعا عن أنفسهم، وانتجاعا للهدوء، أم ترفعا وتعاليا؟

ومع كل هذا فقد اسلتني الموسيقى، والقيادة المعجبة، والفهم الموسيقي العميق صورة العروس الصناعية التي تجلت لعيني في شخص القائد الاعظم. حقا ان الرجل جدير بشهرته، جدير بالموسيقى التي يعيد احياءها في اوركسترا اطوع من بنانه، دون اسراف في حركات يديه او جسمه، ودون ان ينقل قدميه من موضعهما في أغلب الوقت. ولكن الصورة التي يقدمها للناس غير جديرة به.

في قاعة المباراة

الساعات الخمس التي اقضيها كل يوم بقاعة «الاتنيه» اتابع مباريات الفيولينة ثم البيانو — ولم أتابع مباريات الغناء للرجال والنساء — تثير الاعجاب بكل أولئك الفتيان والفتيات، وبعضهم لم يبلغ العشرين، والبعض الاخر لم يتعد الخامسة والعشرين الا قليلا، وقد برعوا في العزف والاداء براعة مدهشة، مثلما رأيت أقرانهم في مباريات «ليست» و«تشايكوفسكي» الدولية ببودابست وموسكو.

ولجنة المحكمين مؤلفة من اساتذة كبار جاءوا من أنحاء أوروبا ومن الصين — ليختاروا أقل العازفين أخطاء. فالامر يعدى القدرة الالية على العزف، وانما لينتخبوا أحسن العازفين اداء وفهما للموسيقى. والعجيب أن المتبارين، حتى في هذا، أفراس رهان حقا. ويحدث وأنت تستمع الى أحدهم أن تحس بشيء غير معتاد في أدائه، وتدرك من حيث لاتدري بأن الطبيعة وهبت هذا العازف شيئا أو أشياء يتقدم بها على الآخرين، ربما كانت الشخصية الموسيقية، مؤسسة على وعي للعمل الموسيقي وأدائه اداء ينفخ فيه حياة جديدة.

حدث هذا مرة في التصفية النهائية لمباراة الفيولينة، ومرتين في التصفية النهائية للبيانو. وتصور أنك تستمع في الجلسة الواحدة الى ستة أو سبعة كونشرتوات مشهورة، تتفاوت في صعوباتها الالية، وفي عمقها الموسيقي، فالبون شاسع في الالية بين كونشرتو لبجانيني، وكونشرتو بيتهوفن. ولكن الحكم الاخير قطعا هو لحسن الاداء الموسيقي، لالمجرد البراعة الالية.

وقد تفوق شاب سوفيتي في عزف كونشرتو تشايكوفسكي للفيولينة، وصفق له الجمهور تصفيقا معادا. ولا أحسب المحكمين يتأثرون بهذا التأييد الجماعي. فلاشك أن لكل منهم مزاجه الخاص، وطريقته في التقدير. وسأعرف بعد أيام أن كان اختياري لهذا الشاب قد وافق رأي أغلبية المحكمين، وأن الفتاة الصغيرة التي جاءت من أقصى الجنوب في الاتحاد السوفيتي، والتي عزفت كونشرتو رحمانينوف للبيانو هي الفائزة الاولى. وربما فاز عليها شاب فرنسي تمم كونشرتو لليست.

فيما بعد جاء ترتيب الشاب السوفيتي الثالث في الفيولينة، وفازت بالمرتبة الاولى فتاة فرنسية صغيرة ونحيفة كعود الكبريت لم يتح لي سماعها في المباراة اذ اضطررت لمغادرة القاعة قبل النهاية. وقيل لي بأنها اثارت زوبعة هائلة من اعجاب الجمهور في كونشرتو الفيولينة لارام خاتشاتوريان.

وصدق حكمي في مباريات البيانو، اذ فازت بالجائزة الاولى الفتاة السوفيتية الصغيرة من الجنوب وحاز الشاب الفرنسي الجائزة الثانية.

واستمعت في الحفل النهائي الى أوائل الفائزين في الفيولينة والبيانو، والغناء وقد فاز بالمرتبة الاولى في الغناء شاب روماني «تينور» وفتاة رومانية «سوبرانو». ولاعجب أن يفوز الرومانيون فان شهرتهم في الغناء تطاول شهرة الايطاليين — وكلاهما شعب لاتيني الاصل — وقد عرفت فيما بعد أن الفوز في المباراة الدولية للغناء بمدينة تولوز مؤخرا كان في جانب الرومانيين.

أرتور روبنشتاين

في قاعة قصر الجمهورية — وهي قاعة انشئت حديثا في مكان بعض حديقة القصر الملكي، وتتسع لثلاثة آلاف نفس — رأيت روبنشتاين لاول مرة وإن كنت عرفت عزفه كما عرفه اغلب الناس، عن طريق مسجلاته العظيمة. شيخ في الثمانية والسبعين، منتصب القامة، مرفوع الرأس، يتقدم بحركة ناشطة الى البيانو ليصبحا كيانا واحدا. هذا الرجل يقف على قمة الشهرة منذ نحو خمسين عاما، وواضح ان احتفاظه بكيانه الموسيقي راجع الى نظام ثابت في الحياة، ومران مستمر. والا فمن غير المعقول أن تظل عضلات الرجل طوع احساسه وأوامره بمثل هذا اليسر.

أحسست في النصف الاول من البرنامج أنه أقل مما عودتنا عليه مسجلاته. وشكا لي شاب روماني في فترة الاستراحة من ذلك وكأن قد خاب أمله في البيانست العظيم. فاشرت الى النصف الثاني من البرنامج وأخبرته بأن يتوقع مثلي تغييرا كبيرا فيما يلي. وقد كان: صحا الشيخ من غفوته، وعاد الى نخوة شبابه.

ويبدو أن في الامر سرا آخر: وهو حسن ترتيب مواد البرنامج متفقا مع ما يعرفه الرجل من نفسه، ومن أثر شيخوخته، وقد اختار للفترة الاولى ما يناسب ذلك من مؤلفات، أما القسم الثاني والاخير فقد اختار له الرائع المثير لاشد الانفعالات وقد يسر له ذلك ان البرنامج كله كان مؤلفا من موسيقى شوبان — مواطن روبنشتاين فبدأ بالهادئ، وانتهى بالبولونيسات والبالادات والدراسات التي تظهر فن شوبان، وفن احسن عازف لموسيقى شوبان في زماننا.

وصميم اقتناعي بعد كل هذا، ان روبنشتاين — حتى وقد سمعته مع أوركسترا انسكو الكبير يعزف كونشرتو بيتهوفن الخامس (الامبراطور) — بدا انحداره وشيكا، وقد لايطول به الزمان حتى يعتزل الاداء أمام الجمهور.

جماهير الكرة وجماهير الاستماع

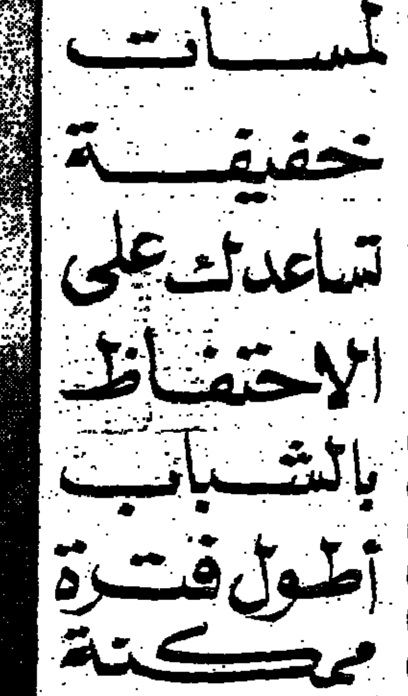
ما الفرق بين جماهير الكرة، وجماهير الاستماع الى الموسيقى الرفيعة؟

في هذه سكون لاأعرف له شبيها، ينزل فجأة عندما يكف العازفون عن تجربة آلاتهم، ولها ضجيج مختلط عجيب محبب لدى الهواة. ثم يقطع السكون تصفيق الجمهور لرئيس الاوركسترا اذ يتجه نحو المنصة، فاذا بلغها شمل السكون المكان حتى لتسمع وقع ابرة. ويستمر حتى نهاية العزف واذا كان المصنف الموسيقي مؤلفا من بضع حركات فان الجمهور لايصفق لكل حركة، وانما ينتهز الفترة القصيرة بين الحركات، ليعدل من جلسته أو يطلق ماكتم من سعاله.

أما جماهير الكرة فتصفق، وتصفر وتصيح أعجابا، أو غضبا، حماسا أو تذمرا.

ما الفرق بين جماهير الكرة، وجماهير الاستماع الى المطربين والمطربات عندنا؟

فرق بسيط: هنا وهناك تهليل وتكبير، وتصفيق وتصفير، تبعا لنزوات الطرب .. من مقاطع الوصلة الغنائية .. أو من الاعيب الكرة بين أقدام اللاعبين!



لمسات خفيفة تساعدك على الاحتفاظ بالشباب أطول فترة ممكنة

ماكياج شفاف + "شينيولة" = انتصار على الزمن + خداع الناس

من أصعب الفترات في حياة المرأة ، السن التي يبدأ فيها الزمن رسم خطوطه العريضه على وجهها وقوامها بشكل لايمكن اخفاؤه بسهولة . إن كل ما تريده في هذه الفترة هو ان تحتفظ بهذه السن لنفسها أطول مدة ممكنة ، وان تضع ستارا ولو خفيفا فوق هذه العلامات التي توضح حقيقة عمرها .

ولكن كيف تستطيع المرأة ان تشد كل عضلات وجهها التي تتهدل وتتدلى الى اسفل يوما بعد يوم ، وكيف تستطيع ان تعيد الحيوية والشباب الى عينيها وخديها وقوامها ؟ . يقول أخصائيو التجميل ان المرأة تستطيع ببعض اللمسات الخفيفة والتغييرات الطفيفة أن تبدو أكثر شبابا مما هي عليه .

لمسات في ملامح الوجه

الحواجب : ستبدو المرأة أكثر شبابا لو غيرت شكل حاجبيها ليكونا أقل تقوسا عن ذي قبل ، وذلك بازالة جزء خفيف من الطرف الخارجي للحاجب ومده بالقلم في خط شبه مستقيم . ومن الافضل الا ترسم الحاجب نفسه بالقلم ويترك طبيعيا بقدر الامكان . بهذه الحركة البسيطة سيختفي تهدل الجفن العلوي .

العيون : ستبدو المرأة أكثر شبابا لو ارتفعت ظلال الجفون الى أعلى والى الخارج ، ولو اخذت شرطة العين السوداء شكلا أكثر استقامة فوق الجفن العلوي ، ولو كانت الظلال باللون "الرمادي" الفاتح او البني ، وليست باللون الاخضر أو الازرق او التركواز .

الخدود : تحتاج الى لمسة خفيفة من اللون (البمبة) الطبيعي في أعلى الخد وتنتشر على الجنبين ، فهذا كفيل باخفاء التهدل فيها .

الشفاه — تحتاج الى احمر شفاه فاتح اذ أن احمر الشفاه الغامق يوضح تهدلها من الجنبين ، ويظهر التجاعيد التي تحيط بالفم . استعملي اللون الوردي الناصع وتحاشي الاحمر القاتم والبرتقالي ، والاحمر ذات اللمعان الازرق .

البشرة : ستبدو المرأة أكثر شيخوخة لو حاولت اخفاء عمرها وتجاعيدها بطبقة كثيفة من كريم الاساس وجعلتها تشبه العجينة على وجهها فاختاري الالوان الخفيفة مثل : البيج الوردي وضعي طبقة شفافة منها خاصة في المنطقة التي تحيط بالعينين . وتحاشي البيج البرتقالي ، وعند وضع البودرة اتركي منطقة العينين لانها تظهر التجاعيد أو الانتفاخ الخفيف فيها بشكل أوضح .

تسريحة الشعر

ان القاعدة الاساسية لاخفاء معالم السن تتركز في دفع الملامح عموما الى اعلى وكأنها عملية شد للجلد ، هذه القاعدة نفسها هي التي تسري على الشعر . فيجب أن ترتفع التسريحة بعيدا عن الاذنين ، وان يكون الشعر نفسه قصيرا بقدر الامكان . واذا كان طويلا يصفف الى الخلف ليأخذ شكل الشينيون . واذا اردت صباغته فاصبغيه بلون أقرب الى البني الغامق منه الى الاسود القاتم .

الحركات العصبية

لاحظي التصرفات السيئة التي تظهر عصبيتك وتبعدك كثيرا عن سن الشباب مثل : ضغطك على يد المقعد اثناء جلوسك أو طرقعة أصابعك أو اللعب بالعقد أو الشاتم بطريقة لاارادية تغلبي على هذه التصرفات ، وعودي أعصابك الهدوء والاسترخاء . وسوف تظهرين أكثر شبابا مما أنت عليه .

كلما كانت حركتك خفيفة ، ولم تبذلي فيها مجهودا كبيرا ، ساعدك هذا على اخفاء عمرك الحقيقي . فعند صعود السلالم افردي ظهرك واتركي يديك بجوارك وارفعي نفسك بخفة ، وعند المشي لاحظي أن تكون كتفك في خط مستقيم مع ظهرك كله . وعند الجلوس أجلسي على المقعد بمنتهى الخفة بثني الركبتين ودون ثني الظهر أو الاستناد باليدين . واهتمي بضم ساقيك ووضعهما في اتجاه جانبي ، وعند الخروج من السيارة انزلي بقدميك أولا وليس برأسك ..

القوام المتناسق

من أهم مظاهر التقدم في السن زيادة الوزن وتراكم الشحم على منطقة الوسط بالذات . لذلك من اول الاشياء التي يمكن عملها لاخفاء مظاهر السن : الحصول على قوام متناسق نحيف ، فامتنعي عن أكل النشويات ، واهتمي بالمشي مسافات طويلة ونسقي وحاتك بحيث لاتزيدكيتها على حاجتك من الطاقة اللازمة للمحافظة على صحتك ورشاقتك .

٥ تمرينات بالمكنسة لمرونة العضلات

التمرين الاول

التمرين الثاني

التمرين الثالث

اذا اردت ان تكون عضلاتك مرنة وعظامك رشيقة ، فاحضري مكنسة ذو عصا طويلة وقومي بعمل هذه التمرينات .

التمرين الاول : قفي وقوامك مستقيم وامسكي المكنسه امامك ممكنا بيديك وهي في وضع أفقي . ثم انحني بجسمك الى الامام وارفعي بساقك اليمنى الى أعلى وأنت تثنين ركبتك وحركي بها فوق المكنسة، عودي بها الى الوضع الاول خلف المكنسة . وكرري التمرين مع الساق اليسرى .

التمرين الثاني : قفي وقوامك مستقيم ثم ابعدي قدميك وانحني الى الامام وامسكي المكنسة ورأسها يلمس الارض كما لو كنت تريدين كنس . الارض اسفل أحد المقاعد . مع مراعاة عدم ثني الركبتين ، وفرد الذراعين تماما .

التمرين الثالث : اجلسي على الارض . امسكي المكنسة بيديك وهما مفرودتان الى الامام افقيا في مستوى كتفيك . ارفعي ساقك اليمنى الى أعلى دون ثنيها ، وحاولي أن تمسي المكنسة على بطن القدم . ثم كرري التمرين مع الساق اليسرى .

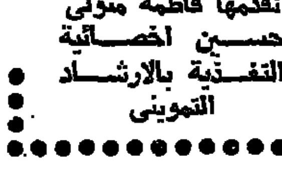
التمرين الرابع : قفي وقوامك مستقيم ثم ابعدي قدميك وامسكي المكنسة مبتعدة افقيا أمامك ثم ارفعي ذراعيك الى أعلى عموديا . وبعد ذلك انزلي بهما الى الخلف حتى تصل المكنسة عند وسطك . والان عودي بالمكنسة الى أعلى رأسك ثم الى الامام . ان الصعوبة في هذا التمرين هي في المحافظة على الذراعين ممدودين تماما .

التمرين الخامس : استلقي على ظهرك على الارض وارفعي ساقيك عموديا وهما مشدودتان . ثم امسكي المكنسه بيد واحدة وضعيها على بطن القدمين وحاولي ان تقربي الساقين منك . ان هذا التمرين يحتاج الى صبر وتدريب . ولكنه بمجرد اتقانه سيجعل عضلاتك غاية في المرونة .

التمرين الرابع

التمرين الخامس





٧ أطباق

تقدمها فاطمة متولي حسين اخصائية التغذية بالارشاد التمويني

البيض المقرى باللبن

المقادير : قطعة زبد قدر حجم نصف البيضة ملعقة كبيرة لبن — ملح — فلفل — توست مربع أو بسكويت مدهون بزبد للتقديم تؤخذ المقادير السابقة لكل بيضة واحدة

الطريقة :

● يكسر البيض ويضاف اليه اللبن والملح والفلفل ويمزج

● يسيح الزبد ويضاف اليه الخليط السابق ويقلب بسرعة على نار هادئة وينزع الاناء بعيدا من النار عندما يتجمد الخليط قليلا

● يوضع البيض المقرى على الخبز المعد ويجمل بالبقدونس ويقدم ساخنا .

عيش السرايا

● يشترى رغيف من عيش الافرنجي التطالف (مستدير مسطح العلوي حفر) ويجب ان يكون غير طازج حتى يسهل تقشيره وتقطيعه

● يقشر السطحان العلوي والسفلي للرغيف كذلك الجوانب باحتراس لنزع القشرة الصلبة . ويقطع الرغيف على هيئة اقراص أو دوائر رفيعة ويكون التقطيع بسكين حادة كبيرة أو سكين غير مشرشرة وينتج الرغيف أربعة مستديرات رفيعة نوعا او ثلاث مستديرات سميكة نوعا

● يعمل شراب من ٦ اكواب ماء وكيلو وربع سكر وملعقة من عصير الليمون ويترك على النار حتى يعقد بشرط الا يكون ثخينا جدا

● يحرق عدد ٢٠ قطعة من سكر الماكينة مع ٥ ملاعق ماء وقليل من الليمون حتى يصير لون السائل بنيا محمرا ويعرف بالكراملة . يلون الشراب السابق بالكراملة باللون المرغوب فيه ويضاف اليه قليل من الفانيليا أو ماء الورد . ويختبر اللون بوضع شريحة رقيقة من الخبز في الشراب وتركها مدة ٥ دقائق

● يندى قرص بالماء البارد تندية خفيفة ويوضع في صينية مستديرة تسعه تماما

● يسقى القرص بالشراب وهو دافىء وترفع الصينية على النار انهادئةوتحرك على النار باستمرار ويصب مقدار من الشراب على القرص اما فاتة كلما احتاج الامر حتى يتشرب جيدا بالشراب

● يقلب على سطح مبلل بالماء ويكرر العمليتين السابقتين حتى تنتهي كمية الاقراص — يترك حتى يبرد تماما ويجمل بالكريمه أو أصابع القشدة والفستق المقرى .

ملحوظة : اذا أريد عمل صحن واحد من عيش السرايا يجب تعديل مقدار السكر المستعمل لعمل الشراب كما يمكن عمل عيش السرايا من رغيف صغير الافرنجي الدايت المعروف بالصندوق بعد تقطيعه شرائح رفيعة نوعا .

ضلع اللحم بصلصة الجبن

المقادير : نصف كيلو شريحة ضلع — ٢٢٥ جرام من صلصة الجبن الرومي ملعقتان من الجبن الرومي المبشور — بيض وبقسماط للتغطية — سمن للتحمير ملح وفلفل — نصف كيلو بطاطس صغير مسلوق — ملعقة بقدونس مفرى للتجميل

صلصة الجبن الرومي تتكون من نصف رطل صلصة بيضاء + ١,٥ ملعقة جبن رومي مبشور .

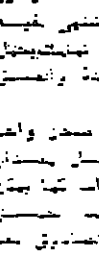
الطريقة :

● يجهز اللحم ويتبل بالملح والفلفل ثم يحمر في السمن المقدوح تحمير تسوية ثم يرفع منه وينظم ويوضع عليه ثقل ليأخذ شكلا منتظما ويترك حتى يبرد

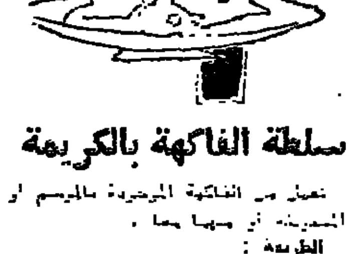
● تغطى جهتاها بصلصة الجبن ثم يرش عليها الجبن المبشور وتترك لتبرد

● تغطى بالبيض والبقسماط وتحمر ثانيا في السمن المقدوح

● ترص في صحن . وتجمل بالبطاطس المسلوق المدهون بالسمن الدافىء وتحلى بالبقدونس المفرى







سلطة الفاكهة بالكريمة

تعمل من الفاكهة الموجودة بالموسم أو المحفوظة أو منهما معا .

الطريقة :

● تجهز الفاكهة على حسب نوعها

● تجهز ما يلزم تقشيرها مثل التفاح والكمثرى والموز

● تقشر وتقسم وتنزع بذورها كما في الموالح

● تنزع النواة والبذور كما في المشمش والخوخ والعنب

● ترتب الفاكهة المستعملة بنظام مع تنسيق الالوان في طبقات متبادلة مع السكر الناعم ، ثمن كيلو سكر لكل كيلو فاكهة ، يضاف اليها نصف كوب عصير فاكهة مضاف اليه ليمونة أو يستعمل شراب الفاكهة المحفوظة في حالة استعمالها

● تجمل بالكريمة وتقدم مثلجة

العجة بالفول المدمس

المقادير : عدد ٦ بيضات — ٤ ملاعق كبيرة فول مدمس — بصلة مفرية — ملعقتان من السمن أو الزيت — ملعقة حلو بقدونس مفرى — ملح — فلفل وكمون — سمن أو زيت للقلي .

الطريقة :

● يقشر الفول المدمس ويدهك ثم يحمر البصل في السمن أو الزيت حتى يصفر لونه .

● يخفق البيض وتضاف اليه باقي المقادير والبصل المحمر ويمزج جيدا

● يسخن قليل من السمن أو الزيت في مقلاة مستديرة ويصب بها الخليط وعندما يحمر السطح السفلي تقلب ويحمر السطح الاخر

● تقدم محلاة بالبقدونس صحيحة أو مفرية .

فطيرة الذرة

المقادير : كوب دقيق ذرة — ٣/٤ كوب سكر ناعم — نصف كوب سمن — ٦ بيضات — ملعقة شاي خميرة بيكنج بودر — فانيليا

الطريقة :

● يخفق الزبد مع السكر حتى يصير كالقشدة

● يرب البيض جيدا حتى يغلظ ثم تضاف اليه الفانيليا

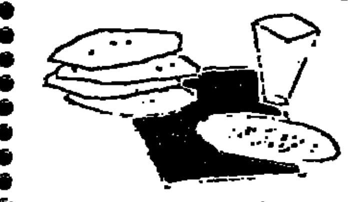
● يضاف البيض المربوب الى خليط السكر والسمن ويقلب الخليط جيدا

● تضاف الخميرة لدقيق الذرة وينخل

● يضاف الدقيق للخليط السابق ويقلب معه بخفة

● يوضع الخليط في صينية مدهونة جيدا بالسمن ويسوى السطح

● توضع في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج — تقلب على منخل وتترك حتى تبرد .



صينية سمك سردين مجمد بالزيت والليمون

المقادير : كيلو سردين مجمد — ملح ، فلفل — عصير ٥ ليمونات — فلفل أخضر — قليل من الزيت

الطريقة :

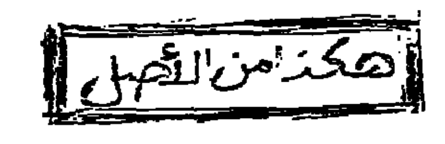
● ينقع السردين بعد أن ينظف في ماء وملح حوالي نصف ساعة ثم ينقع ثانية في ماء وملح وقليل من الدقيق وعصير ليمونتين ويترك مدة نصف ساعة ثانية لازالة الزفارة والدم

● يغسل جيدا ثم يرص في صينية أو صاج ويتبل بالفلفل الاسود والملح وعصير الليمون ويرش عليه قليل من الزيت ويوضع عليه حلقات من الفلفل الاخضر

● يوضع في فرن متوسط الحرارة حتى ينضج ويقدم ساخنا أو باردا .

ماذا تأكل هذا الاسبوع ؟

الجمعة : الفطور : بيض مقرى باللبن مربى بلح سماني — شاي ولبن
الغداء : دجاج مثلج مسبك — فاصوليا ناشفة بالزيت والليمون والبصل والبقدونس محشي كوسة — مخلل — فواكه
السبت الفطور : فول بالزيت والليمون حلاوة طحينية — قهوة باللبن .
الغداء : صينية بطاطس بالفرن — سوفليه السبانخ — سلطة زبادي بالخيار عيش سرايا .
الاحد : الفطور : توست — قشدة وعسل أبيض — زيتون أسود — شاي
الغداء : ضلع اللحم بصلصة الجبن — مكرونة اسباجتي — خبيزة — سلطة خضراء — الملبية ليمون بالموز
الاثنين : الفطور : بلتون سالية — جبن — شاي ولبن
الغداء : سمك مجمد مسلوق بصلصة فواكه بالكريمة
الثلاثاء الفطور : بيض برشت — توست بالزبد والمربى — شاي
الغداء : عجة بالفول المدمس — طماطم بالكمون والنعناع — سلطة طحينة — بقلاوة .
الاربعاء : الفطور : فطيرة الذرة — جبن — شاي ولبن
الغداء : محشي كرنب — كستليتة مشوية — نابة بامية — سلطة خضراء فاكهة .
الخميس : الفطور : شوربة عدس — جبن وطماطم — قهوة
الغداء : صينية سردين مجمد بالزيت والليمون في الفرن — كوسة مقلية — مكرونة بصلصة الطماطم والجبن سلطة خضراء فاكهة .



أقمشة فى الصباح كلها مربعات X مربعات . والدانتيل الصوف آخر صيحة فى المساء

…لموضة : الفستان المتواضع …اكيت العسكرى . انساميل التلميذة

هذا الاسبوع موسم معارض ازياء فى القاهرة .. اى .. كما هى .. بعد مرور ٣ اشهر تقريبا على موضة الخريف والشتاء لسنة … ١٩٦٥ فى باريس وغيرها من …الاناقة .

الاعجب من ذلك ان موضة الشتاء …ية ظهرت فى نفس الوقت الذى … ملوك الموضة فى باريس لموضة ١٩٦٥ . اذ انه بعد يومين وفى اول …بالتحديد سوف تبدأ مصانع الاقمشة …اقامة عدة معارض تستغرق شهرين … فيها كل مصنع أحدث انتاجه من …ية الصيفية للعام القادم . ويواظب …ك على حضور معارض الاقمشة … مرضين او ٣ فى اليوم ، وتتراوح عدد العينات التى يعرضها كل مصنع بين ٦٠ و ٢٠٠ عينة حتى يختار الملوك من بينها الاقمشة التى سيستعملونها فى ازياء الصيف فمن غير الاقمشة لايمكن ان تتبلور افكارهم وابتكاراتهم وتحدد معالم خطوطهم الجديدة . فالقماش للموضة كالاساس للعمارة الجديدة ومن غيره لايمكن تشييدها .. ثم تبدأ عجلة الموضة فى الدوران ويصمم لكل قماش الموديل الذى يناسبه ، وتبدأ الاتيلييهات تنفيذ الازياء . وتقوم المانيكانات باجراء البروفات . وفى أواخر شهر يناير تظهر موضة الصيف . اى باختصار يستغرق اعداد الموضة ٣ أشهر ، واحيانا اكثر .

هذه كانت حكاية الموضة فى الخارج والتاريخ الطويل فى اعدادها

الموضة عندنا مجرد لعبة

أما حكاية الموضة عندنا فهى حكاية قصيرة ومعروفة . فسبب تأخير ظهور الموضة عندنا هو انتظار أصحاب المعارض لوصول الكتالوجات والباترونات والتوالات من الخارج . وفيما يختص « بفصل » الاقمشة لايوجد اى عذر لمصممى الازياء أو منفذيها من هذه الناحية . اذ ان الاقمشة الصوفية الجديدة قد انتهت مصانعنا من انتاجها منذ وقت طويل يقرب من ٥ اشهر .. فقد أرسل لى ابراهيم صبور المدير التجارى لشركة الغزل والنسج الرفيع بكفر الدوار ، فى أوائل شهر يوليو الماضى ، كتالوج بعينات الاقمشة الصوفية الجديدة ، بل بعض عينات اقمشة صيف ١٩٦٥ ، وما حدث فى كفرالدوار حدث فى بقية مصانعنا . وكلمة الحق التى يجب أن تقال هى أن أبطال الموضة عندنا ينظرون الى معارض الازياء على انها لعبة بالمقصات والاقمشة والالوان ولايستعدون لها الا فى آخر لحظة

تقدم مذهل فى صناعة الاصواف

وفيما يختص بمعارض الازياء التى أقيمت هذا الاسبوع ، كانت الظاهرة التى لفتت الانظار وتجلت بصورة صارخةهى : رقى الذوق وروعة الاقمشة الصوفية التى أنتجتها مصانعنا ، والتى تدل على تقدم صناعتنا بصورة مذهلة وصاروخية فى الانسجة الصوفية . الى حد انه يمكن القول بأن انتاجنا من الاصواف سوف ينافس فى المستقبل القريب انتاجنا من الاقطان . وتتمكن حينئذ من أغراق الاسواق العالمية بسيل من انسجتنا الصوفية المصنوعة بأيد مصرية صميمة ، كما نغرقها الان بسيل من انسجتنا القطنية التى لاينافسنا فيها اى بلد فى العالم لجودتها الممتازة وهذه الظاهرة تستحق كل تقدير واعجاب

بساطة متناهية .. ولكن

أما الازياء القاهرية نفسها ، فكان العرض الاول لسابرينا والازياء من تصميم وتنفيذ آمال زكى . وقد قدمت ٦٢ زيا امتازت بالبساطة والوضوح والصراحة ، أن معظم الموديلات كلاسيكية او شبه كلاسيكية ، لايعوقها اى خط شاذ او قصة معقدة .

■ الفستان — فى الصباح وبعد الظهر غاية فى التواضع . انه بقصة برنسيس تكسم الصدر ، وتحدد الوسط ، وتمر على الارداف دون ان تذكرها . والكول صغير والاكمام قصيرة وباسورة مقلوبة .. كما قد يكون بقصة شميزيه ، وأحيانا يكون الفستان بلا حسكليات ومجرد انبوبة تكاد تقترب من الجسم ، ولكن قد تنقلب هذه الانبوبة الى شوال ويكون الفستان بعيدا جدا عن الجسم و مهرولا يطمس معالم الانوثة .

وعيب بعض الفساتين الاسبور انها كانت من غير أكمام حقا انه يصحبها بالطو أو جاكيت ولكن هل جو بيوتنا يسمح لنا بتعرية اذرعنا فى الشتاء كما هو الحال فى الخارج حيث تكون جميع حجرات المنازل مكيفة بهواء ساخن ؟

■ التايير — غاية فى البساطة والاناقة بجاكيت كلاسيك مستقيمة ، تزين أحيانا حول الوسط بربع حزام . وجيب التايير اما انسيابية او متسعة بواسطة كسر عميقة فى الامام فقط ، بينما يظل الظهر مستقيما .

■ البالطو — اما بقصة انسيابية او مستقيم فى الامام وباتساع ملقى الى الظهر حيث يمسك بنصف حزام عند الوسط ، أو متسع جدا . ويقفل البالطو بزرار واحد او عدة أزرار . والكول ان وجد فى الصباح فهو كلاسيك ، اما بعد الظهر فهو من الفرو .

■ الانسامبلات — كانت عملية ومكونة من ثلاث قطع : جيب وجاكيت مارينير بديكولتيه ٧ عميق يظهر من تحته بلوفر من الجرسيه . كما قد يكون الانسامبل من ٤ قطع : جيب وصديرى رجالى وجاكيت متحررة بلا ازرار بكول كلاسيك . وتظهر من تحت الصديرى بلوزة من الجرسيه ذات لون مرح ، بكول يعقد على شكل فيونكة

■ أزياء المساء والكوكتيل — كان يغلب عليها اللون الاسود ملك الليل . وكانت مؤلفة من فورومات تكسم الجسم او تتجاهله ، وبديكولتيه مربع او شبه مربع يمسك بحمالات رفيعة أو عريضة ، وتطرز احدى الحمالات بخرج النجف والترتر .

■ الاقمشة — فى الصباح وبعد الظهر من الصوف المزين بمربعات تتراوح فى حجمها وفى وضوح خطوطها أو تداخلها فى بعضها بعضا . وكان المزج فى الالوان غاية فى الذوق . كما ظهر ايضا الصوف البيى ديبول ، والبيى ديكوكه والصوف الجرسيه الساده . أما اقمشة المساء فكانت من الصوف اللامع النسيج بهدوء او المزين بخطوط فضية كما ظهر ايضا الدانتيل الصوف وهو قماش جديد انتجته مصانعنا لاول مرة .

■ الالوان — اما مرحة كاللون الاحمر الفوشيا فى لون دم غزال مرسى مطروح ، واللون البيبه المبيى والازرق السماوى والاخضر الزرعى . وأما وقورة كاللون النبيذى والبرتوقى والبنى والرمادى فى لون جلد الفأر والكحلى والاسود .

ولكن الذى يؤخذ على آمال زكى هو «الكلفته» فى تنفيذ اللمسات النهائية للازياء . اذ ان معظم الذيول كانت معرجة ومعوجة كما ان الاكتاف كانت أحيانا مريضة جدا تسبحفيها المانكان ، وبعض «السوست» كانت مركبة فى ظهر الفساتين على شكل حلزونى . ولكن عذر آمال فى ذلك — وان كان ليس عذرا فى نظرنا — انها نفذت ٦٢ زيا فى ١٢ يوما فقط اذ انها لم تكن تعتزم أن تقيم عرضا للازياء هذا الموسم ثم قررت فجأة اقامته فى آخر لحظة .



بداية معارض الازياء فى القاهرة

أزياء معقولة (ولامعقولة)

والعرض الثانى كان لفاظلو . وقد أعجبنى فيه شجاعته وتواضعه ، فلم يقل أنه قد صمم الازياء بعبقريته الفذة ، بل قال بصراحة هذا الموديل ديور ، وهذا موديل لانفان ، وهذا موديل ريشى .. ووفر على الحاضرات سر التخمينات والبحث عن المصمم الاصلى . كما أنه من جهة أخرى ظل يعمل بدأب ونشاط طوال شهرين لكى يعد هذا العرض . ومع هذا ظهرت تانا بتايير بجيب قيلها غير مضبوط . اذ كان طويلا يغطى الركبة من ناحية وقصيرا يكشف من الركبة من ناحية والادهى من ذلك أن كسر الجيب العميقة كانت لاتزال عليها علامات فتل السراجة

أما أزياء فاظلو فقد قسمها الى مجموعتين : ازياء «البوتيك» اى الملابس الجاهزة وازياء « الخياطة الراقية »

والحق يقال ان الازياء «البوتيك» وعددا قليلا من مجموعة ازياء الخياطة الراقية كان اللحن المميز لها هو الذوق والاناقة والبساطة المتناهية كما كانت كلها عملية تصلح للبس لاالفرجة فقط .

وهذه أهم تفاصيل أزياء فاظلو المعقولة ١٠٠٪

■ الفستان الانبوبة بالاكمام الطويلة التى تلتصق بالاذرع كالجوانتى ، والمزين بحزام أسفل الصدر يعقد ببوكلة ويوحى بوسط عال ، او المزين بقصة عند كل جنب فى الامام تستمر فى الظهر وتوحى بوسط نازل .

■ الكول — اذا صحب الفستان فهو اما صغير جدا ، أو صاعد ومقلوب ، أوعلى شكل ايشارب مثلث ومقلوب .

■ الحزام — اذا وجد فهو أما عريض جدا ومن الفرنيه الاسود على فستان لونه تركواز مثلا . أو رفيع جدا فى رفع ذيل الفأر ومن نفس قماش الفستان .

■ جاكيت التايير — كلاسيك ومستقيمة كما قد تكون قصيرة تقف بعد الوسط مباشرة وكروازيه والجاكيت العسكرى المزينة حول الوسط بحزام عريض من الجلد يمر تحت بريدات عريضة موشة

■ جيب التايير — والانسامبل بكسرة عميقة فى منتصف الامام أو على الجنب او بكسرتين عميقتين او بعدة كسر عميقة

■ انسامبل التلميذة سوالمرأة العاملة المكون من ٣ قطع : بلوزة من اللون الابيض مثل قميص الرجال تماما وجيب من اللون الكحلى مزينة كلها بكسر عميقة وجاكيت من الصوف الاحمر تقفل بصف من الازرار

■ البالطو — أما كروازيه يقفل بصفين من الازرار أو مستقيم بصف واحد من الازرار .. والكول كلاسيك او صغير ومستدير او شال .

■ فستان الكوكتيل الاقتصادى — لو اللون الاسود والذى لايخرج عن فورو انيق وبسيط بلا أكمام ، ويزين حول حردة الرقبة والذيل بعدة ادوار من الفراشات التريكو التى على شكل بوكلات . وهذه الفراشات متحركة فيمكن نزعها من الفورو وارتداؤها من غيرها مع تزيينه فى هذه الحالة ببروش مثلا أو عقد .

برج عاجى وتحذلق

أما فيما يختص بمعظم ازياء الكوكتيل التى قدمها فاظلو فالحق يقال انها كانت انيقة وفخمة بل فخمة اكثر من اللازم ، فمعظمها مطرز بالفصوص البراقة والمتلالئة والكريستال وبطريقة مبتكرة حقا كما انها كلها منقولة على توالات أصيلة لديور ولانفان .. ولامانع على الاطلاق او تستعين بتوالات من ملوك الموضة حتى تزداد خبراتنا بالخياطة ونتعلم فن التفصيل وحيل ملوك الازياء الفنية .. ولكن الشيء الذى لايغفر لفاظلو هو ان معظم هذه الازياء — التى لاتصلح الا لفئة معينة من السيدات — استعمل فى تنفيذها أقمشة مصنوعة فى فرنسا وكانت المنيمة ... عند تقديم كل زى . وحقا أن الاقمشة جميلة ولكن لماذا يتحذلق المصمم ويلجأ الى اقمشة مستوردة من الخارج ولايشجع انتاجنا المحلى ؟ . ولماذا لايقوم بجولة فى مصانعنا ليرى الاقمشة «التواليت» التى تصنعها الايدى المصرية حتى يقتنع بروعتها .

نقطة اخرى هامة هى تقديم صاحب العرض لستة فساتين طويلة للسهرة . ويمكن أن نقول انه يقصد بها الفنانات أو زوجات السفراء الاجانب اللائى يلبسن هذا النوع من الازياء . أو كما يقول هو : انها لمجرد زخرفة عرض الازياء فهى بمثابة ديكور له فلا يجب ان ننسى أن فاظلو قبل أن يصبح مصمم أزياء كان مهندس ديكور .

ولكن عرضه لفستان سهرة وتقديم المنيمة له بأن هذا الفستان للفتاة «المبتدئة» فهذا هو غير المعقول على الاطلاق . اذ أن الفتاة المبتدئة هى بنت الطبقة الارستقراطية فى أوروبا وأمريكا والذى يحتفل اهلها عند بلوغها سن السادسة عشرة باقامة حفل ساهر لها . يدعى اليه اعضاء المجتمع الارستقراطى ليتعرفوا على الانسة الصغيرة التى كبرت وأصبح من حقها ابتداء من الان ان تصاعدا حضور الحفلات الساهرة ، وارتداء الازياء السواريه والرقص مع المعجبين .. ويبدو من هذا التصرف أن المصمم يعيش فى برج عاجى ، ويجهل كل الجهل ان مجتمعنا لايوجد فيه هذه التقاليد الارستقراطية ، ولا يوجد فيه «مبتدئات» تقام من حفلات ساهرة . اذن فلمن يعرض هذا الزى ؟ ولماذا يعرض ؟ . هذا هو السؤال الذى يبحث عن جواب .

ليليـــان



…ؤال يبحث عن جواب : لمن يعرض …ا الزى ؟ . انه فستان سهرة قدمته …عة العرض على انه للفتاة المبتدئة . …عروف أن «المبتدئة» هى بنت الطبقة …ستقراطية فى أوروبا وامريكا والذى …ل اهلها عند بلوغها سن السادسة …ة باقامة حفل ساهر لهـا ليتعرف …ها اعضاء المجتمع الارستقراطى …رقص أول رقصة لها !! .



تايير من التويد بجاكيت كلاسيك كروازية وجيب متسعة بواسطة كسر عميقة . والتايير انيق ولكن فقد جزءا من اناقتــه لان ذيل الجيب كان غـير مضبوط وكسر الجيب كانت لا تزال عليها علامات فتل السراجة ! .

ايزابيل دى رانتيس ابنة سفير هولندا السابق فى الجمهورية العربية فى فستان متواضع من الصوف المربعات مزين بصفين من الازرار فى الصدر . والكول صغير ومن اللون الابيض .

بالطو من تصميم فاظلو من الصوف «البرنس دى جال» بكول شال وربع حزام يعقد على شكل بوكلة عند منتصف الوسط فى الامام والاكمام طويلة ومركبة .

رجاء فى انسامبل من الصوف المربعات من تصميم آمال زكى . وهو مكون من فستان انبوبة وجاكيت كروازيه بصفين من الازرار وكول كلاسيك الجزء الاعلى منسه من الصوف الابيض

رينا فى انسامبل لامال زكى مكون من ٣ قطع جيب وجاكيت من الجرسيه الازرق فى لون السماء . يظهر من تحتها بلوفر من الجرسيه الصوف البنى

تانا فى انسامبل لفاظلو من الجرسيه البنى بجيب مستقيمة وجاكيت بدون اكمام محلاة فى منتصف الامام بقصة حلزونية الشكل مزينة بستة ازرار صغيرة .



رينا فى فستان من الجرسيه الاحمر بقصة اسفل الوسط توحى بوسط نازل بينما الكول صاعد ومقلوب والاكمام طويلة تحتضن الاذرع كالجوانتى

تانا فى تايير من البيى دى بول بجيب انسيابية وجاكيت ذات طابع عسكرى بحزام عريض من الجلد الاسود يحوط الوسط ويمر تحت « بريدات » عريضة وكول مقلوب يقفل بزرار على الجنب

رجاء فى انسامبل من « البرنس دى جال » مكون من فستان بوسط نازل وجيب متسعة بكسر عميقة وجاكيت قصيرة بكروازية تقفل بـ ٤ ازرار من الجلد وتزين بفيونكة من الجلد ايضا



…ه ازياء السهرة . الحق يقال : انها انيقة ومتفقة بل على توالات أصيلة لديور ولانفان .. ولكن لماذا استعمل المصمم فى صنعها اقمشة مصنوعة فى فرنسا ولم يلجأ الى مصانعنا ! ثم لمن تقدم هذه الازياء الفخمة اكثر من اللازم !



هكذا من الأصل

كيف فاز الفريق العربي بالمركز الرابع في مسابقة طوكيو الأوليمبية لكرة القدم ؟

العناية الألهية أخذت بيد الفريق إلى المركز الرابع !



رضا حارس المرمى العربي ينقذ هدفا آخر اثناء مباراة مصر والمانيا بعد ان تخطى الهجوم الالماني رافت ويكن من خط الظهر العربي

استطاع رضا حارس مرمى الفريق العربي ان يصد عدة اهداف محققة حين هاجم الفريق الالماني بشدة في الشوط الاول، ويرى في الصورة وهو ينتزع الكرة من المهاجم الالماني المنفرد به في احدى حملاته المتكررة ولولا يقظة رضا في هذا الشوط ونوعبي الشربيني والسناوي في صد كرتين متجاوزين المرمى لازدادت اهداف الالمان ونعذر صمود الفريق العربي في الشوط الثاني

أخطاء التكوين ومشكلة الطباخ وحيرة نقاد العالم !

يجب ألا نغتر بالنتيجة وأن ندرك حقيقة مستوانا !

المجر وتشيكوسلوفاكيا أحق الفرق بنهائي الدورة !

من حق جمهورنا ان يفرح بفوزنا بالمركز الرابع في مسابقة كرة القدم في دورة طوكيو الاوليمبية لانه حدث لم يسبق له نظير منذ ان فزنا بالمركز نفسه في دورة امستردام عام ١٩٢٨ ، ولكن ليس من حق الفنيين في كل المستويات ان يفرحوا بهذا المركز، لانه جاء وليد «صدفة» دبرتها العناية الالهية ، وليس وليد «مستوى» خليق بأن يحتل هذا المركز في دورة اوليمبية، ويتقدم على فرق مثل فريقي رومانيا ويوجوسلافيا، أو على الاقل فلتكن الفرحة بقدر ، حتى لا نغتر وحتى لا نظن ان كرة القدم وصلت الى المستوى اللائق بما تلاقي من اهتمام ، وانها ليست في حاجة الى اصلاح ، فالواجب الا تطغى النتيجة على الحقيقة . وفي سبيل اظهار الحقيقة، نكرس هذا التحليل للمسابقة الاوليمبية .

بدأت المسابقة بتقسيم الدول المشتركة الى ٤ مجموعات تضم الاولى المانيا وايران والمكسيك ورومانيا ، والثانية يوجوسلافيا وكوريا الشمالية والمجر والمغرب ، والثالثة تشيكوسلوفاكيا ومصر والبرازيل وكوريا الجنوبية ، والرابعة ايطاليا واليابان والارجنتين وغانا . وقبل بدء المسابقة فعليا في طوكيو رشحنا لدور الثمانية المانيا ورومانيا من المجموعة الاولى ، ويوجوسلافيا والمجر من الثانية، وايطاليا وغانا من الثالثة ، وتشيكوسلوفاكيا ومجموعتنا وفلنا في صدد فريقنا انه لامستوى له، وقد يفوز بالمركز الاول أو الثاني او الثالث او الرابع ، ولكنه على كل حال يستطيع ان يدخل دور الثمانية، لان هواة البرازيل ضعاف . فما الذي حدث في طوكيو ؟

الدور الاول

المجموعة الاولى : فازت المانيا على ايران ٤ — صفر وعلى المكسيك ٢ — صفر وتعادلت مع رومانيا ١ — ١ واحرزت ٥ نقط وتصدرت المجموعة بنسبة الاهداف وتلتها رومانيا التي تعادلت مع المانيا ١ — ١ ، وفازت على ايران ١ — صفر وعلى المكسيك ٣ — ١ ، ثم المكسيك التي خسرت امام المانيا صفر — ٢ وامام رومانيا ١ — ٣ وتعادلت مع ايران ١ — ١ وجاءت ايران في المركز الرابع بهزيمتها من المانيا صفر — ٤ ومن رومانيا صفر — ١ وتعادلها مع المكسيك ١ — ١ .

والنتيجة في هذه المجموعة طبيعية من حيث وصول المانيا ورومانيا الى المركزين الاول والثاني ولكن المفاجأة الوحيدة في الموضوع ان المانيا بدت اقوى مما قدر الخبراء الى حد ، وان رومانيا بدت اضعف مما قدر الخبراء الى حد .

المجموعة الثانية: انسحبت كوريا الشمالية من الدورة كلها بسبب وقف عدائيها في الجانيفو ، فتكونت المجموعة من ٣ دول فقط وفازت المجر ببطولتها حيث هزمت المغرب ٦ — صفر ويوجوسلافيا ٦ — ٥ وتلتها يوجوسلافيا التي هزمت المغرب ٣ — ١ وخسرت امام المجر ٥ — ٦ ، ثم المغرب التي خسرت امام المجر صفر — ٦ وامام يوجوسلافيا ١ — ٣ .

والنتيجة في هذه المجموعة طبيعية ، وقد بدت فيها قوة المجر الضاربة التي احرزت في مباراتين ١٢ هدفا بينها ٦ اهداف في دفاع يوجوسلافيا ، التي كانت مباراتها معها من امتع مباريات الدورة واقواها ، لامتياز نجوم من هجوم الفريقين لاسيما « بيني » من المجر وميلا دينوفتش من يوجوسلافيا ، فضلا عن اللياقة الكاملة واجادة المهارات الاساسية ولعب الفريق وتنفيذ الطريقة .

المجموعة الرابعة : انسحبت ايطاليا بسبب ماتلم من شبهات حول احتراف لاعبيها فتكونت المجموعة من ٣ دول وفازت غانا على اليابان ٣ — ٢ بعد ان تعادلت مع الارجنتين ١ — ١ فتصدرت المجموعة ولها ٣ نقط ، وتلتها اليابان التي هزمت الارجنتين ٣ — ٢ وخسرت امام غانا ٢ — ٣ ، ثم الارجنتين التي تعادلت مع غانا ١ — ١ وخسرت امام اليابان ٢ — ٣

والنتيجة في هذه المجموعة طبيعية لان اليابان حديثة عهد باللعبة وان كانت تلعب بطريقة فدائية او انتحارية فيها مسحة من « الهاراكيري » ولان الارجنتين مثل المكسيك والبرازيل وكل دول امريكا اللاتينية والوسطى هواتها ضعاف المستوى بسبب الاحتراف المبكر في سن ١٧ سنة ، وهو كفيل بخطف كل موهبة تظهر بين الهواة وان كنا طلنا هذا الكلام في نقاد البرازيل ولكنه يصدق على المنطقة كلها بدليل اننا في صدد تحليل المسابقة رشحنا غانا بعد ايطاليا ولم نرشح الارجنتين .

المجموعة الثالثة : تعادلت مصر مع البرازيل ١ — ١ ، وفازت تشيكوسلوفاكيا على كوريا الجنوبية ٦ — ١ وعلى مصر ٥ — ١ وعلى البرازيل ١ — صفر ، وفازت البرازيل على كوريا ٤ — صفر ، وفازت مصر على كوريا ١٠ — صفر ، فتصدرت تشيكوسلوفاكيا المجموعة وتلتها مصر .

والنتيجة طبيعية جدا لان فريق البرازيل الهاوي ضعيف ، وفريق كوريا الجنوبية من اضعف الفرق في التاريخ الاوليمبي نتيجة للتصفيات المتطفية . وبذلك دخلنا دور الثمانية ، ومع ذلك فقد تدخلت العناية الالهية ثلاث مرات لكي نجتاز الدور الاول وننتقل دور الثمانية .

تدخلت اولا بالقرعة نفسها ووضعتنا في هذه المجموعة بالذات ، وما كنا لنعيش الى دور الثمانية في مجموعة المجر ويوجوسلافيا او في مجموعة المانيا ورومانيا ولو لم تتخلف ايطاليا في مجموعتها لكان هناك شك في ان نعيش ايضا لدور الثمانية لوجئنا معها ومع غانا واليابان .

ومن دواعي الاسف اننا في تحليلنا لموقف فريقنا في الدورة قبل بدئها اوضحنا مرارا ان فريق البرازيل الهاوي لاوزن له ، ومع ذلك كان اسم البرازيل الكروي المخيف يسيطر على اذهان الفريق وادارته — دون سند فني او ثقافي — فذهبوا الى طوكيو مرتعدين من البرازيل ، وغاية املهم ان يفوزوا عليها ليدخلوا دور الثمانية ثم يقولوا لطوكيو سايونارا ، فالى هنا وانتهت مهمتنا ، الى هنا وانتهت امالنا . وواضح اننا لسنا مسئولين عن هذه الحالة المعنوية المهزوزة، وهذه النفسية المتكسرة المتواضعة، وان المسألة لادخل فيها للاصغار الهابطة بمستوى اللعب واللاعبين، ولا للشدة التي جعلتهم يخسرون امام الفرق الضعيفة وان كانت الشدة تعقب المظهر الهزيل في المباريات ولا تسبقه .

ومع ذلك فان العناية الالهية تدخلت مرة ثانية في مباراة البرازيل نفسها . لصنعنا بفريق يرتعش رعبا ، فريق نصفه من معسكر الاعداد ونصفه من الرديف المستبعد المستدعى نصفه الذي من المعسكر لم يعده ونصفه المستدعى غير مستعد . وجرت المباراة كلها لصالح البرازيل ، وفي اخر دقيقة منها « فلتة » الشيخ طه كرة ذهبت تمريرة رائعة الى شاهين فسجل هدف التعادل ، وصفر الحكم بامر من العناية الالهية ، ورقصنا في طوكيو غير مصدقين ، حتى بعد ان لمسنا ضعف فريق البرازيل ، لان الناس في مصر لايعرفون غير اسم « البرازيل » !

وتعادلنا في النقط مع البرازيل وكان لزاما ان تتدخل العناية الالهية مرة ثالثة فقد تقرر ان يكون الفصل في طوكيو في حالة التعادل فارق الاهداف وليس نسبة الاهداف . وجعلنا نحسب حسبة برما ، او حسبة « لو » الكروية المعروفة . وقلنا اننا ندخل دور الثمانية لو وقعت معجزتان في وقت واحد ، وهما ان تفوز تشيكوسلوفاكيا على البرازيل باكثر من ٤ — صفر ، وان نهزم نحن كوريا باكثر من ٤ — صفر ، ولان البرازيل لها ٦ اهداف وعليها هدفان فنفارق اهدافها [illegible]

فنفارق اهدافنا ٤ مقابل ... وكان اكثرنا اغراقا في التفاؤل كان يعتمد على الاقل فوزنا على كوريا بهذا الفارق الضئيل . لبس بسبب ضعف كوريا فقد اصيب مرماها فعلا بعشرة اهداف حتى ذات الوقت وانما لان هجومنا لايستطيع احراز مثل العدد المطلوب في مرمى خال .

وبدأنا نلعب مع كوريا ونسجل الاهداف تباعا وتألق رياض وسجل وحده ٦ اهداف واحرزنا ١٠ ونزل سهم الله على الفريق الكوري فوقف جامدا حتى اتهم بانه «فوت» لنا المباراة ، ومع ذلك كان لابد ان تحرز تشيكوسلوفاكيا هدفا واحدا في البرازيل ولكن تشيكوسلوفاكيا كانت تلعب بالاصالة من نفسها لا بالنيابة عنها . كانت مكتفية بالتعادل وتلعب في استرخاء وهي تحسب حساب الادوار القادمة وراحة اللاعبين وجف ريقنا والوقت يمر حتى لم يبق سوى ٧ دقائق تقريبا فسجلت تشيكوسلوفاكيا هدفا وتحققت المعجزة الاخرى ، وكسبنا صيتا كبيرا والصيت ولا الغنى ، واشتهر رياض هداف الدورة ، والفريق المصري ذو الهجوم الثقيل والقوة الضاربة الفعالة

دور الثمانية

وصعدنا الى دور الثمانية وتحققت كل اماتينا الكروية المتواضعة . ولكن العناية الالهية عادت تتدخل ماوقعنا موقفنا ثاني المجموعة الثالثة مع اول المجموعة الرابعة مع غانا وكان المفروض ان يكون اول هذه المجموعة ايطاليا لولا انسحابها . ولم تكتف بذلك بل ارسلت من السماء مطرا غزيرا جعل الملعب بركة من الماء ، وجعلت فريق غانا يعوم ملخوما ولايلعب كرة قدم .

وهنا اعطي الفريق حقه فاقول انه لعب برجولة وروح عالية ، وان اصابة الشيخ طه المبكرة كانت عاملا هاما في رفع روح الفريق وتعبيره للمسئولية بالاضافة الى العوامل الفنية التي ساعدت على الاجادة ، وهي جهل الفريق الغاني باللعب في ارض زلقة مبتلة وسوء تقديره لسرعة الكرة وارتدادها وسيرها على النجيل المبتل ، وبطء اللعب نتيجة لهذه الظروف مما وافق طبيعة الفناجيلي وبدوي وغيرهما . وتحمل خط الظهر ضغط غانا المستمر ، واستغل الهجوم هجماتنا المرتدة ولم تتعد ١٠ هجمات ليسجل منها ٥ اهداف ويخرج فائزا ٥ — ١ على الفريق الذي هزمنا في اكرا يوم الغلطة اياها ٢ — ١ وهزمناه في القاهرة ٢ — ١ ، بل الفريق الذي يحمل بطولة افريقيا التي تحتل فيها المركز الثالث ليس بسبب نمر اللاعبين ، فقد كنا وقتها في حاكارنا !

وجاوزنا كل المنى والاحلام ، ووصلنا الى الدور قبل النهائي في الدورة الاوليمبية لاول مرة منذ ٣٦ سنة او لثاني مرة في تاريخنا الاوليمبي ، وهي حقيقة مسرفة مظهريا ، ولكن مهما دقت الطبول فمن واجبي ان اقول ان هذه المظهرية يجب الا تضللنا ، فالحقيقة الجوهرية اننا لم نصل الى هذا المركز الا بالعناية الالهية وبفضل كوريا وغانا ، ولهذا فلتفرح الجماهير كما تشاء ، اما الفنيون فليس لهم ان يفرحوا .

الدور قبل النهائي

و « اتزنقنا » في الدور قبل النهائي مع الدول القوية . ففي دور الثمانية ايضا فازت المانيا على يوجوسلافيا ١ — صفر وفازت تشيكوسلوفاكيا على اليابان ٤ — صفر ، وفازت المجر على رومانيا ٢ — صفر وعندئذ دخلنا نحن مع هذه الدول القوية وخرجت يوجوسلافيا ورومانيا لتلعبا على المركزين الخامس والسادس ، وجاءتا وراءنا مع ان فارق المستوى بينهما وبيننا ٦ — صفر على الاقل ! ولكن هكذا شاءت العناية الالهية .

ولعبنا في الدور قبل النهائي مع المجر وكان تكوين الفريق لهذه المباراة يتنازعه عاملان . العامل الاول هو عدم اجراء تغيير في الفريق مادام مسنودا بالعناية الالهية وفاز على كوريا وغانا ودخل الدور قبل النهائي . والعامل الثاني هو اجراء تغيير شامل في الفريق لانه ينبغي ان يكون الفريق مرهقا نتيجة للعب ٤ مباريات في اسبوع . وتغلب العامل الاول، ربما لان اللاعبين الذين يمكن الاستعانة بهم مرهقون ايضا بدون لعب وغير مستعدين بدليل استبعادهم عقب مباراة البرازيل .

وكان يمكن ان « يرخ » الفريق المجري في مرمانا اهدافا كما « ترخ » السماء امطارا ولكنه اكتفى بتسجيل ستة اهداف فقط ، وخرج احد نجوم هجومه (التيرناي) في بداية الشوط الثاني ، واكمل المجريون العشرة المباراة وهم يكتفون بالنزهة تحت المطر لايعترض طريقهم احد . فقد كان فريقنا يجر اكياس رمل غير مرئية ولكنها محسوسة ، في ارجله ، لانه فريق ليس ضعيفا فقط وتسرب الى الدور قبل النهائي بفعل الصدفة ومعاونة العناية الالهية ، وانما هو فريق مرهق ايضا ، يلعب خامس مباراة خلال ٩ ايام . ونضف اعضائه شرلاتق بدنيا بفعل المطبخ الاوليمبي فضلا عن عدم الاعداد اللائق كما تجلى في مباراتي رومانيا قبل السفر ، ونصف اعضائه الاخر المستدعى غير مستعد لياخذ نصيبه في اللعب ، او اعطي الفرصة ضد البرازيل وتوبة !

ولهذا بدا فريقنا هزيلا امام المجر وبدا نقاد الكرة في العالم يقفون معنا في ثياب الحيرة ازاء مستوى الفريق المصري ، [illegible]

المركز الرابع

على ان هزيمتنا امام المجر بهذه القسوة من جانبنا ، وبهذا اليسر من الجانب المجري اخذت في الدوائر الكروية المصرية على انها شيء عادي جدا وليس فيه مايمس « المظهر » ! الكروي . الم يكن منتهى طموحهم ان نصل الى دور الثمانية؟ الم يحققوا فوق امانيهم ويحصلوا على المراكز الرابع على الاقل ؟ ومن في مصر يدري كيف وصلنا ، ومن سيسأل كيف وصلنا ومن سيحقق في سر هذه كوريا وغانا !

[illegible]

مباراة البطولة

[illegible]

الدورة وبطولة دفاعه ، تشيرناي ، الذي لعب وهو مصاب بعضلة وبعد تشفيه كان نجما بارزا ، واحتفظ الفريق بسمعة كرة القدم التي كانت بلا جدال اسمى مسابقات الدورة .

والخلاصة ..

اولا : ان بطولة الدورات الاوليمبية منحصرة في حوزة فرق الكتلة الشرقية لان لاعبيها هواة مرفهة ، وهم يكونون فرقها الاصلية الشهيرة ولايستعد منها الا من يشتركون في كأس العالم .

ثانيا : ان فرق امريكا الجنوبية من الهواة لاقيمة لها ، ولن تكسب دورة او تصل الى مركز مرموق فيها . ولهذا يجب الا نرتعش خوفا من فريق البرازيل او الارجنتين او اوراجواي او غيرها .

ثالثا : ان فريقنا سار معللا بالمركز الرابع في طوكيو ، لكن بحسن العناية الالهية ، وليس بفضل مستواه ، وهو فوز من غيب السر ليغطي بعض الشيء مثلنا الاوليمبي الذريع .

رابعا : ان فريقنا يحتم ، او مساعدة المعروفة ، كان يجب ان يكون مستواه افضل مما هو عليه بكثير ، فهذه الاوضاع تجعله اكثر من ند لفرق الكتلة الشرقية .

خامسا : انه لا لوم على اللاعبين الا من حيث عدم المصارحة بالعجز ، وينبغي انهم لم يصلوا الى المستوى الفكري الذي يحتم على هذه المصارحة ، فضلا عن ان مستواهم يجعله ان يبقى في الملعب لاسباب غير خافية مهما انحدر مستواه .

سادسا : ان اختيار الفريق خطأ من الاصل ، وتراجع الاختيار خطأ من الاصل وقد قلت على ذلك مباراة رومانيا قبل الدورة ، وان الخطأ عولج بخطأ ، وهو استبعاد لاعبي المعسكر واستدعاء لاعبين من منازلهم ، الامر الذي زعزع ثقة اللاعبين في انفسهم وهز الفريق ، ونسج الاختيار الاول بالفشل .

سابعا : ارتطمنا بالاسماء القديمة الشهيرة بصيغة شهيرة وتفضيل النجوم وهم في شرايينهم على « الملاية » ، اللاعبين علينا امر لامثيل له في الدنيا . وتمت هذا الباب نضرب مثلين اثنين : استبعاد فتحي عيوش الذي كان — وقت الاختيار — احسن صانع في البلد ، واستبعاد الطباخ الذي كان وقت الاختيار — احسن ظهير ثالث في البلد . فضلا عن ان كل المباريات اثبتت ان عيسى دويدار والسناوي احسن ظهيرين في البلد ، وقد فرضنا تغييبهما فرضا ، وان جمال عثمان كان موجودا طوال السنة وفي اخر الموسم وفي الصيف ، ولم يضم للمعسكر ولا للفريق لانه ليس صاحب اسم

ثامنا : ان الفريق الاعلى ليس ثابتا وليس له سياسة ثابتة ولن يكون له في مثل هذه الفنية مستوى ثابت وان تحطه الفنيين المسئولين في شدة النقد وفي التمر والاصغاره واثرها على المستوى حينئذ مضحكة تماما كالريشة والاسد المرعب والمطر والحر والبرق والرعد والثمن كل هو شكل اسس تضليل . لان كرة القدم بكل اجهزتها يتنفذ حتى الان اكثر مما تعطي ولان تحجيب فريقها حين ينتصر .

ولاننا حين نجيد ثلاث ستراتيجيات الارتفاع وان واجب النقاد نشد التحقيق التي يراد لها ان تظهر وان معالم الشكل والرمز ينبغي ان يكون سند سليم ، وان التصحيح يجب ان يكون عليه مؤاخذة ، وانه لايمكن الاشادة بفريقنا الاعلى وهو يجيب بطولة افريقيا او ينهزم من ثريه في المانيا او من عساكر لوكسمبورج وهولندة وانما الاشادة تكون عند النصر وعلى خصم له قيمة ، بل عند الهزيمة من خصم قوي لكن بعد كفاح ورجولة واداء للواجب!

عاشرا : ان مستوى كرة القدم عندنا سيء حتى لو اوصلتنا القرعة الى نهائي بطولة العالم ، وعلى جميع عناصر اللعبة واجهزتها ان تعمل في ظل هذه الحقيقة دون مداراة او مراوغة !

واني لاأشك لحظة في امتثال طوع كل ما نريده جميعا لكرة القدم من نجاح وارتفاع وازدهار لو خلصت النيات وادى كل امرىء واجبه بصدق ، وسلك الطريق القويم وعمل بجدية في مجاله ، وعن علم ودراسة اما ان تمسك على بعض قلم لن ينفعها ولايشرفنا ان نشارك فيه .

مقطع
نجيب المستكاوي



بالقبلات والاحضان قوبل لاعبو المجر من زملائهم اعضاء البعثة عقب فوزهم ..

الفرق الثلاث الفائزة : المجر وتشيكوسلوفاكيا والمانيا على سلم السبق ..

